



* In Absprache mit der Leiterin Weiterbildung kann ein CAS Musiktheorie mit einem CAS Komposition/Arrangement ersetzt werden.

Zielgruppe/Zulassungskriterien

Zielgruppe

Das Weiterbildungsprogramm MAS Musiktheorie wird mit Schwerpunkt Performance oder Musikpädagogik angeboten und richtet sich zum einen an Absolvent*innen eines Musiktheoriemasters, die das jeweilige andere Profil nachholen möchten und zum anderen an qualifizierte Musiker*innen, die eine Musiktheorie-Ausbildung auf Masterniveau anstreben.

Zulassungskriterien

- Erfolgreicher musikalischer Hochschulabschluss oder gleichwertige Qualifikation
- Positiver Bescheid über das Aufnahmegespräch

Informationen zur Struktur

Aufbau

Das MAS-Programm besteht aus:

- Drei CAS-Programmen Musiktheorie* (jeweils in drei Varianten wählbar)
- Einem MAS Abschlussmodul im Profil «Musiktheorie Performance» oder «Musiktheorie Pädagogik»

Arbeitsumfang

Das MAS Musiktheorie umfasst 60 ECTS-Punkte.

Zeitliche Struktur

Das MAS-Programm ist berufsbegleitend ausgerichtet. Die genauen Unterrichtszeiten der CAS-Programme sind bei der Programmleitung anzufragen. Die Einzelbetreuung erfolgt nach individueller Terminvereinbarung. Es ist von einer ungefähren Studienzeit von etwa 3 Jahren auszugehen.

Weitere Angebote

Wer sich für diese Weiterbildung interessiert oder sie bereits abgeschlossen hat, kann durch folgende Angebote weitere wertvolle Impulse gewinnen:

Angebote Hochschule Luzern – Musik

- [CAS Digitale Kompetenzen für Musik, Bildung und Kultur](#)
- [CAS Music Research](#)
- [CAS Music Technology](#)
- [CAS Musik vermitteln](#)

Nächster Karriereschritt

Musikschulleiter*in; mit unserem Basisbaustein DAS Kultur- und Bildungsinstitutionen leiten und einem der drei Wahlbausteine [CAS Praxistools für die Leitung von Musikschulen und Kulturinstitutionen](#), [CAS Musiklernen neu gedacht](#) oder [CAS Digitale Kompetenzen für Musik, Bildung und Kultur](#).

Angebote Hochschule Luzern

- [Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten](#)

Kontakt

Programmorganisatorin

Tina Murer
tina.murer@hslu.ch
T +41 41 249 27 54

Programmleitung

Prof. Dr. Michael Zink
michael.zink@hslu.ch
T +41 41 249 26 85

Daniella Gerszt
daniella.gerszt@hslu.ch
T +41 41 249 26 05

Prof. Dr. Andrea Kumpe
andrea.kumpe@hslu.ch
T +41 41 249 26 48

Weitere Informationen

hslu.ch/weiterbildung-musik
weiterbildungmusik@hslu.ch