



# Maurice Ravel, L'enfant et les sortilèges

Eine Opernproduktion des StageLab der Hochschule Luzern

Samstag, 24. September 18:00 und 20:00 Uhr, Blackbox Kosmos

Sonntag, 25. September 17:00 und 19:00 Uhr, Blackbox Kosmos

Regie und Raumkonzept  
Musikalische Einstudierung  
Musikalische Leitung  
Figurentraining und Choreografie

Licht und technische Leitung  
Leitung Abteilung Textildesign  
Projektleitung Textildesign  
Regieassistentz  
Kostümassistentz  
Produktion

Regina Heer  
Nadia Carboni  
Philipp Hutter (Klasse Clemens Heil)  
Dominique Regli-Lohri und  
Franziska Meyer  
Martin Brun  
Lilia Glanzmann  
Franziska Born, Martina Feer  
Anne-Catherine Knöchelmann  
Alma Pfister  
Hans-Jürg Rickenbacher

## Zum Werk

Wie ein Wirbelsturm wütet das Kind in seinem Zimmer, nachdem es von der Mutter bestraft wurde. Als dann jedoch die Gegenstände und Tiere zum Leben erwachen, findet sich das Kind plötzlich umrundet von Wesen, die es zur Rechenschaft ziehen wollen.

1914 bittet der Operndirektor Jacques Rouché die Schriftstellerin Colette um ein Libretto für ein Ballett. Diese entwirft ein Gedicht, das Rouché begeistert und er schlägt Maurice Ravel als Komponisten vor. Doch der erste Weltkrieg, in dem der Musiker an der Front mitkämpft, lässt den Gedanken an Arbeit für viele Jahre verschwinden. Erst 1925 kann die Oper uraufgeführt werden.

In unserer Version dieser zauberhaften Oper sehen Sie die Figuren wie in einem riesigen Setzkasten ausgestellt, von dem sie nacheinander herabsteigen, um das Kind zu beschuldigen. Erleben Sie, wie unsere Sänger und Sängerinnen diesen fantastischen Wesen Leben einhauchen und lassen Sie sich auf eine Reise voller Farben und Klänge ein, ohne zu wissen, ob es sich dabei um einen Traum oder doch um die Realität handelt. (Celina Seghezzeo)

## Mitwirkende

Es singen Studierende von Peter Brechbühler, Simone Durrer-Stock, Hans-Jürg Rickenbacher, Judith Schmid. Entwurf und Herstellung Kostüme: Studierende des Bachelor-Studiengangs Textildesign des Departements Design & Kunst.

<b>Rolle</b>	<b>Gesang</b>	<b>Kostümdesign</b>
L'Enfant	Tereza Kotlánová	Valerie Meta Ehrenbold
Maman	Giulia Kim	
La Bergère	Samantha Herzog	Lioba Wachter
L'Ecureuil	Evgeniya Zaikina	
Le Feu	Valérie Ryser	Giulio Gallana
La Cendre (stumm)	Lea Bläsi	
La Tasse Chinoise	Anna Lena Lorenz	Jodie Schulthess
La Princesse	Joëlle Portner	
La Libellule	Anna Lena Lorenz	Jana-Sophia Rehmann
Le Rossignol	Anne-Sophie Perrin	
La Chauve-Souris	Anna Juniki	Stephanie Meier
La Chouette	Linda Gisler	
Une Pastourelle	Janine Odermatt	Estelle Ruedin
Un Pâtre	Hannah Lou Spoerri	
Le Chat	Dario Lupi	

La Chatte	Aline Dätwyler	Lara Grünenfelder
L'Horloge Comtoise	Jan-Philip Dolci	
La Thèière	Simon Haldemann	Sonja Locher
Le Petit Vieillard	Elias Winzeler	
Un Arbre	Tom Muster	Kateryna Basiuk
Le Fauteuil	Tom Muster	Caroline Gruber
La Rainette	Alexandra Netter	
Chor / Froschtanz	Adina Bähler, Leandro Bisatz, Lea Bläsi, Céline Burri, Elena Dietrich, Viola Galli, Juliane Grosch, Giulia Kim, Lena Künnecke, Thaddäus Lange, Alma Pfister, Angelina Schärli, Elena Schneider, Rosa Spycher	
Design Tapete Zimmer		Estelle Ruedin
Design Projektion Gartenbild		Oleksandra Loktik

### **Junge Philharmonie Zentralschweiz**

Reduktion für kleines Orchester von Xaver Paul Thoma (\*1953)

«*L'enfant et les sortilèges*»

*Paroles: Colette. Musique: Maurice Ravel © Ed. Durand*

Flöte, Piccolo	Daniel Alsina Posada
Oboe, Englischhorn	Evelyne Lino Monteiro
Klarinette, Bassklarinette	Sawako Ushimado
Fagott, Kontrafagott	Francisco Ortega Arenas
Trompete	Anastasios-Spyridon Rossis
Posaune	Diogo José Carvalho Da Cunha
Pauken	Simon Herron
Schlagzeug	Sven Duss
Schlagzeug	Ferran Mechó Pérez
Schlagzeug	Antonio Gaggiano
Schlagzeug	Ying-Chen Chuang
Schlagzeug	Tsai Yi-Chen
Harfe	Micol Kreth
Klavier	Sharon Mazzoletti
Harmonium, Celesta	Michael Husu
1. Violine	Ane Galarza Menéndez
2. Violine	Stefan Eperjesi
Viola	Nicoleta Monica Drăghici
Violoncello	Paula Patricia Schweinberger
Kontrabass	Rosa Roqués López

## **Backstage-Support Studienwoche im Wallis vom 13. bis 20. August 2022**

Küchenteam

Markus Gerber, Jürg Wacker,  
Wenzu und Käthi Wüthrich

Warm-Ups

Franziska Meyer, Dominique Regli-Lohri,  
Nicole Sandmeier, Judith Schmid

Chorproben

Jan-Philip Dolci

Mentaltraining

Nicole Sandmeier

Logistik

Simon Haldemann, Dario Lupi

Care-Team

Samantha Herzog, Adina Bähler

### **Team**

Kostümbild und Schnitt

Martina Feer und Franziska Born

Bühnentreppe

Thomas Künzel (Luzerner Theater)

Hair & Make-up, Fundus

Jodie Schulthess

Dramaturgie

Celina Seghezzeo

Orchesterdisposition

Reimar Houtman

Fotos

Christian Mattis

Styling Fotoshooting

Lara Grünenfelder

Flyer

Ana Molina, Cornelia Dillier

Bericht für News & Stories

Valeria Heintges

Social Media, Dokumentation

Jana-Sophia Rehmann

Medienarbeit

Simone Busch

Leitung Institut Klassik und Kirchenmusik

Alexandra Jud

Mit freundlicher Unterstützung von:



Hochschule Luzern  
Musik

[hslu.ch/musik](https://hslu.ch/musik)  
[konzert@hslu.ch](mailto:konzert@hslu.ch)