

**Aufnahmeverfahren 2024**  
**Bachelor of Arts in Innenarchitektur**

Die Zulassungsbedingungen sind Voraussetzung, um am Aufnahmeverfahren teilnehmen zu können.

**Vorarbeit**

*online ab Mittwoch, 17. Januar 2024*

Die Vorarbeit kann ab dem 17. Januar 2024 [hier](#) heruntergeladen werden.

- Die Vorarbeit ist bis am Freitag, 19. April 2024, 17.00 Uhr als pdf-Datei im Format A3 bei der digitalen Anmeldung zu ergänzen.

**Portfolio**

Das Portfolio setzt sich aus einer Auswahl eigener gestalterischer, technischer und künstlerischer Arbeiten zusammen. Die Arbeiten zeigen sowohl Ihre Kompetenzen in der technisch-konstruktiven Plandarstellungen von Architektur, Innenarchitektur, Möbel oder Produkt wie auch in räumlich-gestalterischen Zeichnungen und Skizzen von Landschaften, Bauten oder Räumen. Gestalterisch-künstlerische Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Techniken wie z.B. Fotografie, Malerei oder plastische Arbeiten, ergänzen das Portfolio.

Die Arbeiten sind mit folgenden Angaben zu ergänzen: Kontext (z.B. Propädeutikum / Studienreise), Technik/ Programm (z.B CAD/ VectorWorks), Datum, Name (bei mehreren Autoren ist die Eigenleistung zu kennzeichnen/ zu benennen).

- Das Portfolio ist als pdf-Datei im Format A3 mit max. 30 Seiten bei der getätigten Online-Anmeldung hochzuladen.

**Beilagen**

Eine pdf-Datei Format A4 mit dem unterschriebenen Vermerk: «Hiermit bestätigt der Kandidat/die Kandidatin, dass alle Arbeiten selbstständig angefertigt wurden» (digitale Unterschriften sind gültig).

- Die Eigenständigkeitserklärung ist als pdf-Datei im Format A4 mit der Vorarbeit hochzuladen.
- Zusätzlich sind ein aktueller Lebenslauf/CV sowie eine Motivationsschreiben einzureichen.

**Anmeldung**

*Digital bis Freitag, 19. April 2024, 17.00 Uhr*

Füllen Sie die [Online-Anmeldung](#) aus und laden Sie die verlangten Unterlagen als eine pdf-Datei (maximal 35MB) hoch.

- 01 Vorarbeit A3 quer
- 02 Portfolio A3 quer
- 03 Eigenständigkeitserklärung A4 hoch

Nach Abschluss der Anmeldung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung per E-Mail zugestellt.

**Entscheid Vorarbeit und Portfolio**

*Versand ab Mittwoch, 8. Mai 2024*

Bei einem positiven Entscheid erhalten Sie per E-Mail eine Einladung mit Terminangabe zu einem Aufnahmegespräch. Negative Entscheide werden Ihnen per Post zugestellt.

### **Neue Daten: Aufnahmegespräch**

*Dienstag, 21. Mai, Donnerstag, 23. & Freitag, 24. Mai 2024 jeweils am Vormittag  
(bitte alle Tage für ein allfälliges Gespräch freihalten)*

Im Gespräch werden Ihre Abgaben, Ihre Motivation und Ihre Ziele diskutiert.

### **Definitiver Aufnahmeentscheid**

*Versand ab Freitag, 31. Mai 2024*

Die Studienplätze pro Jahrgang sind auf max. 45 Studierende festgelegt. Über die Aufnahme zum Studium entscheidet der Leiter Bachelor & Master. Dabei stützt er sich auf die Empfehlung der Aufnahmekommission. Die Entscheide werden Ihnen per Post zugestellt. Bei Abmeldungen bis Ende Juli rücken Bewerberinnen und Bewerber der Warteliste nach.

### **Bewertungskriterien**

*Vorarbeit und Portfolio*

- Digitale Kenntnisse
- Räumlich-gestalterische Fähigkeiten
- Technisch-konstruktive Fähigkeiten
- Gestalterisch-künstlerische Fähigkeiten

*Aufnahmegespräch*

- Vernetzes Denken
- Kulturelles Verständnis
- Verständnis der Fachdisziplin
- Eigenständigkeit
- Motivation