



\* In Absprache mit der Leiterin Weiterbildung kann ein CAS Musiktheorie mit einem CAS Komposition/Arrangement ersetzt werden.

### Zielgruppe/Zulassungskriterien

#### Zielgruppe

Das Weiterbildungsprogramm MAS Musiktheorie wird mit Schwerpunkt Performance oder Musikpädagogik angeboten und richtet sich zum einen an Absolvent\*innen eines Musiktheoriemasters, die das jeweilige andere Profil nachholen möchten und zum anderen an qualifizierte Musiker\*innen, die eine Musiktheorie-Ausbildung auf Masterniveau anstreben.

#### Zulassungskriterien

- Erfolgreicher musikalischer Hochschulabschluss oder gleichwertige Qualifikation
- Positiver Bescheid über das Aufnahmegespräch

### Informationen zur Struktur

#### Aufbau

Das MAS-Programm besteht aus:

- Drei CAS-Programmen Musiktheorie\* (jeweils in drei Varianten wählbar)
- Einem MAS Abschlussmodul im Profil «Musiktheorie Performance» oder «Musiktheorie Pädagogik»

#### Arbeitsumfang

Das MAS Musiktheorie umfasst 60 ECTS-Punkte.

#### Zeitliche Struktur

Das MAS-Programm ist berufsbegleitend ausgerichtet. Die genauen Unterrichtszeiten der CAS-Programme sind bei der Programmleitung anzufragen. Die Einzelbetreuung erfolgt nach individueller Terminvereinbarung. Es ist von einer ungefähren Studienzzeit von etwa 3 Jahren auszugehen.

### Weitere Angebote

Wer sich für diese Weiterbildung interessiert oder sie bereits abgeschlossen hat, kann durch folgende Angebote weitere wertvolle Impulse gewinnen:

#### Angebote Hochschule Luzern – Musik

- CAS Digitale Kompetenzen für Musik, Bildung und Kultur
- CAS Music Research
- CAS Music Technology
- CAS Musik vermitteln

#### Nächster Karriereschritt

Musikschulleiter\*in; mit unserem Basisbaustein DAS Kultur- und Bildungsinstitutionen leiten und einem der drei Wahlbausteine CAS Praxistools für die Leitung von Musikschulen und Kulturinstitutionen, CAS Musiklernen neu gedacht oder CAS Digitale Kompetenzen für Musik, Bildung und Kultur.

#### Angebote Hochschule Luzern

- Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten

### Kontakt

#### Programmorganisatorin

Tina Murer  
tina.murer@hslu.ch  
T +41 41 249 27 54

#### Programmleitung

Prof. Dr. Michael Zink  
michael.zink@hslu.ch  
T +41 41 249 26 85

Daniella Gerszt  
daniella.gerszt@hslu.ch  
T +41 41 249 26 05

Prof. Dr. Andrea Kumpe  
andrea.kumpe@hslu.ch  
T +41 41 249 26 48

#### Weitere Informationen

hslu.ch/weiterbildung-musik  
weiterbildungmusik@hslu.ch