

Montag, 13. Mai 2024, 19:00 Uhr  
Orgelraum 554, Arsenalstrasse 28a, Luzern

## Podium

### Orgelklasse Kay Johannsen

Vincent Lübeck 1654 – 1740	Praeludium und Fuge F-Dur	Robin Nyffenegger
César Franck 1822 – 1890	Poco lento c-Moll aus L'Organiste	
Improvisation	Intonation und Satz zu "Wie schön leuchtet der Morgenstern"	
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Praeludium c-Moll BWV 546	Viktoryia Haveinovich
Dietrich Buxtehude 1637 – 1707	Praeludium D-Dur BuxWV 139	Nadine Barandun
Max Reger 1873 – 1916	Toccata a-Moll op. 80, 11	Sofija Grgur
Improvisation	Concerto	
Improvisation	2 Choralvorspiele mit cantus firmus im Bass	Emil Hetz
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Praeludium und Fuge c-Moll BWV 546	Diana Bystrova
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Praeludium a-Moll BWV 543	Ana Dorado Suela
Charles-Marie Widor 1844 – 1937	Intermezzo aus Symphonie VI	
Maurice Duruflé 1902 – 1986	Choral varié sur le thème du Veni Creator op. 4	Alessandro Achilli

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809 – 1847

Sonate VI d-Moll op. 65, 4 BWV W 61  
1. Choral [und Variationen]  
2. Fuga: Sostenuto e legato  
3. Finale: Andante

Sofia Korsakova

Guy Bovet  
\*1942

Salamanca  
aus Trois Préludes Hamburgois

Alexandre Guilmant  
1837 – 1911

Final: Allegro assai  
aus Sonate I op. 42