

# CAS Praxistools für die Leitung von Musikschulen und Kulturinstitutionen

**Dozierende:**

u. a. Constantin Peer, Michael Giger, Sabine Schoch, Sylvana Grabitzki-Hatch, Sybille Wölfing Kast, Thomas Limacher

**Programmleitung:**

Andrea Kumpe, Thomas Limacher

**Programmorganisatorin:**

Andrea Weber

# Zeitplan 2023/24

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Impulstage 1			
Donnerstag, 10. August 2023	08:30 bis 09:00 Uhr	Begrüssung	Team Weiterbildung
	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Leiten im Wandel I	Sabine Schoch
Freitag, 11. August 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Leiten im Wandel II	
Neu: Freitag, 25. August 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Aus der Praxis für die Praxis I	Thomas Limacher
Neuer Termin wird gesucht	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss I (Online)	Thomas Limacher
Freitag, 22. September 2023	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss II (Online)	Thomas Limacher
Impulstage 2			
Freitag, 27. Oktober 2023	09:00 bis 11:30 Uhr	Digitaler Kurzimpuls: Digital mit MS365 – vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung (online)	Michael Giger
Samstag, 28. Oktober 2023	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Refresher Führungstools für Führungspersönlichkeiten I	Sylvana Grabitzki-Hatch
Freitag, 17. November 2023	09:00 bis 11:30 Uhr	Digitaler Kurzimpuls: Die Anatomie des Vertrauens (online)	Sybille Wölfing Kast

# Zeitplan 2023/24

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Freitag, 24. November 2023	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss III (Online)	Thomas Limacher
Freitag, 19. Januar 2024	08:30 bis 11:30 Uhr	Austauschgefäss IV (Präsenz) – Präsentation der Entwicklungsprojekte	Thomas Limacher
Impulstage 3			
Freitag, 26. Januar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr	Produktive Meetings mit dem Dialog-Radar	Constantin Peer
Neu: Samstag, 3. Februar 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Aus der Praxis für die Praxis II	Thomas Limacher
Freitag, 23. Februar 2024	09:00 bis 11:00 Uhr	Austauschgefäss V (Online)	Thomas Limacher
Freitag, 1. März 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Refresher Führungstools für Führungspersönlichkeiten II	Sylvana Grabitzki-Hatch
Abschluss			
Dienstag, 19. März 2024	Ganztags, Einteilung folgt	Abschlusspräsentationen	Andrea Kumpe; Thomas Limacher

Stand: 13. September 2023; Änderungen vorbehalten.

## Weiteres

- Ergänzend besuchen die Teilnehmer\*innen im Rahmen der Flexstage zwei Kurse eigener Wahl aus dem Angebot «[Weiterbildungskurse für Musikschulleitungen](#)»<sup>1</sup>.
- Die Teilnehmer\*innen nehmen an drei Intervisionsterminen á 2 Std. teil (in eigenständiger Terminorganisation unter den Teilnehmenden; nach Wahl: Online oder in Präsenz).
- Die Teilnehmer\*innen engagieren sich in zwei «Entwicklungsprojekten». Im ersten Projekt definieren die Teilnehmer\*innen ein für sie individuell bedeutsames Thema zur persönlichen Weiterentwicklung, im zweiten Projekt untersuchen und erproben die Teilnehmer\*innen in Teams eine für das jeweilige Team bedeutsame Fragestellung. Hier können bis zu zwei Coachings pro Projekt in Anspruch genommen werden. Final werden die Ergebnisse dokumentiert und der Gesamtgruppe präsentiert.
- Teilnehmende ohne Führungsverantwortung absolvieren ein mehrtägiges Praktikum<sup>2</sup>, um einerseits die beiden Entwicklungsprojekte bearbeiten und andererseits den Transfer der Impulsworkshops konkret nachvollziehen zu können.

## Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten)
- Abschlusspräsentation: Die Teilnehmer\*innen präsentieren eine für sie persönliche Essenz des CAS-Programms in kreativer Form

---

<sup>1</sup> In inhaltlich begründeten Fällen können auch Kurse aus der jeweils aktuellen [Weiterbildungskursbroschüre](#) für Musikschullehrpersonen besucht werden – die Durchführung der jeweiligen Kurse vorausgesetzt.

<sup>2</sup> Im Regelfall werden vier Ganztage oder acht Halbtage bzw. eine Kombination davon vorausgesetzt.