



Zielgruppe/Zulassungskriterien

Zielgruppe

- Musiker*innen und/oder Musikpädagog*innen
- mit mehrjähriger Unterrichtserfahrung, jedoch ohne anerkannten musikpädagogischen Abschluss.
 - mit zwei abgeschlossenen musikalischen Masterstudien (Studienbeschränkung), die eine anerkannte musikpädagogische Qualifikation erwerben möchten.
 - die ihre Kompetenzen vertiefen oder eine Spezialisierung in musikpädagogischen Bereichen anstreben.

Zulassungskriterien

- Erwartet wird ein musikalischer Hochschulabschluss oder eine gleichwertige Qualifikation und i.d.R. eine mind. 2-jährige Unterrichtserfahrung.
- Bei Bewerber*innen ohne Hochschulabschluss («sur dossier»-Aufnahme) wird eine besondere künstlerische und/oder pädagogische Eignung sowie eine mindestens 5-jährige Unterrichtserfahrung vorausgesetzt. Ein Empfehlungsschreiben seitens einer Musikschule ist von Vorteil.

Informationen zur Struktur

Aufbau

Das MAS-Programm ist modular aufgebaut und kann gemäss individuellen Profilen, Interessen oder Spezialisierungswünschen gestaltet werden. Basisbaustein (Pflicht) ist das DAS Instrumental-/Vokalpädagogik kompakt*. Ergänzend werden entweder zwei CAS-Programme besucht (i.d.R. pädagogisch; bei Bewerber*innen ohne musikalischen Hochschulabschluss ist ein CAS im Performancebereich zu absolvieren). Finalisiert wird das MAS Musikpädagogik mit dem MAS-Abschlussmodul, das die Masterthesis plus i.d.R. drei Kolloquientermine umfasst, wobei an einem Kolloquium ein Zwischenstand der Masterthesis präsentiert wird.

Arbeitsumfang

Das MAS Musikpädagogik umfasst mind. 60 ECTS-Punkte und hängt von der individuellen Programmzusammenstellung ab.

Zeitliche Struktur

Sämtliche Programme sind berufsbegleitend ausgerichtet. Die konkrete zeitliche Struktur hängt von den jeweils gewählten Programmen ab – meist ist von geblockten Unterrichtszeiten auszugehen. Die ungefähre Studienzeit beträgt etwa 2 ½ bis 3 ½ Jahre.

Weitere Angebote

Wer sich für diese Weiterbildung interessiert oder sie bereits abgeschlossen hat, kann durch folgende Angebote weitere wertvolle Impulse gewinnen:

Angebote Hochschule Luzern – Musik

- Kursbroschüre für Musikschullehrer*innen mit kompakten Kursen zu neuen und aktuellen Themen
- Kurse für Musikschulleiter*innen mit spezifischen Kursen für Musikschulleiter*innen und Personen mit Führungsverantwortung

Nächster Karriereschritt

Musikschulleiter*in; mit unserem Basisbaustein DAS Kultur- und Bildungsinstitutionen leiten und einem der drei Wahlbausteine CAS Praxistools für die Leitung von Musikschulen und Kulturinstitutionen, CAS Musikhören neu gedacht oder CAS Digitale Kompetenzen für Musik, Bildung und Kultur.

Angebote Hochschule Luzern

- Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten

Kontakt

Programmorganisatorin

Tina Murer
tina.murer@hslu.ch
T +41 41 249 27 54

Programmleitung

Prof. Dr. Andrea Kumpe
andrea.kumpe@hslu.ch
T +41 41 249 26 48

Fragen zur Masterthesis:

Dr. Bastian Hodapp
bastian.hodapp@hslu.ch
T +41 41 249 26 49

Weitere Informationen

hslu.ch/weiterbildung-musik
weiterbildungmusik@hslu.ch