

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Design & Kunst
FH Zentralschweiz

**ABENDKURSE
& TAGESKURSE**
GESTALTEN SIE SICH WEITER
HSLU.CH/ABENDKURSE

2017/18

ERWACHSENENKURSE

MALEREI 1

INHALT

Wir befassen uns mit elementaren Dingen der Malerei wie Form und Farbe. In intensiver Auseinandersetzung mit einfachen Objekten und Raumsituationen erarbeiten Sie sich Grundlagen und Fähigkeiten, die Ihnen das Finden und Vertiefen einer persönlichen Bildsprache ermöglichen. Weitere Kursinhalte und Lernziele sind: bewusste Hell-/Dunkel- und Farbwahrnehmung, differenzierte Anwendung in Misch- und Bildversuchen sowie Einführung in die Farbenlehre und den Bildbau.

Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich.

KURSLEITUNG

Medard Küttel | 4 Jahre grafische Ausbildung | 1977–1984 Studium der Malerei an der Hochschule für Kunst Berlin | Abschluss als Meisterschüler | seit 1990 freischaffend als Maler | seit 1989 Dozent an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

02

07.09.2017 – 21.06.2018

Donnerstag, 18.30 bis 21.00 Uhr

30 x 3 Lektionen

Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1

Kosten: CHF 1'200.–

(Die Kosten können auf Wunsch pro Semester bezahlt werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.)

Anmeldeschluss: 17. August 2017

MALEREI 2

INHALT

Folgende bildnerischen Aspekte bilden den Kursinhalt: Fläche und Raum, Form und Farbe, Kontraste, Themenfindung. Gefundene Themen werden in Variationen entsprechender Mittel bearbeitet. Sie erwerben sich elementare Kenntnisse in Farbtheorien und deren Wirkung in der Praxis und können gewählte Farbharmonien treffend in persönlichen Kompositionen und Bildfindungen vereinen.

Sie erfahren eine individuelle Förderung zur Erweiterung Ihrer bildnerischen Fähigkeiten. Versteht sich als Fortsetzungskurs von Malerei 1 und für Fortgeschrittene. Kurs teilweise mit Modell: Akt und Figur.

Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich.

KURSLEITUNG

Medard Küttel | Biographie siehe 01.

03

04.09.2017 – 28.05.2018

Montag, 18.30 bis 21.00 Uhr

30 x 3 Lektionen

Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1

Kosten: CHF 1'200.–

(Die Kosten können auf Wunsch pro Semester bezahlt werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.)

Anmeldeschluss: 14. August 2017

ZEICHNUNG UND FARBE – GRUNDLAGEN UND PERSÖNLICHE BILDSPRACHE

INHALT

Zeichnerische Grundlagen: Dieser Kurs wendet sich an alle, die ihre Freude am Schauen fördern möchten. Wir befassen uns mit Grundlagen der Beobachtung und deren Umsetzung. Die eigenen Sehgewohnheiten hinterfragen und erweitern, Komposition, Raum schaffende Mittel/ Methoden sowie Sensibilisierung für die Trägermaterialien und Werkzeuge sind weitere Kernanliegen. Die realisierten Arbeiten werden ebenso wie deren Entstehung einzeln und in der Gruppe kritisch beleuchtet. Zudem fördern Arbeitsgespräche und Anregungen aus der Kunstgeschichte sowie Ausstellungsbesuche Ihr persönliches Weiterkommen.

Zeichnung und Druck: Im Anschluss an die Erarbeitung zeichnerischer Grundlagen besteht die Möglichkeit, seine Kenntnisse im Tiefdruckatelier anzuwenden und zu erweitern.

Farbe: Farben sind für den Menschen ständige Begleiter, als Phänomene genauso wie als Materialien. In diesem Kurs sollen sie in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen wahrgenommen und untersucht werden. Dazu gehört eine Einführung in die Grundlagen der Farbherstellung (Pigmente, Bindemittel usw.). In der Farbwerkstatt können Sie lernen, ein Bild von Grund auf aufzubauen: Trägermaterialien, unterschiedliche Vorbereitungs- und Grundiermethoden, verschiedene Farbart, der bewusste Umgang mit den Werkzeugen und ihr Einsatz für die Bildfindung. Im Kursraum erweitern Sie Ihre malerischen Kenntnisse und Möglichkeiten. Arbeitsgespräche und Anregungen aus Kunstgeschichte und Farbtheorie unterstützen Sie in Ihrem persönlichen Fortschreiten.

Mensch und Raum: Im letzten Kursteil erproben wir unser Wissen mit Hilfe der Figur im Raum. Zentrales Anliegen soll nicht die anatomische Studie sein, sondern die Beziehung des Menschen zum ihn umgebenden Raum, also die Gesamtsituation. Dies kann zeichnerisch und / oder malerisch geschehen.

Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich.

KURSLEITUNG

Roger Schnyder | Ausbildung als Zeichen-/Werklehrer HfG an der Schule für Gestaltung Luzern | seit 1995 freischaffend als Maler | zusätzlich Lehrtätigkeit am Gymnasium | seit 2001 Dozent an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

04

24.08.2017 – 14.12.2017

Donnerstag, 18.30 bis 21.30 Uhr

14 x 3 Lektionen

Aktsaal, Rössligasse 12

Kosten: CHF 580.–

Anmeldeschluss: 03. August 2017

FIGUR UND AKT (ZEICHNUNG, MALEREI)

INHALT

Der Mensch als direktes Gegenüber.

Zeichnend, malend gehen wir auf diese Kommunikation ein. Eigene Sicht-, Wahrnehmungs- und Darstellungsweisen werden erarbeitet, überprüft und weiterentwickelt und können als Basis für weitere gestalterische Prozesse dienen.

Beispiele aus der aktuellen Kunst, wie auch aus der Kunstgeschichte begleiten den Kurs. Gemeinsame Museumsbesuche, als weitere Auseinandersetzung, sind nach Absprache möglich.

Kurs mit Modell: Akt und Figur.

Der Kurs ist offen für Anfänger, wie auch für Fortgeschrittene.

KURSLEITUNG

Lukas Hirschi | Ausbildung als Zeichen- /Werklehrer HfG an der Schule für Gestaltung Luzern | Unterrichtstätigkeit an diversen Gymnasien und Gestaltungsschulen u.a an der Fachklasse Grafik Luzern | künstlerische Tätigkeit seit mehr als 20 Jahren im In- und Ausland.

05

11.01.2018 – 24.05.2018

Donnerstag, 18.30 bis 21.30 Uhr

14 x 3 Lektionen

Aktsaal, Rössligasse 12

Kosten: CHF 580.–

Anmeldeschluss: 21. Dezember 2017

GESTALTEN IN METALL

INHALT

Sie werden in Materialkenntnisse und technische Verfahren rund um den Werkstoff Metall eingeführt und vertiefen diese. Ein Hauptmerk gilt dem Entwerfen, Gestalten und Anfertigen eigener Objekte. In der Auseinandersetzung mit formalen, inhaltlichen und konstruktiv-plastischen Aspekten in der Gestaltung mit Metall entwickeln Sie Ihre eigenen Arbeitsmethoden. Ihre Entwürfe werden individuell besprochen und die Wahl des Materials für die nachfolgende Umsetzung festgelegt.

Der Kurs richtet sich an Lehrpersonen, die ihre Kenntnisse in der Gestaltung in Metall vertiefen, KünstlerInnen, die ihre eigenen Projekte realisieren und Neugierige, die die Gestaltung in Metall kennenlernen möchten.

Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich.

Die Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Claudia Niederberger | Ausbildung als Zeichen- und Werklehrerin HfG an der Schule für Gestaltung Luzern | seit 1996 Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulen und Institutionen im Technischen und Bildnerischen Gestalten | gestalterische Tätigkeit in den Bereichen Druckgrafik, Rauminstallation und Objektgestaltung in Metall | seit 2001 Dozentin an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

06

19.09.2017 – 15.05.2018

Dienstag, 18.30 bis 20.45 Uhr

26 x 2.5 Lektionen

Metallwerkstatt, Rössligasse 12

Kosten: CHF 790.–

(Die Kosten können auf Wunsch pro Semester bezahlt werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.)

Anmeldeschluss: 29. August 2017

07

24. und 25. 11. 2017
Freitag und Samstag
09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr
2 x 6 Lektionen
Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1
Kosten: CHF 210.–
Anmeldeschluss: 3. November 2017

TIEFDRUCK 2-TAGESKURS

INHALT

Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse können in diesem Kurs ihre Ideen und Entwürfe in Tiefdruck umsetzen. Sie werden in kleinen Gruppen oder individuell von der Kursleitung unterstützt. Sie lernen die Kupferplatte durch Stechen, Ritzen oder Ätzen zu bearbeiten, das Einfärben der Platte und das anschliessende Drucken des Bildes. Diese Vorgänge bieten neue Ausdrucksmöglichkeiten und eignen sich hervorragend, um Methoden der Bildfindung zu entdecken und Beweglichkeit im Umgang mit immer neuen Ausgangslagen zu üben. Sie lernen Druckverfahren für lineares und flächiges Arbeiten: Kaltnadel, Strichätzung, Vernis mou und Aquatinta sowie experimentelle Bearbeitungsmethoden.

Teilnehmende mit Erfahrung im Drucken können das Angebot als offene Werkstatt nutzen und eigene Projekte realisieren.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Ausbildung an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, visuelle Gestaltung und an der University of the Arts London, Fine Art Printmaking (M. A.) | diverse Weiterbildungen in Tiefdruck | freischaffende Künstlerin und Gestalterin | seit 2008 Dozentin an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

08

20. und 21. 04. 2018
Freitag und Samstag
09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr
2 x 6 Lektionen
Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1
Kosten: CHF 210.–
Anmeldeschluss: 29. März 2018

09

25. 10. 2017 – 20. 12. 2017
Im zwei-Wochen Rhythmus
Mittwoch, 18.00 bis 21.15 Uhr
5 x 4 Lektionen
Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1
Kosten: CHF 330.–
Anmeldeschluss: 4. Oktober 2017

TIEFDRUCK ABENDKURS

INHALT

Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse können in diesem Kurs ihre Ideen und Entwürfe in Tiefdruck umsetzen. Sie werden in kleinen Gruppen oder individuell von der Kursleitung unterstützt. Sie lernen die Kupferplatte durch Stechen, Ritzen oder Ätzen zu bearbeiten, das Einfärben der Platte und das anschliessende Drucken des Bildes. Diese Vorgänge bieten neue Ausdrucksmöglichkeiten und eignen sich hervorragend, um Methoden der Bildfindung zu entdecken und Beweglichkeit im Umgang mit immer neuen Ausgangslagen zu üben. Sie lernen Druckverfahren für lineares und flächiges Arbeiten: Kaltnadel, Strichätzung, Vernis mou und Aquatinta sowie experimentelle Bearbeitungsmethoden.

Teilnehmende mit Erfahrung im Drucken können das Angebot als offene Werkstatt nutzen und eigene Projekte realisieren.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

10

28. 02. 2018 – 16. 05. 2018
Im zwei-Wochen Rhythmus
Mittwoch, 18.00 bis 21.15 Uhr
6 x 4 Lektionen
Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1
Kosten: CHF 400.–
Anmeldeschluss: 07. Februar 2018

LITHOGRAFIE

INHALT

Der Kurs bietet eine Einführung in den Original-Steindruck. Vielfalt und Vielschichtigkeit zeichnen dieses Flachdruckverfahren aus, unbegrenzt sind der Farb- und Hell-Dunkelreichtum. Der Stein trägt Tonwerte einer Zeichnung weiter, überlagert Farbe transparent und nimmt Fotografien mittels Fotokopien auf. Ergänzungen, Korrekturen auf dem Stein und Überlagerungen mit dem Stein erweitern das Gestaltungsfeld. Drucken regt die Bilderwelt an, gibt eigenem, gestalterischem Anliegen Raum und lässt Experimente zu. Vom Entwurf bis zum Druck werden alle Arbeitsschritte gezeigt und angewendet. Die eigene Arbeit wird von Einzel- und Gruppengesprächen begleitet.

KURSLEITUNG

Kurs 11: Reto Leuthold | Berufslehre als Typograf | Ausbildung an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, Abteilung Bildende Kunst | Assistenz Druckwerkstätte für Lithografie und Tiefdruck | seit 2010 Lehrtätigkeit für das interdisziplinäre Modul Drucken an der Hochschule Luzern – Design & Kunst | Malerei und Druckgrafik sind Schwerpunkte der eigenen künstlerischen Auseinandersetzung.

Kurs 12: Carin Studer | Ausbildung als Zeichen- und Werklehrerin an der SfG Schule für Gestaltung Luzern | seit 1999 Dozentin an der Hochschule Luzern – Design & Kunst | seit 2014 Dozentin für Bildnerisches Gestalten an der Pädagogischen Hochschule Luzern | Studienaufenthalte in Druckwerkstätten in Leipzig und Berlin | Malerei und Druckgrafik sind Schwerpunkte des eigenen künstlerischen Gestaltens.

11

12. 09. 2017 – 12. 12. 2017
Dienstag, 18.00 bis 21.15 Uhr
12 x 4 Lektionen
Lithografiewerkstatt, Sentimatt 1
Kosten: CHF 690.–
Anmeldeschluss: 22. August 2017

12

16. 01. 2018 – 01. 05. 2018
Dienstag, 18.00 bis 21.15 Uhr
12 x 4 Lektionen
Lithografiewerkstatt, Sentimatt 1
Kosten: CHF 690.–
Anmeldeschluss: 03. Januar 2018

13

21. 08. 2017 – 27. 11. 2017
Montag, 18.30 bis 21.00 Uhr
13 x 3 Lektionen
Raum Nr. 325, Werkstatt Textildesign Druck, Sentimatt 1
Kosten: CHF 520.–
Anmeldeschluss: 31. Juli 2017

TEXTILER SIEBDRUCK – KURS A

INHALT

Der Kurs ermöglicht Ihnen, in die Welt der Stoffe, Muster und Farben einzutauchen. Sie lernen die Grundlagen des textilen Siebdrucks kennen und anzuwenden. Am Drucktisch mit dem Sieb entdecken Sie spielerisch die vielseitigen Möglichkeiten, Textilien zu bedrucken. In die unterschiedlichen Arbeitsschritte und Verfahren wird eingeführt, um danach individuelle Ideen umsetzen zu können. Eine grosszügige und inspirierende Infrastruktur steht dazu zur Verfügung.

Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Für Interessierte mit Siebdruckerfahrung kann der Abendkurs auch als offene Werkstatt genutzt werden.

Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich.

Für Materialkosten ist pro Semester mit CHF 60.– für Textilfarbe und Siebbeschichtung zu rechnen.

KURSLEITUNG

Florina Moser | Diplomierte Textildesignerin SfG Schule für Gestaltung Luzern, 2001 | seit 2008 Werkstattleiterin Textil Druck an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

14

15. 01. 2018 – 14. 05. 2018
Montag, 18.30 bis 21.00 Uhr
14 x 3 Lektionen
Raum Nr. 325, Werkstatt Textildesign Druck, Sentimatt 1
Kosten: CHF 550.–
Anmeldeschluss: 22. Dezember 2017

TEXTILER SIEBDRUCK – KURS B

INHALT

Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, die Technik des Siebdrucks kennen zu lernen und anzuwenden. Sie tauchen ein in die Welt der Farben, Formen und Textilien und werden mit den Abläufen dieses Handwerks vertraut gemacht. Die Kursleitung unterstützt Sie beim Erstellen einer eigenen Druckvorlage, welche Sie danach auf Stoff bringen. Die Textil-Druckwerkstatt bietet Ihnen dafür eine entsprechende Infrastruktur und dient als inspirierende Kurs-Lokalität.

Dieser Kurs eignet sich auch für Siebdruck Fortgeschrittene.

Für Materialkosten ist pro Semester mit CHF 45.– für Textilfarbe und Siebbeschichtung zu rechnen.

KURSLEITUNG

Petra Hüsler | Textildesignerin HGK Hochschule für Gestaltung+Kunst Luzern 2004 | seit 2009 Mitarbeiterin in der Werkstatt Textil Druck an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

15

13. 01. 2018 – 24. 03. 2018
Samstag, 09.00 bis 11.30 Uhr
9 x 3 Lektionen
Raum Nr. 325, Werkstatt Textildesign Druck, Sentimatt 1
Kosten: CHF 350.–
Anmeldeschluss: 22. Dezember 2017

NEU 16

26. 08. 2017 – 30. 09. 2017
Samstag, 09.00 bis 12.15 Uhr
und 13.30 bis 16.00 Uhr
6 x 7 Lektionen
Raum für Farben 025, Sentimatt 1
Kosten: CHF 530.–
Anmeldeschluss: 04. August 2017

NEU 17

07. 08. 2017 – 11. 08. 2017
Montag bis Freitag
09.00 bis 12.15 Uhr
und 13.30 bis 16.00 Uhr
5 x 7 Lektionen
Raum für Farben 025, Sentimatt 1
Kosten: CHF 450.–
Anmeldeschluss: 17. Juli 2017

NEU 18

03. 03. 2018 – 10. 03. 2018
Samstag, 09.00 bis 12.00 Uhr
und 13.30 bis 16.15 Uhr
2 x 7,5 Lektionen
Theorieraum 329, Sentimatt 1
Kosten: CHF 400.–
Anmeldeschluss: 10. Februar 2017

19

07. 09. 2017 – 26. 10. 2017
Donnerstag, 18.30 bis 21.45 Uhr
6 x 4 Lektionen
Informatikraum 046
plus Arbeitsräume, Sentimatt 1
Kosten: CHF 480.–
Anmeldeschluss: 11. August 2017

20

11. 01. 2018 – 01. 03. 2018
Donnerstag, 18.30 bis 21.45 Uhr
6 x 4 Lektionen
Informatikraum 046
plus Arbeitsräume, Sentimatt 1
Kosten: CHF 480.–
Anmeldeschluss: 21. Dezember 2017

NEU 21

02. 11. 2017 – 14. 12. 2017
Donnerstag, 18.00 bis 21.00 Uhr
6 x 3 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
und Fotolabor
Kosten: CHF 360.–
Anmeldeschluss: 12. Oktober 2017

22

04. 11. 2017 – 11. 11. 2017
Samstag, 10.00 bis 12.00 Uhr
und 13.00 bis 16.00 Uhr
2 x 6 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 350.–
Anmeldeschluss: 13. Oktober 2017

23

28. 04. 2018 – 05. 05. 2018
Samstag, 10.00 bis 12.00 Uhr
und 13.00 bis 16.00 Uhr
2 x 6 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 350.–
Anmeldeschluss: 16. Februar 2018

24

08. 11. 2017 – 13. 12. 2017
Mittwoch, 18.30 bis 21.45 Uhr
6 x 4 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 650.–
Anmeldeschluss: 18. Oktober 2017

25

02. 05. 2018 – 20. 06. 2018
Mittwoch, 18.30 bis 21.45 Uhr
6 x 4 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 650.–
Anmeldeschluss: 12. April 2018

VOM NATÜRLICHEN STOFF ZUM PIGMENT UND ZUR FARBE

INHALT

Am Anfang steht das Sammeln. Gemeinsam wird Material gesucht, um anschliessend aus diesem Farben herzustellen. Der Kurs findet im Aussenraum und im Raum für Farben der HSLU Design & Kunst statt und bietet somit beinahe unbegrenzte Möglichkeiten für Experimente und eigene Ansätze, was aus diesen Materialien alles entstehen kann. Im Vordergrund stehen der Prozess und die Absicht, Pigmente als Grundlage für Farben von Grund auf zu entdecken. In diesem Kurs werden Sie Möglichkeiten kennenlernen, aus Stoffen, die in der Natur vorkommen, selber Pigmente herzustellen und einen eigenen Umgang damit zu finden. Kunstgeschichtliche Querverweise, technische Einführungen zur Farbherstellung und das selbstständige Experimentieren und Forschen mit den Materialien bestimmen den Kurs.

Ziel ist es, einen Einblick zu erhalten, wie Farben hergestellt werden und das Bewusstsein zu schärfen, wie unterschiedlich das Material Farbe sein und angewandt werden kann.

KURSLEITUNG

Nicolas Witschi | Bachelor in Kunst und Vermittlung sowie Master Art Teaching an der Hochschule Luzern – Design & Kunst | freischaffender Künstler.

ORNAMENTIK IN DER ISLAMISCHEN KUNST

INHALT

In der islamischen Kunst bilden einfache geometrische Formen die Basis für komplexe Ornamente, welche zahlreiche Gebäude, Möbel, Textilien und andere Kunstwerke zieren. In diesem Kurs werden Sie die Geschichte und die Entstehung solcher Ornamente studieren und eigene ornamentale Muster entwickeln.

KURSLEITUNG

Behzad Olia | Bachelor in Film & Photographie an der University of Wales College, Newport, UK | 1996 – 2010 freischaffende Tätigkeit im Kamerabereich als Assistent und Kameramann | seit 2010 Leiter der Videowerkstatt der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

DIGITALE FOTOGRAFIE/GRUNDLAGEN

INHALT

Kennenlernen und intuitives Einsetzen können der grundlegenden Funktionen von digitalen Spiegelreflexkameras wie Blende, Verschlusszeit, Iso-Empfindlichkeit, Weissabgleich sowie die Nutzung in manuellem Modus. Gleichzeitig werden die Grundlagen der Datenverarbeitung nach der Aufnahme mit Adobe-Lightroom gelehrt, von der Bildverwaltung über die Bildentwicklung bis zum fertigen Bild. Die Inhalte werden anhand von praktischen Übungen, theoretischen Inputs und individuellen Arbeiten vermittelt und vertieft.

Die Kursteilnehmenden arbeiten mit der eigenen digitalen Kamera (Spiegelreflex oder Systemsucherkamera, mit Wechselobjektiv und manuellen Einstellmöglichkeiten).

Die Programme werden während der Kursveranstaltung an schuleigenen Mac-Computern zur Verfügung gestellt.

KURSLEITUNG

Andri Stadler | Studium der Bildenden Kunst an der Hochschule Luzern – Design & Kunst | seit 2000 freischaffender Künstler und Fotograf | seit 2010 Dozent an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

DIGITALE FOTOS ANALOG DRUCKEN

INHALT

Die analoge Schwarzweiss-Fotografie bietet eine Vielfalt von Möglichkeiten die im digitalen Verfahren nicht vorhanden sind. Das digital – analoge Verfahren ermöglicht digitale Fotos in der Dunkelkammer auf schwarzweiss Papier zu drucken. In diesem Kurs lernen Sie ein spannendes Verfahren – und die Smartphone Fotos bekommen ein neues Leben.

KURSLEITUNG

Behzad Olia | Bachelor in Film & Photographie an der University of Wales College, Newport, UK | 1996 – 2010 freischaffende Tätigkeit im Kamerabereich als Assistent und Kameramann | seit 2010 Leiter der Videowerkstatt der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

VIDEOSCHNITT MIT ADOBE PREMIERE PRO

INHALT

Entdecken Sie das vielseitige Schnittprogramm Adobe Premiere Pro mit seinen kreativen Möglichkeiten. In diesem Kurs lernen Sie die grundlegenden Funktionen und Werkzeuge kennen, die Sie für Ihre Videobearbeitung benötigen. Sie können Videomaterial in das Schnittprogramm importieren, Farben und Ton korrigieren, Text und Titel einsetzen und Ihr Video im gewünschten Format exportieren.

Das eigene Videomaterial dient der praktischen Verarbeitung und wird durch eine Schnittidee gestaltet und vertieft. Dabei steht Ihnen die Kursleitung mit Tipps und Tricks zur Seite.

Bringen Sie Ihr eigenes Videomaterial zum Kurs mit.

KURSLEITUNG

Moritz Hossli | Bachelor in Kunst & Vermittlung an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, 2013 | seit 2014 Studium in Kunst & Medien an der Universität der Künste Berlin | freischaffender Künstler und Filmemacher.

ADOBE INDESIGN (CC) BASIC

INHALT

Das innovative und kreative Layout-Programm bietet umfassende Funktionen, um Flyer, Grafiken, Plakate, Bücher und Manuals perfekt zu gestalten und eigene Ideen und Kreationen damit umzusetzen. In diesem Kurs werden Grundlagen sowie Programm- und Methodenkompetenz mit kleinen Übungen vermittelt. Die Teilnehmenden lernen alle Werkzeuge kennen und anwenden. Wie gestalte ich ein kleines Projekt? Schritt für Schritt lernen wir das Programm für unsere Ziele und Ideen einzusetzen und sind befähigt, durch intensives Üben ein eigenes Projekt in Angriff zu nehmen und abzuschliessen.

Anhand eines persönlichen Projektes werden die erlernten Adobe InDesign Grundlagen vertieft und gefestigt. Am Ende des Kurses haben die Kursteilnehmer ihr individuelles Projekt erarbeitet und als druckfertiges PDF für die Reproduktion aufbereitet.

VORAUSSETZUNGEN

Freude und Interesse an Design und gestalterischem Arbeiten. Sichere Computerbedienung im Umgang mit Mac oder PC.

Die Software wird während der Kursveranstaltung an schuleigenen Mac-Computern zur Verfügung gestellt. Druckkosten für Prints werden individuell verrechnet.

KURSLEITUNG

Irena Germano | Lehre als Typografin | 2001–2005 Studium an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, Studienrichtung Video | langjährige Agenturerfahrung in Druckvorstufe und Gestaltung | seit 2011 freischaffende visuelle Gestalterin.

26

02. und 09. 09. 2017
Samstag
08.15 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr
2 x 9 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 540.–
Anmeldeschluss: 18. August 2017

ADOBE INDESIGN (CC) EXTENDED

INHALT

Die Teilnehmenden bauen ihr InDesign-Wissen weiter aus: Navigations- und Bedienbeschleunigung, Zeichen-, Absatz- und Objektstile, Text- und Tabellenimport, Schatten und Transparenz, Tipps und Tricks, Farben, Sonderfarben und coole Farben mit Kuler, Musterseiten, Layouthandwerk. PDF, Interaktivität und Druckexport. Auch die Schnittstellen zu Photoshop, Bridge und Illustrator werden sinnvoll und nutzbringend angeschaut.

Der Kurs richtet sich an Design-, Layout- und Gestaltungsinteressierte, die mit InDesign Drucksachen produzieren und erfahren wollen, was die Software bietet und worauf man achten muss.

VORAUSSETZUNGEN

Besucher Kurs «InDesign Basic» oder entsprechend gleichwertige Kenntnisse.

Die Software wird während der Kursveranstaltung an schuleigenen Mac-Computern zur Verfügung gestellt. Druckkosten für Prints werden individuell verrechnet.

KURSLEITUNG

Patrick Kälin | Gestalterischer Grundkurs an der HGK Hochschule für Gestaltung+Kunst Luzern | Ausbildung zum Grafiker an der Fachklasse für Grafik Luzern | langjährige Gestaltungs-, Agentur- und Druckereierfahrung | Benutzt InDesign, Photoshop und Illustrator täglich, um Ideen und Kreationen für alle Kommunikationsmittel und Kanäle zu realisieren.

27

03. und 10. 03. 2018
Samstag
08.15 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr
2 x 9 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 540.–
Anmeldeschluss: 09. Februar 2018

ADOBE PHOTOSHOP (CC) BASIC

INHALT BASIC

Photoshop, die weltbekannte, etablierte Standard Software für die Bildbearbeitung, bietet umfassende Funktionen und Möglichkeiten für Bilder und Visualisierung. Die nötigen Methoden- und Programmkompetenzen werden über kleine Übungen vermittelt und aufgebaut. Sie erlernen die Werkzeuge für die digitale Bildbearbeitung.

Themenpunkte: Einstieg in Photoshop und Arbeitsumgebung, Farbräume, Bildauflösungen, Abmessungen. Die Arbeitswerkzeuge, Auswahlwerkzeuge, weiche Kanten, Retuschierwerkzeuge, Malwerkzeuge, Verläufe, Ebenen, Kanäle, Protokolle, Pinsel, Masken, Pfade, Kompositionen, Effekte, Textwerkzeuge, Bildbearbeitung und Filter, verlustfreies Arbeiten, Aufbereitungen für das Web.

Im Basic-Kurs erlernen Sie die Grundfunktionen und Kompetenzen in der Anwendung. Nach dem Kurs kennen Sie wichtige Basics, die Werkzeuge von Photoshop im Überblick und können einfache Bildmontagen erstellen. Sie profitieren von praktischem Wissen und zahlreichen Anwendungsbeispielen.

VORAUSSETZUNGEN

Freude und Interesse an Design und Bild, sichere Computerbedienung am Mac oder PC.

Die Software wird während der Kursveranstaltung an schuleigenen Mac-Computern zur Verfügung gestellt. Druckkosten für Prints werden individuell verrechnet.

KURSLEITUNG

Patrick Kälin | Biographie siehe 26 und 27.

28

22. 08. 2017 – 19. 09. 2017
Dienstag, 18.30 bis 21.45 Uhr
5 x 4 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 600.–
Anmeldeschluss: 2. August 2017

ADOBE PHOTOSHOP (CC) EXTENDED: BILDBEARBEITUNG I

INHALT BASIC

Aufbauend auf dem Basic-Wissen bietet der Extended Kurs viel Einblick im Bereich Bildbearbeitung, Collagen und Composing. Wir schauen im Detail die Einstellungsebenen und Masken an.

Lernen wie Bilder Schritt für Schritt optimiert werden können: Die Abfolge bei Korrekturen und das Bearbeiten von schwierigen Bildern, z.B. hellen Bildtönen oder dunklen Bildbereichen, werden angeschaut. Ebenso die Füllmethoden und Ebenen-Effekte. Dies wird mittels kleiner Übungen beleuchtet und vertieft.

Sie lernen Bilder analysieren und den praktischen Umgang mit Adobe Bridge. Im Camera Raw Prozess werden die relevanten Punkte angeschaut. Der Schwerpunkt liegt bei der Bildmanipulation und -bearbeitung. Techniken und Vorgehensweisen werden ebenso vermittelt wie praktische Tipps und Tricks.

VORAUSSETZUNGEN

Besucher Kurs «Photoshop Basic» oder entsprechend gleichwertige Kenntnisse.

Die Software wird während der Kursveranstaltung an schuleigenen Mac-Computern zur Verfügung gestellt. Druckkosten für Prints werden individuell verrechnet.

KURSLEITUNG

Patrick Kälin | Biographie siehe 26 und 27.

29

27. 02. 2018 – 27. 03. 2018
Dienstag, 18.30 bis 21.45 Uhr
5 x 4 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 600.–
Anmeldeschluss: 6. Februar 2018

ADOBE ILLUSTRATOR BASIC (CC)

INHALT BASIC

Es werden die Werkzeuge und wichtigsten Funktionsweisen des Programms gezeigt sowie die wichtigsten Grundtechniken für Zeichnen und Vektoren geübt.

Wie arbeitet man mit den Werkzeugen und erstellt saubere, präzise Kurven? Welche Möglichkeiten bietet Illustrator überhaupt? Wie kann man Bilder nachzeichnen und vektorisieren? Der Umgang mit Pinseln und deren Einstellung wird erprobt. Wie werden Objekte transformiert und verändert? Wie kann man in Illustrator 3D-Effekte erzielen? Welche neuen Lösungen bietet Illustrator und wie erleichtern diese meinen Arbeitsalltag?

Wir erlernen in mehreren Übungen die wichtigsten Funktionen und Darstellungsarten kennen. Wir erstellen und transformieren Objekte mit Verlaufsgittern, Warping und zeichnen ein paar einfache Illustrationen.

VORAUSSETZUNGEN

Gute und sichere Computer Kenntnisse. Erfahrung in anderen Adobe Programmen erwünscht.

KURSLEITUNG

Patrick Kälin | Biographie siehe 26 und 27.

30

22. und 23. 09. 2017
Freitag und Samstag
08.15 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr
2 x 9 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 540.–
Anmeldeschluss: 1. September 2017

31

24. 04. 2018 – 22. 05. 2018
Dienstag, 18.30 bis 21.45 Uhr
5 x 4 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 600.–
Anmeldeschluss: 3. April 2018

32

12. und 19. 08. 2017
Samstag
08.15 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr
2 x 9 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 540.–
Anmeldeschluss: 21. Juli 2017

33

18.11. und 2.12. 2017
Samstag
08.15 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr
2 x 9 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 540.–
Anmeldeschluss: 27. Oktober 2017

34

14. und 21. 04. 2018
Samstag
08.15 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr
2 x 9 Lektionen
Informatikraum 046, Sentimatt 1
Kosten: CHF 540.–
Anmeldeschluss: 23. Februar 2018

KINDER- UND JUGENDLICHENKURSE

TEXTILER SIEBDRUCK SOMMER-TAGESKURS

INHALT

In diesem Kurs hast du die Möglichkeit mit Hilfe der Siebdrucktechnik Farben und Muster auf Stoff zu bringen. Ob gebrauchte oder neue Shirts, Stoffreste oder Kleidungsstücke, die du bedrucken willst – hier wird dir gezeigt, wie du diese frisch und ganz individuell neu gestalten kannst.

Alter: ab 9 Jahren

Für Materialkosten ist mit CHF 10.– für Textilfarbe, Sieb und einem Rucksäckli zu rechnen.

KURSLEITUNG

Petra Hüsler | Textildesignerin HGK Hochschule für Gestaltung+Kunst Luzern, 2004 | Kindergärtnerin | Mutter von zwei Kindern | seit 2009 Mitarbeiterin in der Werkstatt Textil Druck an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

NEU! K01

16. 08. 2017

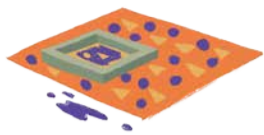
Mittwoch, 09.30 bis 12.00 Uhr
und 12.45 bis 15.15 Uhr

1 x 6 Lektionen

Werkstatt Textil Druck, Sentimatt 1

Kosten: CHF 80.–

Anmeldeschluss: 26. Juli 2017



K02

09. 09. 2017 – 04. 11. 2017

Samstag, 09.00 bis 11.30 Uhr

6 x 3 Lektionen

Werkstatt Textil Druck, Sentimatt 1

Kosten: CHF 150.–

Anmeldeschluss: 18. August 2017

TEXTILER SIEBDRUCK

INHALT

Hast du dir schon mal überlegt, wie Farben, Formen und unterschiedlichste Muster auf deine Kleider oder Bettwäsche kommen? In diesem Kurs hast du die Möglichkeit in die Welt des Stoffentwerfens einzutauchen. Du gehst auf Formensuche und erfindest dein eigenes Stoffmuster, welches du mit Siebdrucktechnik auf den Stoff zu bringen lernst.

Kursziel ist das Entwerfen eines Stoffmusters, einen Einblick zu erlangen in die Herstellung von Siebdruckschablonen, die Siebdrucktechnik kennenzulernen und auszuprobieren. Alle Teilnehmenden haben am Kursende einen eigenen bedruckten Stoff, welcher für Kissen, Rock, Tasche, etc. weiterverarbeitet werden kann. Natürlich kann auch ein Shirt bedruckt werden.

Alter: ab 10 Jahren

Für Materialkosten ist mit max. CHF 30.– für zu rechnen.

KURSLEITUNG

Petra Hüsler | Textildesignerin HGK Hochschule für Gestaltung+Kunst Luzern, 2004 | Kindergärtnerin | Mutter von zwei Kindern | seit 2009 Mitarbeiterin in der Werkstatt Textil Druck an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

K03

14. 08. 2017 und 17. 08. 2017

Montag und Donnerstag

09.00 bis 12.00 Uhr

und 13.00 bis 15.00 Uhr

2 x 6 Lektionen

3D Werkstatt, Sentimatt 1

Kosten: CHF 120.–

Anmeldeschluss: 24. Juli 2017

GESTALTEN MIT BETON

INHALT

Was für Bilder hast du im Kopf, wenn du an Beton denkst? Wusstest du, dass Beton auch ganz fein und leicht sein kann und man aus dem schweren Material auch kleine, detaillierte Objekte produzieren kann?

In unserer 3D Werkstatt hast du die Möglichkeit, mit Formen und Strukturen zu experimentieren und so dein eigenes Beton-Objekt zu entwickeln. Durch das Kennenlernen des Gussverfahrens wirst du selbstständig eine Gussform bauen und deine eigenen Beton-Produkte kreieren können, zum Beispiel Kerzenständer, Schlüsselanhänger oder Gefässe.

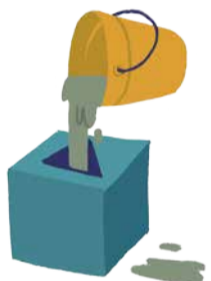
Alter: ab 10 Jahren

Für Materialkosten ist mit CHF 10.– zu rechnen.

KURSLEITUNG

Sarah Hossli | Diplomierte Produktdesignerin Hochschule Luzern – Design & Kunst, 2013 | seit 2015 Assistenz der Abteilung Innenarchitektur / Produktdesign an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

Sara Zouaoui | Diplomierte Produktdesignerin Hochschule Luzern – Design & Kunst, 2013 | seit 2013 gestalterische Tätigkeit in den Bereichen Raum- und Objektgestaltung.



K04

28. 04. 2018 und 05. 05. 2017

Samstag, 09.00 bis 12.00 Uhr

und 13.00 bis 15.00 Uhr

2 x 6 Lektionen

3D Werkstatt, Sentimatt 1

Kosten: CHF 120.–

Anmeldeschluss: 23. März 2018

ATELIERKLASSE

INHALT

Zeichnen, Buchbinden, Monotypie, Streetart - in unserem Atelier kannst du deinen Ideen freien Lauf lassen. In den Atelierräumen der Kunsthochschule bekommst du einen eigenen Arbeitsplatz, an dem du mit professioneller Begleitung experimentieren und gestalten kannst. Jeden Samstag starten wir gemeinsam mit einem Input, wobei du mehr über eine Technik, ein spezielles Material oder eine/n Künstler/in erfährst. Inspiriert von diesen Anstössen gehen wir über ins freie Arbeiten am Atelierplatz. Du entscheidest, an welchem Thema und mit welcher Technik du arbeiten möchtest. Es entstehen ganz unterschiedliche und persönliche Arbeiten, die sich auch in einer Bewerbungsmappe sehen lassen können.

Alter: ab 12 Jahren

Für Materialkosten ist mit CHF 40.– zu rechnen. Bitte bringe deine eigenen Bleistifte, Farbstifte, Massstab, Schere, Leimstift, Japanmesser (Cutter), Radiergummi und Spitzer mit.

KURSLEITUNG

Johanna Gschwend | Bachelor in Kunst und Vermittlung an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, 2014 | Master in Fine Arts mit Major in Art Teaching an der Hochschule Luzern – Design & Kunst | freischaffende Künstlerin und Kunstpädagogin.

K05

21. 10. 2017 – 16. 12. 2017

Samstag, 09.00 bis 12.45 Uhr

5 x 4,5 Lektionen

Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1

Kosten: CHF 180.–

Anmeldeschluss: 29. September 2017

K06

13. 01. 2018 – 24. 03. 2018

Samstag, 09.00 bis 12.45 Uhr

5 x 4,5 Lektionen

Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1

Kosten: CHF 180.–

Anmeldeschluss: 29. Dezember 2017

FANTASIEWESEN DRUCKEN

INHALT

Weisst du, was ein Bestiarium ist? Nein? Dann besuche diesen Kurs! Schon im Mittelalter wurden fantasievolle Wesen, Tierfiguren und Monster erfunden, gezeichnet und in Büchern, die Bestiarien genannt wurden, abgebildet. Im Kurs illustrieren wir unsere eigenen Biester mit Bleistift oder Pinsel. Finde deinen eigenen Zeichnungs-Stil. Du wirst dabei unterstützt und bekommst viele wertvolle Tipps und Tricks bei der Umsetzung deiner Ideen. Anschließend drucken wir unsere eigenen Bestiarien am Risographen – einer Druckmaschine mit siebdruckähnlichem Schablonenverfahren. Du kannst aus der Farbpalette des RISO deine Lieblingsfarbe auswählen!

Alter: ab 8 Jahren

Für Materialkosten ist mit CHF 15.– zu rechnen.

KURSLEITUNG

Eva Rust | Bachelor in Illustration Nonfiction an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, 2010 | Weiterbildung zur Buchgestalterin 2013 | 2006 – 2013 Mitarbeit an diversen Animationsfilmen | seit 2010 selbständige Tätigkeit im Bereich Illustration.

Kathrin Bernet Bucher | Lehre als Polygrafin, 1999 | Weiterbildung zur Typografischen Gestalterin für visuelle Kommunikation, 2004 | Berufsbildnerin, 2005 | seit 2013 selbständige Tätigkeit im Bereich Grafik | Mutter von zwei Kindern | seit 2014 Werkstattleiterin der Publishing Werkstatt an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.



HERBSTSEMESTER 2017 FRÜHLINGSSEMESTER 2018

DIE BELIEBTEN ABENDKURSE UND TAGESKURSE.

GESTALTEN SIE MIT UNS AN DER SENTIMATT!



WIR FREUEN UNS AUF SIE!

K08

02. 12. 2017 – 16. 12. 2017
Samstag, 09.00 bis 11.30 Uhr
3 x 3 Lektionen
Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1
Kosten: CHF 150.–
Anmeldeschluss: 10. November 2017



GESCHENKPAPIER, MAL- UND DRUCK-WORKSHOP

INHALT

Weihnachten steht vor der Tür: Zeit Geschenke zu verpacken. Wir stempeln, zeichnen und collagieren eigene Phantasie-Figuren, welche ihren Platz auf Geschenkpapier, Etiketten und Kärtchen finden. Fliegende Giraffen, rosarote Frösche, bucklige Monster... Sie alle werden dafür sorgen, dass wir zukünftig noch lieber Geschenke einpacken – das ganze Jahr hindurch! Erfinde deine Lieblingstiere und Figuren. Wir helfen dir dabei, deine Ideen umzusetzen und schaffen gemeinsam lebendige Wunderwelten.

Alter: ab 8 Jahren

Für Materialkosten ist mit CHF 25.– zu rechnen.

KURSLEITUNG

Lea Häfliger | Bachelor in Objektdesign, Design Academy Eindhoven 2008 | Weiterbil-
dung zur Typografischen Gestalterin 2014 | seit 2015 Assistentin BA Graphic Design

NEU! K09

21. 10. 2017 – 11. 11. 2017
Samstag, 09.00 bis 13.30 Uhr
3 x 4 Lektionen
Raum 025, Raum für Farben, Sentimatt 1
Kosten: CHF 120.–
Anmeldeschluss: 29. September 2017

WIE ENTSTEHT FARBE?

INHALT

Kann man mit Curry malen? Warum mit Mayonnaise Farben mischen? Wie viele Läuse braucht es, um ein Bild zu malen? Du erhältst einen Einblick, wie Farben hergestellt werden.

Der Kurs findet im Raum für Farben der HSLU Design&Kunst statt und bietet somit beinahe unbegrenzte Möglichkeiten für Experimente. Der spielerische Umgang und Experimentiergeist stehen im Vordergrund. Die Freude an verschiedenen Materialien wird geweckt.

Alter: ab 10 Jahren

Für Materialkosten und Mittagsimbiss ist mit CHF 40.– zu rechnen.

KURSLEITUNG

Nicolas Witschi | Bachelor in Kunst und Vermittlung sowie Master Art Teaching an der Hochschule Luzern – Design & Kunst | freischaffender Künstler.

NEU! K10

13. 01. 2018 – 27. 01. 2018
Samstag, 09.00 bis 13.30 Uhr
3 x 4 Lektionen
Raum 025, Raum für Farben, Sentimatt 1
Kosten: CHF 120.–
Anmeldeschluss: 22. Januar 2018

TRICKBOXX ANIMATIONSFILMKURS

INHALT

Im Kurs «Trickboxx» erfahren 14- bis 18-Jährige eine Menge über die Herstellung von Animationsfilmen und deren grundlegenden Techniken. Im Workshop wird die eigene Idee zum narrativen Kurztrickfilm im Legetrick (analog) und mit dem iPad (digital) produziert. Der fertige Film wird an einer öffentlichen Film Premiere gezeigt. Einblicke und tolle Erfahrungen in diesem speziellen gestalterisch-künstlerischen Schaffen sind garantiert.

Alter: 14- 18-Jährige

Termine: 16. + 23. September / 21. + 28. Oktober und 4., 11. und 18. November 2017
Film Premiere: Voraussichtlich am Samstag, 25. November 2017

KURSLEITUNG

Adrian Flückiger | Animationsschaffender und Absolvierender Master Animation 2010 der Hochschule Luzern – Design & Kunst

ANMELDUNG

BESTÄTIGUNG / ABSAGEN: Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung per E-Mail. Detailangaben und Rechnung folgen kurz vor Kursbeginn. Die Kursleitung behält sich vor, bei ungenügender Teilnehmendenzahl einen Kurs bis spätestens eine Woche vor Beginn abzusagen. Die Betroffenen werden schriftlich darüber informiert.

Melden Sie sich bis zum erwähnten Anmeldeschluss-Datum wieder ab, wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 50.– verrechnet. Bei späterer Abmeldung sowie bei Ab- oder Unterbruch eines Kurses kann kein Kursgeld zurückerstattet werden.

SPEZIALKONDITIONEN: Studierende und Mitarbeitende der Hochschule Luzern erhalten eine Ermässigung von 50% (max. 2 Personen pro Kurs).

MATERIALKOSTEN: Das Material ist nicht im Kursgeld inbegriffen und wird je nach Aufwand von der Kursleitung in Rechnung gestellt.

KURSBESTÄTIGUNG: Die Hochschule Luzern – Design & Kunst stellt auf Wunsch eine Bestätigung Ihrer Kursteilnahme aus (Voraussetzung: 80% Präsenz).

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG : Wir beraten Sie gerne:

Corinne Blum
Corinne.blum@hslu.ch
T direkt 041 248 61 12



ANMELDEALON

Ich melde mich für folgenden Abendkurs/Tageskurs an:

KURSNUMMER & -TITEL

NAME

VORNAME

STRASSE/NR.

PLZ/ORT

TELEFON/MOBILE

E-MAIL

GEBURTSDATUM

BERUF

SCHULE/LEHRSTELLE

DATUM/UNTERSCHRIFT

WIE HABEN SIE VON DEN ABENDKURSEN ERFAHREN?

- INTERNET
- ANDERES: PRINTMEDIEN
- VOM HÖREN SAGEN

Hochschule Luzern – Design & Kunst
Administration Abendkurse
Sentimatt 1 / Dammstrasse
6003 Luzern