

Master of Arts in Music

Major Music Research

	Semester				Anzahl Semester / Lektionen / Minuten	ECTS-Punkte
	I	II	III	IV		
KERNBEREICH						90
Hauptfach						59
Forschungsprojekt		x	x	x	3 x 14 x 60	27
Musikunterrichten im Fokus (Trends & Themen 1)	(x)		(x)		1 x 16 x 90	4
Musik und Wohlbefinden (Trends & Themen 2)		(x)		(x)	1 x 16 x 90	4
Musiklernen und Gesellschaft (Trends & Themen 3)	(x)		(x)		1 x 16 x 90	4
Performanceforschung (Trends & Themen 4)		(x)		(x)	1 x 16 x 90	4
Qualitative Forschungsmethoden I und II	x	x			2 x 16 x 90	8
Quantitative Forschungsmethoden I und II	x	x			2 x 16 x 90	8
Berufspraxis						20
Forschungskompetenzen I und II	x	x			2 x 16 x 90	6
Wissenschaftliches Schreiben	(x)		(x)		1 x 16 x 90	3
Forschungskommunikation	(x)		(x)		1 x 16 x 90	3
Fokus Methoden: Artistic und Action Research		(x)		(x)	1 x 8 x 90	2
Fokus Methoden: Technologiebasierte Methoden		(x)		(x)	1 x 8 x 90	2
Kolloquium	x	x	x	x	4 x 3 x 120	4
Abschlussqualifikation						11
Exposé zum Forschungsprojekt		x				2
Master-Arbeit				x		7
Verteidigung der Master-Arbeit				x		2
INDIVIDUELLER BEREICH						30
Module aus einem gewählten Minor und/oder frei wählbar aus dem Individuellen Bereich	zf					30
Total ECTS-Punkte						120

x = fixe Semesterfolge; zf = zeitlich frei; (x) = fixe Semesterfolge bei Ausschreibung