

## Master of Arts in Musikpädagogik

### Major Musiktheorie

	Semester				Anzahl Semester/ Lektionen / Minuten	ECTS- Punkte
	I	II	III	IV		
<b>KERNBEREICH</b>						<b>90</b>
<b>Kernbereich Theorie</b>						<b>50</b>
Satzlehre	x	x	x	x	4 x 16 x 60	20
Klavierpraxis	x	x	x	x	4 x 16 x 30	12
Analyse I - III	x	x	x		3 x 16 x 90	9
Spezielle Gehörbildung I - III	x	x	x		3 x 16 x 90	9
<b>Kernbereich Pädagogik</b>						<b>20</b>
Didaktik und Methodik der Musiktheorie I		x			1 x 16 x 60	2
Didaktik und Methodik der Musiktheorie II und III			x	x	2 x 16 x 90	6
Berufspraxis I - III		x	x	x	variabel	3
Smart Classroom			x		1 x 16 x 90	3
Computational Skills I / II			x	x	2 x 16 x 90	6
<b>Kernbereich Musikwissenschaft</b>						<b>10</b>
Forschungskompetenzen I / II	x	x			2 x 16 x 90	6
Anwendungsfelder			x	x	2 x 6 x 60	4
<b>Abschlussqualifikation</b>						<b>10</b>
Forschungsprojekt und Master-Arbeit	zf					8
Präsentation der Master-Arbeit				x		1
Diplomlektionen				x		1
<b>INDIVIDUELLER BEREICH</b>						<b>30</b>
Computational Skills Passerelle I und II (sofern kein BA Theorie in Luzern oder eine vergleichbare Qualifikation vorliegt)	x	x			2 x 16 x 120	10
Frei wählbare Module aus dem Individuellen Bereich (u.a. Workshops / Meisterkurse)	zf					20/30
<b>Total ECTS-Punkte</b>						<b>120</b>

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; HF = Hauptfach