

Sommerkurs
Community Music
August / September 2022

Kursbeschriebe

Anmeldung und Auskunft
Hochschule Luzern – Musik
Team Weiterbildung
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens

Telefon +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch

Klangquelle Natur

Gemeinsam entdecken und gestalten

Inhalt

Wie tönt die Natur und wie inspiriert sie unser eigenes Musizieren? Auf einem Hörspaziergang lauschen wir den Naturklängen und experimentieren mit Stimme und Naturmaterialien. Die entdeckten Klänge entwickeln wir im Innenraum weiter und lassen auf kreative Weise Musikstücke entstehen. Unsere Instrumente sind die eigene Stimme, Natur- und Alltagsmaterialien und das persönliche Instrument.

Der Kurs bietet den Teilnehmenden ein persönliches Eintauchen in Natur und Klang und im Austausch darüber Impulse für den Berufsalltag, wie die Klangquelle Natur insbesondere mit kleinen Kindern versiert und lustvoll gemeinsam entdeckt und gestaltet werden kann.

Dozent*in

Elisabeth Käser ist Sozialpädagogin und Rhythmikerin (Methode E.J. Dalcroze). Sie lehrte u.a. an der heutigen Hochschule Luzern - Musik Rhythmik und Bewegungsbegleitung und baute die Rhythmik für Vorschulkinder und Eltern-Kind-Rhythmik an der Musikschule der Stadt Luzern auf. Seit der Pensionierung 2013 engagiert sie sich in den Bereichen Natur und Musik, (Klangspaziergänge) Musik im Alltag für kleine Kinder, Bewegtes Singen mit Senior*innen. Musikprojekte beim Musikwagen LSO Luzern.

Besondere Hinweise

Mitbringen: Ein Lieblingsinstrument von zu Hause. Wettertaugliche Kleider.

Termin

Dienstag, 9. August 2022 von 9:30 bis 12:30 Uhr und von 13:30 bis 16:30 Uhr

Circle Songs, Circle-Grooves

Inhalt

Einfach singen, einfach klingen – und grooven...

Das Repertoire erstreckt sich vom einfachen Kinderlied bis zum HipHop-Beat. Grundlegende Elemente des Beatboxings fliessen ein. Es gibt Raum im Festigen von Vorhandenem und Raum für Improvisationen mit der Sing- und Sprechstimme, ganz nach Lust und Laune der Teilnehmenden... alle dürfen, niemand muss.

Dozent*in

Kathrin Künzi unterrichtet Pop/Rock/Jazz-Gesang sowie Rhythmik und Musikdidaktik (an der Musikschule und Musikhochschule Luzern). Zudem begleitet und coacht sie Lehrpersonen in anspruchsvollen Unterrichtssituationen als Supervisorin.

Gerne steht sie auch mit diversen Projekten als Sängerin/Musikerin auf der Bühne.

www.kathrin-kuenzi.ch

Besondere Hinweise

Es sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig, ausser die Freude am Singen.

Termin

Dienstag, 16. August 2022 von 9:30 bis 12:30 Uhr und von 13:30 bis 16:30 Uhr

Ukulele-Fieber Company

Ukulele – leichter geht's nimmer

Inhalt

Mit der viersaitigen Mini-Gitarre ist ein schnelles musikalisches Erfolgserlebnis möglich, auch wenn nie zuvor ein Instrument gespielt wurde und keine Notenkenntnisse vorhanden sind. Ein ideales Instrument für den Bereich Community Music, aber auch für den «normalen» Unterrichtsalltag. Egal ob in Musik & Bewegung, der Arbeit mit Ensembles an Musikschulen und in Vereinen. Im humorvollen, praktischen und doch zielorientiert ausgerichteten Workshop geht es u. a. ums Spielen von Akkorden mit rhythmischer Begleitung (Schlagtechnik), um das Erlernen einfacher Zupfmuster und um das gemeinschaftliche Mitsingen. Von Volksliedern, Party- und Popmusik über hawaiianische Musik und Gospel bis zur klassischen Musik findet die Ukulele Einsatz und bringt viel Freude und Enthusiasmus.

Dozent*in

Der ehemalige Gitarrist und Bassist Kurt Meimer unterrichtet seit 16 Jahren Ukulele, nachdem er dieses Instrument während seines 21-jährigen Aufenthalts in Hawaii kennen und lieben gelernt hat. Gründung der Ukulele-Fieber Company im Jahre 2007. Kurt Meimer ist ein gefragter Kurs- und Workshopleiter, so führte ihn seine Tätigkeit von lokalen Musikschulen, über die Volkshochschule Regensburg, nach Arosa sowie von Berlin bis nach Villach (Österreich). Kurt Meimer ist der Autor des Ukulele Fieber Lehrbuchs: www.Ukulele-Fieber.de.

Besondere Hinweise

Dieser Kurs richtet sich an Anfänger*innen

Termin

Dienstag, 16. August 2022 von 9:30 bis 12:30 Uhr und von 13:30 bis 16:30 Uhr

Drum-Circles: Mit Rhythmus verbinden und Lebensgeister wecken! Rhythmus pur ist angesagt. Drum-Circles als faszinierender Spielraum

Inhalt

Drum-Circles sind ein Nährboden für Groove und Flow, bringen Menschen zusammen und lassen uns staunen, was in kurzer Zeit möglich ist: Vor unseren Augen und Ohren entfaltet sich das rhythmische Potential einer Gruppe. Die individuelle Entwicklung von Musikalität wird vom improvisierenden Kollektiv getragen. Mit einem ausgewählten Perkussions-Instrumentarium und durch gezielt an die Gruppe angepasste Interventionen schafft ein «Drum-Circle-Facilitator» («Ermöglicher») einen förderlichen Rahmen für Ausdruck, Interaktion und Zusammenspiel. Laien wie musikalische Profis können mitgestalten und können Teil eines gemeinsamen und dynamischen Gestaltungsprozesses sein.

Der Workshoptag vermittelt Arbeitsweisen, Anleittechniken und leitet erste Schritte zum Gelingen der Umsetzung in eigenen Anwendungsfeldern ein.

Dozent*in

Thomas Viehweger, Musik- und Rhythmuslehrer, Schulmusiker, Lehrer für Elementare Musikpädagogik, TaKeTiNa-Rhythmuspädagoge, Projektleiter (u. a. Schulprojekte, Projekte mit dem LSO) sowie Fachhochschuldozent und Ausbildner, www.impuls-kurse.ch, www.integrative-rhythmuspädagogik.com

Besondere Hinweise

Ein vielfältiges Instrumentarium steht zur Verfügung. Gerne können Sie auch eigene Perkussionsinstrumente (Handtrommeln, Stocktrommeln und Kleinperkussion) mitbringen. Musikpädagog*innen mit verschiedenen Hintergründen sind willkommen; sowohl Anfänger*innen wie auch Drum-Circle-Erfahrene werden abgeholt und gefördert.

Termin

Mittwoch, 17. August 2022 von 9:30 bis 12:30 Uhr und von 13:30 bis 16:30 Uhr

Vom Loop zum Beat

Musikproduzieren mit Jugendlichen

Inhalt

Wir schauen uns an, wie man mit Alltagsgegenständen komplexe wiederkehrende Muster (Loops) selber spielen kann und lernen verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Die Loops können die Grundlage für Texte (Rap) oder Soundspaces bilden. In einem zweiten Teil beschäftigen wir uns mithilfe einer App, wie wir aus Beats, Harmonien und Melodien Loops für konkrete musikalische Ideen erschaffen können.

Dozent*in

Simon Wunderlin ist Multiinstrumentalist und bewegt sich musikalisch von Schweizer Volksmusik über Klassik bis hin zu elektronischer Musik. Er wirkt an diversen Vermittlungsprojekten von Festivals und dem Luzerner Sinfonieorchester mit und ist gefragter Musiker im In- und Ausland. www.simonwunderlin.com

Besondere Hinweise

Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Termin

Samstag, 3. September 2022 von 9:30 bis 12:30 Uhr und von 13:30 bis 16:30 Uhr