

Anmeldung für Weiterbildungskurse 2025/26

<https://forms.office.com/e/G6QMrt7zvw>

☐ Frau ☐ Herr ☐ divers



Name _____ Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____ Mobile _____

E-Mail _____ Geburtsdatum _____

Rechnungsadresse (falls abweichend) _____

Ich unterrichte wie folgt _____

(Musik-)Schule/Ort _____

Fach/Fächer _____

Richtlinien Weiterbildungskurse

Ich bestätige, die Richtlinien für die Teilnahme an Weiterbildungskursen (siehe S. 58) zu kennen und damit einverstanden zu sein. Eine frühzeitige Anmeldung ist aufgrund der hohen Nachfrage bei einigen Kursen zu empfehlen. Der Tag der Anmeldung entscheidet bei Erreichen der maximalen Teilnehmendenzahl über die Platzvergabe. **Bitte beachten: Nach Anmeldeschluss ist Ihre Anmeldung verbindlich.** Danach wird bei Rückzug der Anmeldung aus Gründen der Planungssicherheit das volle Kursgeld in Rechnung gestellt.

Ort/Datum _____

Unterschrift (Originalunterschrift zwingend) _____

Auskunft und Anmeldung

Hochschule Luzern – Musik
Marin Muoth (Programmadministrator)

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 23
weiterbildungsmusik@hslu.ch

Weiterbildungskurse

Einblicke

- ☐ Kurs 1 Wieder dabei – Voll motiviert unterrichten ...
- ☐ Kurs 2 Vertiefungskurs – Kreative Impulse für das Unterrichten: Update Übertechiken
- ☐ Kurs 3 Was zum Teufel ist mit dem Notenlesen los?!
- ☐ Kurs 4 Wieder dabei – Vom Umgang mit «schwierigen» Schüler*innen
- ☐ Kurs 5 Vertiefungskurs – Wie weiter? Fallbesprechungen zu besonderen Situationen im Musikunterricht
- ☐ Kurs 6 Das 1x1 der Elternarbeit im Musikunterricht
- ☐ Kurs 7 Rhythmus im Unterricht vermitteln
- ☐ Kurs 8 Neu – Mehr als laut und leise?! Musiklehre als kreatives Betätigungsfeld
- ☐ Kurs 9 Neu – Konzertieren im Flow: Der Umgang mit Lampenfieber
- ☐ Kurs 10 Neu – Kleine Momente mit grosser Wirkung

Weitblicke

- ☐ Kurs 11 Neu – Üben und Musizieren mit Loop-Apps
- ☐ Kurs 12 Neu – Komponieren im Unterricht: Toolbox mit praxisnahen Anleitungen
- ☐ Kurs 13 Improvisation oder die Kunst des Musizierens ohne Noten
- ☐ Kurs 14 Neu – Spielraum «Call-Response»
- ☐ Kurs 15 Neu – GrooveLAB: Musizieren mit grösseren Gruppen im Popularbereich
- ☐ Kurs 16 Vertiefungskurs – Rock-Rap-Rhythm II
- ☐ Kurs 17 Wieder dabei – Cajon: Das Schlagzeug im Taschenformat
- ☐ Kurs 18 Neu – Jazzakkorde, Jazzharmonik, Stücke «verjassen» – wie funktioniert das?
- ☐ Kurs 19 Neu – Der Tango: Spielweise, Rhythmen, Artikulation, Stilkunde und Geschichte
- ☐ Kurs 20 Neu – Szenische Impulse für Musik- und Bewegungsperformances
- ☐ Kurs 21 Wieder dabei – Lachend lernen: Humortechniken für den Unterricht
- ☐ Kurs 22 Neu – Das Handwerk der Kreativität: Ideen greifbar machen

Selbstblicke

- ☐ Kurs 23 Neu – Effizientes Zeitmanagement: Ressource «Organisationstechniken»
- ☐ Kurs 24 Dispokinesis: Leichtigkeit statt Spielbeschwerden
- ☐ Kurs 25 Neu – Achtsamkeit im Unterricht
- ☐ Kurs 26 Wieder dabei – Kluges Selbstmanagement mit dem Zürcher Ressourcen-Modell ZRM®
- ☐ Kurs 27 Neu – Jetzt wird es spannend! Konflikte verstehen und lösen

Neublicke

- ☐ Kurs 28 Neu – ChatGPT und Co.: Wie KI-Tools den administrativen Arbeitsalltag erleichtern
- ☐ Kurs 29 Neu – KI im Musikunterricht: Feind oder Freund?
- ☐ Kurs 30 Apps, Musik-Webseiten und KI im Unterricht nutzen
- ☐ Kurs 31 Neu – Onlinekurs – MeetUp! Motivation reloaded – Anfangen ist gut, dranbleiben ist besser

Lichtblicke

- ☐ Kurs 32 Neu – Meine Schüler*in und ich – ein gutes Team?!
- ☐ Kurs 33 Neu – 3, 2, 1 let's go! Klassenmusizieren von Kopf bis Fuss
- ☐ Kurs 34 Neu – Das geheime Potenzial der Körpersprache
- ☐ Kurs 35 Neu – Flow-Mix-Tag: Üben im Flow und Flow im Unterricht
- ☐ Kurs 36 Neu – AIKIDO für Musiker*innen
- ☐ Kurs 37 Neu – Onlinekurs – Voll entspannt – Ruhe und Konzentration für Ihren Musikunterricht