

Sommerkurs Singen mit Kindern

Kursbeschriebe vom 1./2. September 2023

Gesunde Lehrer*innen-Stimme/Stimmhygiene (Patricia Flury)

Freitag, 1. September von 9:30 bis 12:30 Uhr

Unser Alltag in Sprechberufen ist herausfordernd.

Wir beleuchten in diesem Modul die Faktoren für einen dynamischen und achtsamen Einsatz unserer Stimme.

Folgende Themen gehören dazu:

- Wie bringe ich meine Stimme frei zum Klingen?
- Wo ist meine stimmliche Wohlfühlage?
- Was kann mich unterstützen, wenn ich viel spreche und singe?

Kreativer Umgang mit Kinderliedern (Martin Imlig)

Wahlworkshop I

Freitag, 1. September 2023 von 13:30 bis 16:30 Uhr

Neue musikalische Ideen und rhythmische Spielereien zu Kinderliedern.

Ziel: Die Teilnehmenden kennen neue kreative Methoden für eine aufbauende Liedgestaltung und können Elemente aus der Musiktheorie spielerisch und praxisnah vermitteln.

Chorprobenplanung (Barbara Völkel)

Wahlworkshop II

Freitag, 1. September 2023 von 13:30 bis 16:30 Uhr

Es ist ja ein wenig ernüchternd, wenn der Sommerkurs Singen mit Kindern mit dem Thema Chorprobenplanung beginnt. Keine Sorge, wir werden auch bei diesem Thema viel miteinander singen und nicht in theoretischen Überlegungen und Planungstabellen versinken! Ganz praktisch will ich demonstrieren, wie die organisatorische und mentale Vorbereitung eine lebendige Chorprobe möglich macht und dafür wichtige Eckpunkte aus meiner Kinderchorpraxis vorstellen. Kinder im Alter von 5 bis ca. 11 Jahren sind sehr auf die Chorleiterpersönlichkeit fixiert. Wer seine Stärken kennt und ihnen vertraut, wird getreu dem Spruch: «Erst Bindung, dann Bildung» mit ein wenig Handwerkszeug Chorproben gelingend planen können.

- Das Erlebnis Chorprobe als Vision
- Langfristige Ziele - Ziele für die Chorprobe
- Organisatorische Voraussetzungen
- Inhaltliches Planungskonzept: Rituale - Regeln - Liedauswahl
- Einzelne Bausteine planen
- Persönliche Tipps

Singen mit Leichtigkeit und Vergnügen (Barbara Völkel)

Samstag, 2. September 2023 von 09:30 bis 12:30 Uhr

Lustvolles Musizieren mit Körper und Stimme in Bewegung und Spiel schafft eine Basis, um in selbstverständlicher Weise zu singen. Damit verbundene (Spiel-) Regeln stärken das Gemeinschaftsgefühl innerhalb der Chorgruppe und geben dem einzelnen Kind Sicherheit. Im Vordergrund steht die Freude am Miteinander, auch wenn begleitend musikalisches Lernen „passiert“ und sich die Qualität des Chores verbessert. Im Kurs singen wir in dieser Weise miteinander und erleben eine didaktische Vielfalt, mit der es „wie nebenbei“ gelingt, Kompetenzen auszubilden und musikalische Grundlagen zu festigen. Dabei ist die Auswahl der Methoden und Spiele abhängig vom Alter der Kinder, der Größe der Chorgruppe und dem Anspruch an den Chor.

- Spielerisch Körper und Stimme aktivieren
- Kreisspiele neu entdecken
- Im Kanon tanzen
- Spielend singen

Liedeinführung und Liedgestaltung (Barbara Völkel)

Samstag, 2. September 2023 von 13:30 bis 16:30 Uhr

Von einer geschickten **Liedeinführung** kann es abhängen, ob ein Lied beliebt ist und ins Repertoire des Kinderchores aufgenommen wird. Gelingt es, neue Lieder so vorzustellen, dass sich die Kinder darauf freuen, sie bald selbst singen zu können, so ist das optimal. Dabei spielt es keine Rolle, ob das Lied gleich nach dem ersten Hören «ein Renner» wird. Es genügt, dass in der Chorgruppe ein Interesse dafür geweckt wird oder dass die Kinder eine eigene Beziehung zu dem neuen Musikstück aufbauen. Im Kurs werden verschiedene Beispiele dafür vorgestellt und gemeinsam praktisch erlebt. Das gilt auch für das Thema **Liedgestaltung**. Hier geht es zum einen darum, mit dem vorhandenen Material auf unterschiedliche Weise zu «spielen» und so das Stück vollständig zu erlernen und zu beherrschen. Zum anderen helfen Gestaltungsideen dabei, schon bekannte und vertraute Lieder in verschiedener Weise zu wiederholen, sie damit zu festigen und als Bestandteil des Repertoires zu pflegen.

- Die Wahrnehmung schulen über Vor- und Nachmachen
- Der Platz zum Träumen
- Strophen malen
- Etwas erfinden
- Spielmöglichkeiten