

Anmeldung für Weiterbildungskurse 2026/27

<https://forms.office.com/e/VkwJxbtbbz>

Frau Herr divers



Name _____ Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____ Mobile _____

E-Mail _____ Geburtsdatum _____

Rechnungsadresse (falls abweichend) _____

Ich unterrichte wie folgt _____

(Musik-)Schule/Ort _____

Fach/Fächer _____

Richtlinien Weiterbildungskurse

Ich bestätige, die Richtlinien für die Teilnahme an Weiterbildungskursen (siehe S. 56) zu kennen und damit einverstanden zu sein. Eine frühzeitige Anmeldung ist aufgrund der hohen Nachfrage bei einigen Kursen zu empfehlen. Der Tag der Anmeldung entscheidet bei Erreichen der maximalen Teilnehmendenzahl über die Platzvergabe. **Bitte beachten: Nach Anmeldeschluss ist Ihre Anmeldung verbindlich.** Danach wird bei Rückzug der Anmeldung aus Gründen der Planungssicherheit das volle Kursgeld in Rechnung gestellt.

Ort/Datum _____

Unterschrift (Originalunterschrift zwingend) _____

Auskunft und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik
Marin Muoth (Programmadministrator)

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 23
weiterbildungsmusik@hslu.ch

Weiterbildungskurse

Einblicke

- Kurs 1 Neu – Unterrichtsgestaltung
- Kurs 2 Neu – Üben geht klar! Impulse zur Gestaltung kreativer Lernwege
- Kurs 3 Wieder dabei – Lösungsorientiertes Unterrichten
- Kurs 4 Neu – Vielfältige Bühnen in der Musikschule
- Kurs 5 Meine Schüler*innen und ich: Ein gutes Team?!
- Kurs 6 Das 1×1 der Elternarbeit im Musikunterricht
- Kurs 7 Wieder dabei – Herausfordernde Situationen im Gruppen- oder Klassenunterricht
- Kurs 8 Neu – Mehr als unruhig: ADHS im Unterricht verstehen, Potenziale nutzen
- Kurs 9 Neu – Konzertieren im Flow: Der Umgang mit Lampenfieber
- Kurs 10 Wieder dabei – Kindertanz – In der Reihe und aus der Reihe

Weitblicke

- Kurs 11 Neu – Komponieren mit Kindern
- Kurs 12 Improvisation oder die Kunst des Musizierens ohne Noten
- Kurs 13 Üben und Musizieren mit Loop-Apps
- Kurs 14 Spielraum «Call-Response»
- Kurs 15 Neu – Pop am Klavier ... aber «in style»
- Kurs 16 Wieder dabei – Einführung in die Notationssoftware Dorico
- Kurs 17 Humorvolle Kommunikation – Lernfreude und Fehlerkultur fördern
- Kurs 18 Das geheime Potenzial der Körpersprache
- Kurs 19 Neu – Klar im Kopf. Frei im Klang. Mentales Training für den Berufsalltag
- Kurs 20 Wieder dabei – Life Kinetik® Adventure!
- Kurs 21 Neu – Mut zum Moment: Kollektives Musizieren sicher anleiten

Selbstblicke

- Kurs 22 Wieder dabei – Motivierend kommunizieren: Ein durchaus anspruchsvolles Geschehen
- Kurs 23 Wieder dabei – Mit Reframing Schüler*innen stärkend begleiten
- Kurs 24 Wieder dabei – MeetUp! Motivation reloaded (online)
- Kurs 25 Kluges Selbstmanagement mit dem Zürcher Ressourcen-Modell ZRM®
- Kurs 26 Neu – Psychologie trifft Musik-Business: Organisation und Selbstmanagement für Musiker*innen

Neublicke

- Kurs 27 Neu – Algorhythmus und Abenteuer: KI und Gamification im Musikunterricht
- Kurs 28 Neu – KI und Musik: mehr als Mensch vs. Maschine
- Kurs 29 Neu – Canva im Musikunterricht: Kreative Materialien schnell gestaltet
- Kurs 30 Neu – Noten digital
- Kurs 31 Wieder dabei – Microsoft Teams im Musikschulalltag – Dein Einstieg
- Kurs 32 Neu – Microsoft Teams im Schulalltag – Werde zum Profi

Lichtblicke

- Kurs 33 Neu – AlltagsGroove: Klangideen für Unterricht und Bühne
- Kurs 34 Neu – Neurodiversität: Mit Neuroathletik lernen, Bewegung und Musik neu zu verbinden
- Kurs 35 Neu – Körperhaltung – Ein geniales Gesamtkonzept! (online)
- Kurs 36 Neu – Komponieren und Songwriting im Unterricht
- Kurs 37 Neu – Singen: Spielerisch unkompliziert und kompetent