



Raum für alles, Raum für alle?

Hat die Dichte ausgedient? Oder vom richtigen Mass an räumlicher Distanz und sozialer Nähe. Eine Collage

Peter Schwehr, Professor, CCTP, Hochschule Luzern und Judit Solt, Chefredaktorin, TEC21

Die Covid-19-Pandemie und der Lockdown im Frühling 2020 haben die Menschen aus dem öffentlichen Raum nach Hause verbannt. Sie wohnten, arbeiteten, kauften ein, unterrichteten Schulkinder, machten Sport, gingen ihren Hobbys nach, musizierten – in den eigenen vier Wänden oder in der unmittelbaren Nähe davon.

Das war ein Härtetest, sowohl für die Wohnung selbst als auch für die halböffentlichen und öffentlichen Räume in deren Umgebung. Für diese Dichte an Menschen und Nutzungen sind unsere Wohnungen, Häuser und Quartiere in der Regel nicht ausgelegt. Die ausserordentliche Situation offenbarte die Stärken und Schwächen der Wohnsituation in aller Deutlichkeit. Hat die Dichte ausgedient?

Der Vortrag berichtet über die Ergebnisse der ThinkTank-Reihe «Dichte auf dem Prüfstand», veranstaltet in Zusammenarbeit von BWO, CCTP und TEC21. Welche Wohnsituationen haben sich in der Krise bewährt, welche nicht? Warum? Was können Planer, Architektinnen, Bauherrschaften, Verwaltungen, Coaches und Facility Manager für die Zukunft lernen? Wie setzen sie diese Erkenntnisse um – unter der Voraussetzung, haushälterisch mit dem Boden umzugehen und bestehende Siedlungen zu verdichten?

Aufbau des Referats

Das Referat besteht aus mehreren Blöcken. Jeder Block ist wie folgt aufgebaut:

- **Jingle:** Läutet ein Stichwort zum Thema Stadt / Wohnen / Arbeiten auf spielerisch-provokative Weise ein.
- **Zitat:** Ein/e Referent/in liest ein kurzes Zitat aus der (Fach-)Literatur zu diesem Stichwort vor.
- **Portrait:** Der/die zitierte Autor/in erscheint als Portrait im Hintergrund, gleichsam als zusätzliche/r Gesprächspartner/in.
- **Diskussion:** Referent und Referentin diskutieren über das Zitat bzw. das Stichwort, jeweils mit Bezug auf die Ergebnisse der ThinkTanks.

Auf diese Weise werden verschiedene Formate inhaltlich stringent, aber auf abwechslungsreiche Weise kombiniert: Zitat, Diskussion, Text, Foto, bewegtes Bild.