

HOCHSCHULE LUZERN – MUSIK

ANMELDUNG FÜR WEITERBILDUNGSKURSE 2020/2021

Frau Herr

Name Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon Mobil

E-Mail Geb.-Datum

Ich habe folgende Ausbildung absolviert

Schule/Fach

Diplom/Abschluss Abschlussjahr

Ich unterrichte wie folgt

(Musik-)Schule/Ort

Fach/Fächer

Ich bin Dozent/in an der Hochschule Luzern – Musik ja

Richtlinien Weiterbildungskurse

Ich bestätige, die Richtlinien für die Teilnahme an Weiterbildungskursen (siehe S. 46) zu kennen und damit einverstanden zu sein.

Ort/Datum

Unterschrift (Originalunterschrift zwingend)

Ich möchte über neue Weiterbildungsangebote der Hochschule Luzern – Musik per E-Mail informiert werden:

Ja Nein

Auskunft und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik
Cornelia Bürkli
(Weiterbildungsadministratorin)
Zentralstrasse 18, 6003 Luzern

T +41 41 249 26 00
weiterbildungsmusik@hslu.ch

Einblicke

- Kurs 1 NEU – Lampenfieber konstruktiv nutzen
- Kurs 2 Üben im Flow – eine Übemethode für alle Instrumente und Gesang
- Kurs 3 Impulse für das Üben: Übevielfalt in Theorie und Praxis
- Kurs 4 Fördern und Fordern im Musikunterricht
- Kurs 5 Vom Umgang mit «schwierigen» Schülerinnen und Schülern
- Kurs 6 Introvertiert unterwegs in einer extravertierten Welt
- Kurs 7 Rhythmische Arbeit im Instrumental- und Gesangsunterricht
- Kurs 8 NEU – Singen: spielerisch, unkompliziert und kompetent
- Kurs 9 Kleine Kinder verstehen und erfolgreich unterrichten – Theorie und Praxis
- Kurs 10 Musikalisch aktiv bis ins hohe Alter: Musikunterricht für ältere Erwachsene und Senioren

Weitblicke

- Kurs 11 NEU – TaKeTiNa – Rhythmus mit Hand und Fuss
- Kurs 12 Rhythmik-Ideenkoffer packen: Bewegungs- und Musikspiele aus der Rhythmik
- Kurs 13 Musikalische Spiele und Übungen im Ensemble- und Gruppenunterricht
- Kurs 14 NEU – Bewegung und Liedbegleitung: einfache Tools am Klavier (Kurs A)
- Kurs 15 NEU – Bewegung und Liedbegleitung: einfache Tools am Klavier (Kurs B)
- Kurs 16 NEU – «Blasius» – Frühinstrumentalunterricht für junge Bläserinnen und Bläser
- Kurs 17 NEU – Belting Voice: mehr Power und Klangfarben beim Singen von Pop-Songs!
- Kurs 18 Musik auf dem iPad und iPhone
- Kurs 19 Einführung in die Notationssoftware Dorico

Selbstblicke

- Kurs 20 Unterrichten ohne Erschöpfung
- Kurs 21 Professionelles Zeitmanagement: Arbeitstechniken für den Berufsalltag
- Kurs 22 Kluges Selbstmanagement mit dem Zürcher Ressourcen-Modell ZRM®
- Kurs 23 NEU – Aus negativen Gefühlen Ressourcen gewinnen: vom Umgang mit den eigenen Schatten
- Kurs 24 Motivation, die Kraft für gelingende Lernprozesse
- Kurs 25 Konstruktive Kommunikation: Reden ist Silber, Zuhören ist Gold!
- Kurs 26 NEU – Kommunikationstraining: Reden ist Silber, Zuhören ist Gold!
- Kurs 27 NEU – Feldenkrais und Mentaltraining: ins Lot kommen beim Musizieren und Unterrichten
- Kurs 28 Mit AlexanderTechnik die Klangqualität beeinflussen und Überlastungen vorbeugen

Lichtblicke

- Kurs 29 NEU – Humor im Musikschulalltag: Gelassenheit, Stressresistenz und Erfolg
- Kurs 30 NEU – Kreativ und zielführend Feedback geben
- Kurs 31 NEU – Unterrichten im Flow
- Kurs 32 NEU – Das Dreieck im Unterricht: Chance und Potenzial «Eltern»
- Kurs 33 NEU – «Im Flow mit dem Team» – Sitzungen kreativ, effektiv und innovativ leiten
- Kurs 34 NEU – Improvisieren in Gruppen mit Soundpainting