

Anmeldung für Weiterbildungskurse 2023/24

Frau Herr divers

Name _____ Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____ Mobile _____

E-Mail _____ Geburtsdatum _____

Rechnungsadresse (falls abweichend) _____

Ich unterrichte wie folgt _____

(Musik-)Schule/Ort _____

Fach/Fächer _____

Richtlinien Weiterbildungskurse

Ich bestätige, die Richtlinien für die Teilnahme an Weiterbildungskursen (siehe S. 58) zu kennen und damit einverstanden zu sein. Eine frühzeitige Anmeldung ist aufgrund der hohen Nachfrage bei einigen Kursen zu empfehlen. Der Tag der Anmeldung entscheidet bei Erreichen der maximalen Teilnehmendenzahl über die Platzvergabe. Bitte beachten: Nach Anmeldeschluss ist Ihre Anmeldung verbindlich. Danach wird bei Rückzug der Anmeldung aus Gründen der Planungssicherheit das volle Kursgeld in Rechnung gestellt.

Ort/Datum _____

Unterschrift (Originalunterschrift zwingend) _____

Auskunft und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik
Marin Muoth (Programmadministrator)

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 23
weiterbildungsmusik@hslu.ch

Weiterbildungskurse

Einblicke

- Kurs 1 Voll motiviert unterrichten ...
- Kurs 2 Vertiefungskurs – Lachend lernen: Humortechniken für den Unterricht
- Kurs 3 Lösungsorientiertes Unterrichten
- Kurs 4 Neu – Das 1×1 der Elternarbeit im Musikunterricht
- Kurs 5 Neu – Was zum Teufel ist mit dem Notenlesen los?!
- Kurs 6 Üben im Flow
- Kurs 7 Impulse für das Üben: Übevielfalt in Theorie und Praxis
- Kurs 8 Neu – Atemenergetik beim Musizieren und im Alltag
- Kurs 9 Wieder dabei – Lampenfieber konstruktiv nutzen
- Kurs 10 Neu – Der Puls in der Musik: Ein kreatives Lernfeld im Instrumentalunterricht
- Kurs 11 Neu – Kindertanz: In der Reihe & aus der Reihe mit Tanzen, Spielen, Singen

Weitblicke

- Kurs 12 Neu – Drum Circle: Workshop im Anleiten gemeinschaftsbildender Rhythmus-Events
- Kurs 13 Neu – Rhythm Packages
- Kurs 14 Neu – Musiktheorie spielerisch vermitteln
- Kurs 15 Komponieren im Instrumentalunterricht
- Kurs 16 Neu – Interaktion, Improvisation & intermediale Kreation im Musikschulunterricht
- Kurs 17 Neu – Pop begleiten und umsetzen im Unterricht: Wie mache ich meine Akkorde interessanter?
- Kurs 18 Neu – Crashkurs Latin-Stile
- Kurs 19 Deep Listening
- Kurs 20 Einführung in die Notationssoftware Dorico
- Kurs 21 Noten digital

Selbstblicke

- Kurs 22 Neu – Energiefresser*innen: Kräftesparender Umgang mit kräftezehrenden Menschen
- Kurs 23 Unterrichten im Flow
- Kurs 24 Neu – Motivierend kommunizieren: Ein durchaus anspruchsvolles Geschehen
- Kurs 25 Wieder dabei – Kluges Selbstmanagement mit dem Zürcher Ressourcen-Modell ZRM®
- Kurs 26 Resilienz-Management: Kompetent die eigenen Kräfte erkennen und nutzen

Neublicke

- Kurs 27 Neu – Die digitale Welle reiten: Chancen für den Musikschulunterricht
- Kurs 28 Vertiefungskurs – Musik und Computer – individueller Support
- Kurs 29 Neu – Kreative Musikvideos – einfach und motivierend
- Kurs 30 Onlinekurs – Microsoft Teams im Musikschulalltag effizient einsetzen
- Kurs 31 Onlinekurs – Ganz schön wild
- Kurs 32 Neu: Onlinekurs – Was ist ein Fehler? Über den Umgang mit Fehlern

Lichtblicke

- Kurs 33 Neu – Musikmosaik: Improvisieren im Instrumentalunterricht
- Kurs 34 Neu – Dispokinesis: Leichtigkeit statt Spielbeschwerden
- Kurs 35 Neu – Blue Notes im Musikunterricht: Musiktherapeutische Impulse für die Musikpädagogik
- Kurs 36 Neu – Gamification in der Musikpädagogik: Ein innovativer Ansatz (digital und analog)
- Kurs 37 Neu – Reframing als Möglichkeit Schüler*innen stärkend zu begleiten