

CAS Improvisation

Modul

Abschlussmodul

Inhalt

Nach erfolgreichem Besuch mind. zehn Modultage (sog. «Improvisationsbausteine») ist eine Anmeldung zum Abschlussmodul möglich. Dieses beinhaltet je nach persönlichem Profil und individuellen Interessen eine künstlerische oder pädagogische Improvisationsperformance bzw. das Gestalten von Improvisationsmaterialien. Die Teilnehmer*innen können hierfür bis zu zwei Coachings bei den Improvisationsdozierenden der Hochschule Luzern – Musik in Anspruch nehmen (Verfügbarkeit vorausgesetzt – Anmeldung erfolgt via der Programmorganisatorin, Genehmigung via der Programmleiterin).

Konkret sind folgende Abschlussgestaltungen möglich:

- Stücke unterschiedlicher Länge frei improvisieren, Solo- Trio Besetzung
- unterschiedliche Konzepte und Herangehensweisen in Bereich Improvisation kennen, anwenden und selbst entwickeln und mit einem kleinen Ensemble aufführen
- Vertrautheit mit graphischen und offenen Scores und Konzeption eigener Partituren, die in kleiner Besetzung aufgeführt werden

Modulleitung

Magda Mayas

Leistungsnachweis

Präsentation der eigenständig erarbeiteten künstlerischen oder pädagogischen Improvisationsperformance oder der gestalteten Improvisationsmaterialien.

Art der Benotung

Bestanden/Nicht bestanden

Literaturempfehlung

Mäder, Urban, Meyer, Thomas, Unternährer, Marc. *Vermittlung Freier Improvisation Ein Kompendium*, Wolke Verlag, 2019.

Bailey, Derek

Improvisation-Its Nature and Practice in Music

Nachmanovitch, Steven, *The Art of Is*