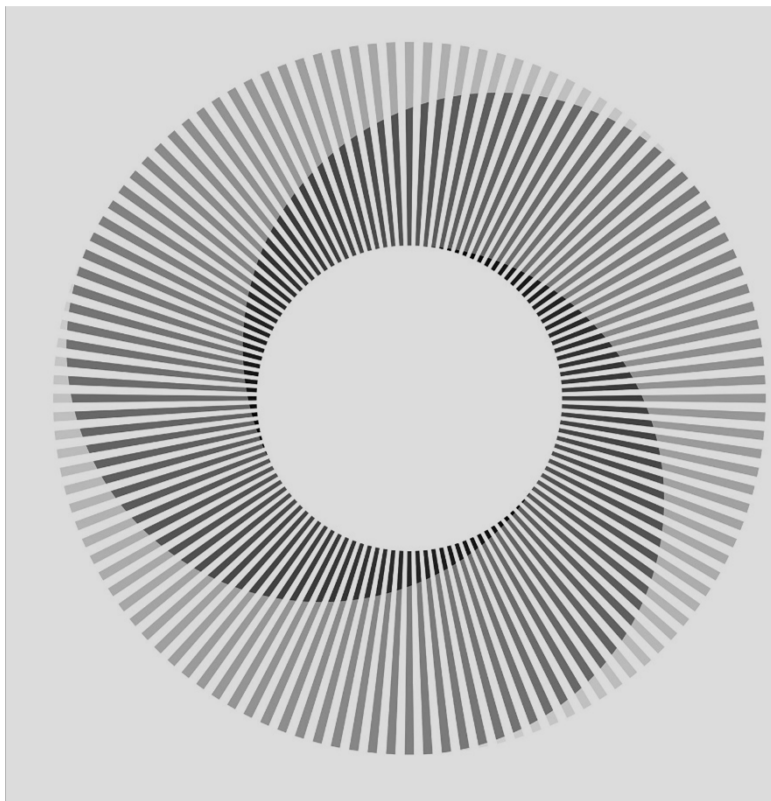


Wege der Wahrnehmung

Freitag, 3. Mai 2024 – Samstag, 4. Mai 2024
Hochschule Luzern – Musik, Arsenalstrasse 28a,
6010 Luzern-Kriens

Im diesjährigen Festival der zeitgenössischen Musik werden besondere Formen der Kommunikation erkundet, die während des Musizierens stattfinden: So treffen Musiker und Musikerinnen im Inneren eines Flügels aufeinander oder ein Pianist ist zu hören, der einen Brief von Oscar Wilde spricht, singt und stöhnt. Ergänzt wird das Programm durch Beiträge in den Klangtürmen und im Treppenhaus sowie durch eine Kooperation mit Studierenden des Departements Design Film Kunst.



Freitag, 3. Mai 2024

- 18:30 Uhr, Treppenhaus/Foyer U1

Cat Lamb (1982)

nodes, various (2009/10)

for saw-wave oscillator

Elide Sulsenti, Raphaëlle Proust, Isabel Dietrich, Ksenija Franeta, Emma Monnerat, Pablo Félez, Gilles Grimaître
Gilles Grimaître, Leitung

- 19:30 Uhr, Blackbox Kosmos

Elena Rykova (*1991)

101 % mind uploading

für drei Spieler am Klavier

Ksenija Franeta, Pablo Félez, Luca Staffelbach, Klavier

Simon Steen-Andersen (*1976)

On and off and to and fro

für Ensemble

Anastasia Schmidlin, Klarinette; Elide Sulsenti, Violoncello; Kristýna Švihálková, Vibrafon; Catarina Olaio Marques, Teresa Rodrigues Soares, Marco Alarcón Ramírez, Megafon
Christian Rombach, Leitung

Sarah Nemtsov (*1980)

Seven Colours

für Ensemble

Hleb Sidaruk, Violoncello; Denis Lussi, E-Bass; Kristýna Švihálková, Schlagzeug; Raphaëlle Juliette Proust, Klavier, Midi-Keyboard
Emilio Guim, electronics, sound design

Alessandro Perini (*1983)

Les Automates de Descartes

Concertino für Streichquartett

Maryia Bazhkova, Ljuba Šumilina, Violine; Isabel Louisa Dietrich, Viola;
Elide Sulsenti, Solo-Cello

- 21:30 Uhr, Konzertsaal Salquin

Frederic Rzewski (1938–2021)

De Profundis for a speaking pianist (1992)

Mikhail Krasnenker, Klavier

Samstag, 4. Mai 2024

- 18:00 Uhr, Blackbox Kosmos/Club Knox/Klangtürme

Seen with the Ear, Heard with the Eye

Kooperationsprojekt der HSLU Design Film Kunst und HSLU Musik

João Carlos Pacheco, Leitung

- 19:30 Uhr, Konzertsaal Salquin

Georges Aperghis (*1945)

Retrouvailles (2013)

für zwei Performer

Kristýna Švihálková, Eleonora Kostina, Performer

Matthew Shlomowitz (*1975)

Fast Medium Swing (2008)

für Ensemble

Alla Belova, Klavier; Anastasia Schmidlin, Klarinette;

Kristjan Kannukene, Viola; Teresa Rodrigues Soares, Violoncello;

Pablo Féléz, Auxiliary Player

Schubert, Alexander (*1979)

HELLO (2014)

für Ensemble

Kristjan Kannukene, Viola; Karol Augustyniak, Klavier

George Crumb (1929–2022)

Black Angels, 13 Images from the Dark Land (1970)

for electric string quartet

Maryia Bazhkova, Ljuba Šumilina, Violine; Isabel Louisa Dietrich, Viola;

Elide Sulsenti, Violoncello

Weitere Informationen zu den Werken finden Sie in den Abendprogrammen

Hochschule Luzern
Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
hslu.ch/musik
konzert@hslu.ch