



### Wahlpflicht-DAS (1 auswählen, falls keine Wahlpflicht-CAS)

\* Wer ein MAS Musikpädagogik mit Profil Gruppenmusizieren bzw. Musik und Bewegung erhalten möchte, kann in Absprache mit der Leitung Weiterbildung auch das DAS Musik, Bewegung, Tanz oder das DAS Musizieren im Klassenverband als Pflichtbaustein anerkennen lassen.

#### Zielgruppe/Zulassungskriterien

##### Zielgruppe

- Musiker\*innen und/oder Musikpädagog\*innen
- mit mehrjähriger Unterrichtserfahrung, jedoch ohne anerkannten musikpädagogischen Abschluss.
- mit zwei abgeschlossenen musikalischen Masterstudien (Studienbeschränkung), die eine anerkannte musikpädagogische Qualifikation erwerben möchten.
- die ihre Kompetenzen vertiefen oder eine Spezialisierung in musikpädagogischen Bereichen anstreben.

##### Zulassungskriterien

- Erwartet wird ein musikalischer Hochschulabschluss oder eine gleichwertige Qualifikation und i.d.R. eine mind. 2-jährige Unterrichtserfahrung.
- Bei Bewerber\*innen ohne Hochschulabschluss («sur dossier»-Aufnahme) wird eine besondere künstlerische und/oder pädagogische Eignung sowie eine mindestens 5-jährige Unterrichtserfahrung vorausgesetzt. Ein Empfehlungsschreiben seitens einer Musikschule ist von Vorteil.

#### Informationen zur Struktur

##### Aufbau

Das MAS-Programm ist modular aufgebaut und kann gemäss individuellen Profilen, Interessen oder Spezialisierungswünschen gestaltet werden. Basisbaustein (Pflicht) ist das DAS Instrumental-/Vokalpädagogik kompakt\*. Ergänzend werden entweder zwei CAS-Programme besucht (i.d.R. pädagogisch; bei Bewerber\*innen ohne musikalischen Hochschulabschluss ist ein CAS im Performancebereich zu absolvieren). Finalisiert wird das MAS Musikpädagogik mit dem MAS-Abschlussmodul, das die Masterthesis plus i.d.R. drei Kolloquientermine umfasst, wobei an einem Kolloquium ein Zwischenstand der Masterthesis präsentiert wird.

##### Arbeitsumfang

Das MAS Musikpädagogik umfasst mind. 60 ECTS-Punkte und hängt von der individuellen Programmzusammenstellung ab.

##### Zeitliche Struktur

Sämtliche Programme sind berufsbegleitend ausgerichtet. Die konkrete zeitliche Struktur hängt von den jeweils gewählten Programmen ab – meist ist von geblockten Unterrichtszeiten auszugehen. Die ungefähre Studienzeit beträgt etwa 2 ½ bis 3 ½ Jahre.

#### Weitere Angebote

Wer sich für diese Weiterbildung interessiert oder sie bereits abgeschlossen hat, kann durch folgende Angebote weitere wertvolle Impulse gewinnen:

##### Angebote Hochschule Luzern – Musik

- Kursbroschüre für Musikschullehrer\*innen mit kompakten Kursen zu neuen und aktuellen Themen
- Kurse für Musikschulleiter\*innen mit spezifischen Kursen für Musikschulleiter\*innen und Personen mit Führungsverantwortung

##### Nächster Karriereschritt

Musikschulleiter\*in; mit unserem Basisbaustein DAS Kultur- und Bildungsinstitutionen leiten und einem der drei Wahlbausteine CAS Praxistools für die Leitung von Musikschulen und Kulturinstitutionen, CAS Musiklernen neu gedacht oder CAS Digitale Kompetenzen für Musik, Bildung und Kultur.

##### Angebote Hochschule Luzern

- Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten

#### Kontakt

##### Programmorganisatorin

Tina Murer  
tina.murer@hslu.ch  
T +41 41 249 27 54

##### Programmleitung

Prof. Dr. Andrea Kumpe  
andrea.kumpe@hslu.ch  
T +41 41 249 26 48

##### Fragen zur Masterthesis:

Dr. Bastian Hodapp  
bastian.hodapp@hslu.ch  
T +41 41 249 26 49

##### Weitere Informationen

[hslu.ch/weiterbildung-musik](http://hslu.ch/weiterbildung-musik)  
[weiterbildungmusik@hslu.ch](mailto:weiterbildungmusik@hslu.ch)