

# Donnerstag, 7. Juni 2018, Vormittag

---

09.00 Foyer – *Begrüßungskaffee*

---

09.45 Auditorium – *Begrüßung*

Stefan Jörissen, Ko-Präsident des Forums wissenschaftliches Schreiben  
Andreas Brandenburg, Leiter Institut für Kommunikation und Marketing, HSLU W

---

10.00 Auditorium – *Keynote*

Hartmut Stöckl, Universität Salzburg

Von der Analyse zum Design: Multimodales Text(-sorten)verstehen  
und Texten – Elemente einer zeitgemäßen Schreibkompetenz

Moderation: Stefan Jörissen

---

11.00 Foyer – *Kaffeepause*

---

*Einzelpräsentationen*

Raum 3.08 – Chair: Monique Honegger

Raum 3.14 – Chair: Sabine Witt

---

11.20 A1 – Melanie Brinkschulte,  
Universität Göttingen  
Multimodalität im Wissenstransfer:  
– Sprechen mithilfe multimodaler  
11.50 Präsentationsfolien

---

B1 – Anjuli W. Preis, Universität Gießen  
Möglichkeiten des Textfeedbacks zu  
Studierendentexten – Bewertung von  
Intertextualität in materialgestützten  
Schreibaufgaben

---

11.55 A2 – Ella Grieshammer,  
Universität Göttingen  
Vom Sprechen über Texte: Multimoda-  
– lität beim Textfeedback in der univer-  
12.25 sitären Schreibberatung

---

B2 – Cynthia Arnold,  
Universität Paderborn  
Medial transformierendes Schreiben –  
Bilder und diskontinuierliche Texte im  
materialgestützten Schreiben

---

12.30 A3 – Bernadette Rieder & Cordula  
Schwarze, Universität Innsbruck  
Didaktische Konzepte zur Förderung  
professionsorientierter modalitäten-  
übergreifender Schreib- und Inter-  
– aktionskompetenz im Studium der  
13.00 Germanistik

---

B3 – Maik Philipp, Alex Rickert  
& Yves Furer, PH Zürich  
Wie gut ist deine Synthese? Zur Ent-  
wicklung eines Analyserasters für stu-  
dentische Texte aus materialgestütz-  
ten Aufgaben

---

13.00 Oase (Mensa der HSLU W) – *Lunch*

---

# Donnerstag, 7. Juni 2018, Nachmittag

---

## 14.00 Auditorium – *Keynote*

David Machin, Örebro Universität

The End of Writing: the Rule of Lists, Bullet-points,  
Tables and Graphics in contemporary Communication

Moderation: Douglas MacKevett

---

## 15.00 Foyer – *Kaffeepause*

*Einzelpräsentationen*

Raum 3.08 – Chair: Katrin Burkhalter

Raum 3.14 – Chair: Mirjam Weder

---

15.20 C1 – Cécile Zachlod, FHNW Olten  
Schreiben auch für die Suchmaschine  
– per se ein multimodaler Prozess

D1 – Yves Furer & Maik Philipp,  
PH Zürich  
Kognitive Entlastung dank flüssigerem  
Schreiben auf dem Handy

---

15.50

15.55 C2 – Kirsten Schindler, Universität Köln  
– Schreiben als multimodales und koope-  
16.25 ratives Handeln im Medium der Schrift

---

D2 – Aline Meili, Universität Zürich  
Von der Gebärdensprache zur Schrift

---

16.30 C3 – Nicole Podleschny, Sabine Scher-  
meier & Nadine Stahlberg, Technische  
Universität Hamburg  
Multimodalität und Kollaboration:  
– Wie können Online-Whiteboards für  
17.00 Schreibprozesse genutzt werden?

---

D3 – Christina Margrit Siever,  
Universität Zürich  
Multimodale Kommunikation  
auf Instagram

---

## 17.15 Raum 3.08 und 3.14

*Impulsreferate / Diskussionsrunden*

Tisch 1 – Brigitte Römmer-Nossek & Erika Unterpertinger, Universität Wien  
„Eine Woche | fünf Tage | 42:19 Stunden“ – Schreibprozesse multimodal gestalten

Tisch 2 – Deborah Harzenmoser, ZHAW Winterthur  
Multimodales Erzählen in sozialen Medien

Tisch 3 – Daniel Fink, Universität Lausanne  
Forschen und Schreiben fördern – das Poster als Grundlage

Tisch 4 – Sara Venzin, Buchlabor Baden  
Augmented Reality in populärwissenschaftlichen Publikationen.  
Möglichkeiten und Hindernisse – ein Fallbeispiel

Tisch 5 – Roswitha Dubach, Beatrice Daetwyler & Anita Gertiser, FHNW Windisch  
Digitalisierung und Schreiben: Multimodalität und Kollaboration gezielt nutzen

Tisch 6 – Ursina Kellerhals & Vinzenz Rast, HSLU W Luzern  
Vermittlung multimodaler Textkompetenz: Ein Erfahrungsbericht

---

## 19.00 Schiffsrestaurant Wilhelm Tell – *Conference Dinner*

---

# Freitag, 8. Juni 2018, Vormittag

---

08.30 Foyer – *Begrüßungskaffee*

---

09.00 Auditorium – *Keynote*

Arlene Archer, University of Cape Town  
Multimodality and Writing in Higher Education  
Moderation: Mirjam Weder

---

10.00 Foyer – *Kaffeepause*

---

*Einzelpräsentationen*

Raum 3.08 – Chair: Guillaume Schiltz

Raum 3.14 – Chair: Stefan Jörissen

---

10.20 E1 – Roswitha Dubach, Anita Gertiser  
& Ruth Wiederkehr, FHNW Windisch  
Poster im Hochschulkontext:  
Multimodalität gezielt ausschöpfen

F1 – Monique Honegger  
& Kai Felkendorff, PH Zürich  
Dozierende balancieren zwischen  
Leitfäden, Begleiten, Fördern und  
Bewerten – Das Begleiten von Master-  
arbeiten als meta-schreibdidaktische  
Herausforderung

---

–

10.50

---

10.55 E2 – Susan Göldi & Mathias Binz,  
FHNW Olten  
Multimodales Schreiben in einem  
Kollaborationsprojekt

F2 – Tobias Schmohl, Universität  
Hamburg & Louise Hoffmann,  
FernUniversität Hagen  
Instrumente und Strategien der  
Wissensorganisation: Ein Modell für  
die wissenschaftliche Begleitung von  
Abschlussarbeiten und Promotionen

---

–

11.25

---

11.40 Raum 3.08 und 3.14

*Impulsreferate / Diskussionsrunden*

Tisch 1 – Petra Gekeler & Stephan Meyer, Universität Basel

Lecturers' attitudes and beliefs regarding the improvement of students' writing

Tisch 2 – Philipp Mayer, Science Textflow Winterthur

Agiles Projektmanagement für Abschlussarbeiten und Dissertationen

Tisch 3 – Res Mezger, FHNW Windisch

Schreibkompass: Ein Instrument zur gezielten Unterstützung des Lernprozesses beim wissenschaftlichen Schreiben

Tisch 4 – Eleni Spiroudis, Universität St. Gallen

„Die Nacht der Schreibkompetenz“ an der Universität St.Gallen

---

12.45 Oase (Mensa der HSLU W) – *Lunch*

---

# Freitag, 8. Juni 2018, Nachmittag

- 
- 13.45 Auditorium – *Keynote*  
Marina Bräm, Mediengruppe Tamedia Zürich  
- Infografik und Visual Storytelling im Journalismus  
14.55 Moderation: Adrian Aebi
- 

## *Einzelpräsentationen*

Raum Auditorium – Chair: Adrian Aebi

Raum 3.14 – Chair: Martin Businger

---

- 15.05 G1 – Bruno Frischherz, HSLU W Luzern  
Nachhaltigkeit visualisiert – Diagramme und Infografiken als multimodale Darstellungsformen  
-  
15.35
- 

H1 – Birgit Huemer,  
Universität Luxemburg  
Wo mache ich einen Absatz? Schwierigkeiten bei der Absatzmarkierung in studentischen Arbeiten

---

- 15.40 G2 – Jiri Chmelik & Rafael Koch,  
Noir Associates Zürich  
Communication Design Engineering  
-  
16.10
- 

H2 – Monika Oertner,  
Hochschule Konstanz  
Fesselnde Fachveröffentlichungen?  
Der Anwendungsnutzen emotional wirksamer Stil- und Kompositionsmittel für wissenschaftliche Publikationen

---

- 16.15 Auditorium  
*Tagungsabschluss*  
*anschl. Apéro*  
im Foyer