



AUFNAHMEBEDINGUNGEN/ZIELGRUPPE

Aufnahmebedingungen/Zulassungskriterien

- Erfolgreicher musikalischer Hochschulabschluss oder gleichwertige Qualifikation
- Positiver Bescheid über das Aufnahmegespräch

Zielgruppe

Das Weiterbildungsprogramm MAS Musiktheorie wird mit Schwerpunkt Performance oder Musikpädagogik angeboten und richtet sich zum einen an Absolventinnen und Absolventen eines Musiktheoriemasters, die das jeweilige andere Profil nachholen möchten, zum anderen an qualifizierte Musikerinnen und Musiker, die eine Musiktheorie- Ausbildung auf Masterniveau anstreben.

INFORMATIONEN ZUM STUDIUM

Aufbau, Wahl- und Pflichtbereiche

- Das MAS-Programm besteht aus:
- 3 CAS-Programmen «Musiktheorie» (individualisiert)
 - 1 Master-Abschlussmodul «Musiktheorie Performance» oder 1 Master-Abschlussmodul «Musiktheorie Pädagogik»

Arbeitsumfang

Der MAS Musiktheorie umfasst 60 ECTS-Punkte, was rund 1'800 Arbeitsstunden entspricht.

Zeitliche Struktur

Das MAS-Programm ist berufsbegleitend ausgerichtet. Die genauen Unterrichtszeiten der CAS-Programme sind bei der Programmleitung anzufragen. Die Einzelbetreuung erfolgt nach individueller Terminvereinbarung. Es ist – je nach gewählter zeitlicher Struktur – von einer ungefähren Studienzzeit von etwa 3 Jahren auszugehen.

WEITERE ANGEBOTE

Wer sich für diese Weiterbildung interessiert oder sie bereits abgeschlossen hat, den könnten auch folgende Angebote weiterbringen:

Angebote der Hochschule Luzern – Musik:

- MAS/CAS «Music Research»
- CAS Komposition/Arrangement
- CAS Rhythmuspädagogik
- Einführungskurs «Fit mit Musikapps»

Angebote Hochschule Luzern

- 3-tägiger Fachkurs Wissenschaftliches Arbeiten (Recherchieren, Forschen und Schreiben in der (Hochschul-) Praxis)

KONTAKT

Administration und Organisation

Cornelia Bürkli
cornelia.buerkli@hslu.ch
Tel. 041 249 26 23

Studienleitung

Dr. Michael Zink
michael.zink@hslu.ch
Tel. 041 249 26 85