

Inhalt

Klavierbau (Teil 1)

- die täglichen Arbeiten eines Klavierbauers in der Werkstatt
- Klavierstimmen, Einführung in das Handwerk und selbst ausprobieren
- Intonation und Klangveränderung, technische Erläuterungen und Auswirkungen
- Mechanik, Spielverhalten, Regulation und Optimierung durch PTD
- Arbeiten auf der Konzertbühne, Einblick und Geschichten in das Handwerk des Konzerttechnikers

Entwicklung und Instrumentengeschichte (Teil 2)

- vom Clavichord bis zum Konzertflügel
- Marken und ihre Eigenschaften, Merkmale der Qualitätsunterschiede, Unterschiede in der Herstellung, Materialien und Preise
- Einfluss der elektronischen Erweiterungen wie Silent, Transacoustic, selbstspielende Klaviere

Termin

Montag, 14. November 2022

von 8:30 bis 11:30 Uhr

Kosten

CHF 80.–

Leitung

Christian Graf, Werkstattleiter und Konzerttechniker bei MUSIKPUNKT

Ort

Musik Hug Kriens, Luzern

Arsenalstrasse 27

6010 Kriens

Teilnahmezahl

Maximal 10 Teilnehmende