

Donnerstag, 9. Mai 2024, 17:00 Uhr  
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

## Podium Historische Instrumente des Barock

### Klassen

Brian Dean, Barockvioline; Claire Garde, Traverso; Kerstin Fahr, Blockflöte;  
Daniel Rosin, Barockvioloncello; Frederick James und Bettina Seeliger, Basso continuo

Georg Pjilipp Telemann 1681-1767	Musique de table (1733) Ouverture TWV 55:e1 Ouverture : Lentement - Vite - Lentement Réjouissance / Rondeau / Loure / Passepied	Traverso: Deborah Regez, Clara Alice Cavalleretti Violinen: Katharina Böck, Anna Sofia Bonino, Radostina Stoyanova, Anna Stäuble, Iliaria Salsa Viola: Yi Lu Violoncelli: Melina Wegner, Nora Bürger Cembalo: Elora Lencoski, Mio Kitami
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	aus Sonate e-Moll BWV 1034 Adagio ma non tanto - Allegro	Clara Alice Cavalleretti, Traversflöte Melina Wegner, Violoncello Johanna Kulke, Cembalo
Francesco Xaverio Geminiani 1687-1762	Concerti Grossi [...] Composti delli Sei Soli della Prima Parte del Opera Quinta D'Arcangelo Corelli (1726) Concerto X: Preludio <i>Largo</i> / Allemanda <i>Allegro</i> / Sarabanda <i>Largo</i> / Gavotta <i>Allegro</i> / Giga <i>Allegro</i>	Violinen: David Hubov, Philomène Michel, Katharina Böck, Anna Sofia Bonino, Radostina Stoyanova, Iliaria Salsa Viola: Yi Lu Violoncelli: Melina Wegner, Nora Bürger Cembalo: Emil Hetz
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Musique de table (1733) Sonate h-moll TWV 41:h4 Cantabile - Allegro - Dolce - Allegro	Ezequiel Brizuela, Traversflöte Hans-Niklas Kuhn, Viola da gamba Bettina Seeliger, Cembalo
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Musique de table (1733) Ouverture TWV 55:e1 Air / Gigue / Conclusion	Traversi: Deborah Regez, Clara Alice Cavalleretti Violinen: Katharina Böck, Anna Sofia Bonino, Radostina Stoyanova, Anna Stäuble, Iliaria Salsa Viola: Yi Lu Violoncelli: Melina Wegner, Nora Bürger Cembalo: Mio Kitami