

**Intervalle und Dreiklänge**

a) Singen Sie die folgenden Intervalle (Anfangston wird gegeben)

- 1) Kleine Sext aufwärts
- 2) Tritonus abwärts
- 3) Grosse Terz abwärts

b) Singen Sie die folgenden Dreiklänge (Anfangston wird gegeben)

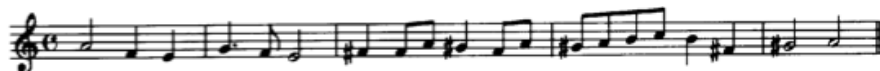
- 4) Dur-Sextakkord aufwärts
- 5) Verminderter Sextakkord abwärts
- 6) Moll-Quartsextakkord aufwärts

**Tonales Blattsingen**

a) Singen Sie die folgende Melodie ab Blatt (Tonika-Akkord wird gegeben)

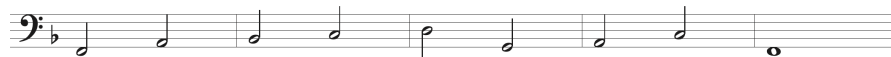


b) Singen Sie die folgende Melodie ab Blatt (Tonika-Akkord wird gegeben)

**Klavierpraxis**

a) Spielen Sie zwei vorbereitete Kadenzen (Dur- und Molltonarten mit bis zu zwei Kreuzen oder B's)<sup>1</sup>

b) Harmonisieren Sie den folgenden Generalbass



---

<sup>1</sup> Bspw. I VII<sup>6</sup> I<sup>6</sup> II<sup>6</sup> V I, I VI IV V<sup>4-3</sup> I etc.