

Musikhochschuldidaktik

Impulse für die Lehre – im kollegialen Austausch

- Hochschuldidaktik-Qualifikation für Musikhochschuldozierende
- Interne Weiterbildung für Dozierende der HSLU – Musik (freie Wahl)

Mehr Infos
[hslu.ch/
musikhochschul-
didaktik](https://hslu.ch/musikhochschuldidaktik)



Musikhochschuldidaktik

Lehren und Lernen im künstlerischen und musikpädagogischen Kontext

Stufenmodell

Erwerben Sie Ihre hochschuldidaktische Qualifikation flexibel und modular:

- SAS Kompakt – 3 ECTS
- SAS Plus – 6 ECTS
- SAS Advanced – 9 ECTS
- CAS – 10 ECTS

So funktioniert's

- Halbtag = 1 Punkt
- Ganztage = 2 Punkte
- 5 Punkte = 1 ECTS

→ Für den SAS Kompakt (3 ECTS) benötigen Sie 15 Punkte

SAS Musikhochschuldidaktik

Pflichtbereich (10 Punkte)

- 9 Kurzformate
- 1 Hospitation

Wahlpflichtbereich (5 Punkte)

- Weitere Kurzformate oder Hospitationen
- oder: Coffee Lecture/MusicTalk (5 Punkte)

→ Frist Hochschuldidaktik: 2 Jahre ab Stellenantritt

Hochschule Luzern Musik

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/m-weiterbildung



CAS Musikhochschuldidaktik

Nach Abschluss aller drei SAS-Stufen: Eigenständige Konzeption, Durchführung und Reflexion eines didaktischen Kurzformats

Formate

- Workshops – praxisnah & fachspezifisch
- Reflexionsgespräche – Input & moderierter Austausch
- Kollegiale Hospitation – Perspektivenwechsel & Feedback

Kosten

- SAS-Programm/Hochschuldidaktik (je Stufe): CHF 2'800.–
- Einzelne Kurzformate: CHF 190.–
- Interne Weiterbildung: Kostenfrei

Anmeldung

- Online-Anmeldeformular
 - 15. Juli (für 2026)
 - 15. November (für 2027)
- Nachmeldungen bei freien Plätzen möglich

Für Dozierende der Hochschule Luzern – Musik

- Rückerstattung via TIM-Tool
- Antrag «Anrechnung von Vorleistungen» beim ZLLF wird empfohlen

Interne Weiterbildung

Alle Kurzformate können in beliebiger Anzahl von Dozierenden der Hochschule Luzern – Musik kostenfrei besucht werden.

Auskunft

Wir beraten Sie jederzeit gerne:
weiterbildungmusik@hslu.ch

Mehr Informationen zu
Musikhochschuldidaktik