

#### Musik

## **Einstufungstest Theorie Bachelor**

Die folgende Prüfung ist in vier Teile gegliedert: Gehörbildung (Aufgabe 1 und 2), Tonsatz (Aufgabe 3) und Analyse (Aufgabe 4). In den Bereichen 1,2, und 3 gibt es jeweils drei Teilaufgaben zu lösen.

Halten Sie sich an untenstehende Zeit pro Aufgabenbereich:

Aufgabe 1: Diktat 30 Minuten

Aufgabe 2: Stufendiktat 15 Minuten

Aufgabe 3: Tonsatz 60 Minuten

Aufgabe 4: Analyse 45 Minuten

FH Zentralschweiz Seite 1/8

# Aufgabe 1: Diktat (30 Minuten)

a) Notieren Sie die Melodie über der gegebenen Basslinie (Audio)

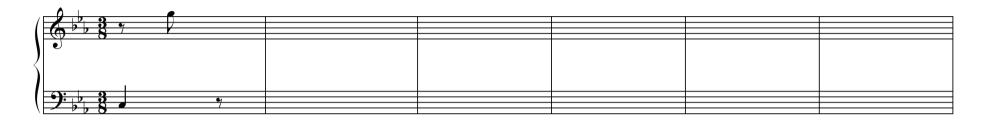
F. Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 8, III. Menuetto

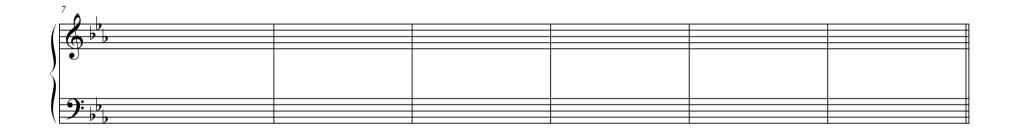




b) Notieren Sie die Melodie- und die Bassstimme (Audio)

W. A. Mozart: Streichquartett KV 157, II. Andante





c) Notieren Sie den zweistimmigen Motettenanfang (Audio)

J. Desprez: «Gloria» aus Missa Malheur me bat

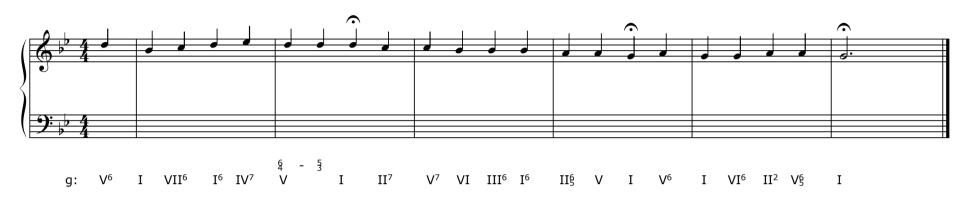
	Λ			
/		_		
- 1		_		
	10) 4			
	CP -1			
	•)			
1	· ·			
,				
_ /				
<b>\</b>				
	~ ~			
	61: N			
- 1	· /· · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
١.	<i></i>			
1			<u> </u>	

	<sup>5</sup> <b>^</b>				
- /					
- 1					
- 1	<del>((1)</del>				
- 1	0.		`	`	
- 1	~ <u>j</u> .				
١.	/				
١.	-				

Aufgabe 2: Stufendiktat (15')				
a) Notieren Sie die gehörte Stufenfolge (leitereigene Drei- und Vierklänge) (Audio)				
b) Notieren Sie die gehörte Stufenfolge (mit Zwischendominanten o. Ä.) (Audio)				
c) Notieren Sie die gehörte Stufenfolge (mit alterierten Akkorden) (Audio)				

## Aufgabe 3: Tonsatz (60 Minuten)

a) Setzen Sie die Melodie mit den gegebenen Stufen vierstimmig aus. Beachten Sie dabei die Regeln des strengen vierstimmigen Satzes.



b) Setzen sie die gegebene Melodie im Bachstil aus.



c) Schreiben Sie eine Modulation von d-Moll nach B-Dur, indem Sie die folgenden vier Takte übernehmen und fortführen



## Aufgabe 4: Analyse (45 Minuten)

Analysieren Sie das folgende Stück und schreiben Sie einem kurzen Aufsatz (keine Stichworte, ganze Sätze). Berücksichtigen Sie dabei formale, motivische und harmonische Aspekte.



