

MAS Music Research

Master-Modul

- Forschungsprojekt und Master-Thesis
(musikpädagogisches oder künstlerisches Thema)
- Modul «Anwendungsfelder»
- wissenschaftliche Kolloquien

30
ECTS

2 Pflicht-CAS «Music Research»

Die beiden CAS-Programme können individuell ausgestaltet werden und folgende Modulbereiche stehen den Teilnehmenden zur Auswahl:

- Trends und Themen der Musikforschung
- Forschungsmethoden
- Übergreifende Kompetenzen

je 15
ECTS

AUFNAHMEBEDINGUNGEN/ZIELGRUPPE

Aufnahmebedingungen/Zulassungskriterien

- Studierende mit musikalischem oder wissenschaftlichem (Geistes- oder Sozialwissenschaften) Hochschulabschluss und mind. 2-jähriger Unterrichtserfahrung.
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse
- Forschungsinteresse

Zielgruppe

- Musikerinnen und Musiker mit zwei abgeschlossenen Mastern, die eine Karriere als Musikforschende oder Forschungsdozierende anstreben
- Musikpädagoginnen und -pädagogen mit mehrjähriger Unterrichtserfahrung, die ein doppeltes Kompetenzprofil als Forschungsdozierende im Hochschulbereich anstreben
- Musikerinnen und -musiker sowie Fachpersonen aus Kultur und Musikwissenschaft, die ihr Kompetenzenprofil erweitern und/oder ein eigenes musikbasiertes wissenschaftliches Forschungsvorhaben durchführen möchten

INFORMATIONEN ZUR STRUKTUR

Aufbau, Wahl- und Pflichtbereiche

Das MAS-Programm besteht aus zwei Pflicht-CAS, die inhaltlich individuell ausgestaltet werden können, sowie einem Master-Modul.

Arbeitsumfang

Das MAS-Programm umfasst mind. 60 ECTS-Punkte, was rund 1'800 Arbeitsstunden entspricht.

Zeitliche Struktur

Das MAS-Programm ist berufsbegleitend ausgerichtet. Die genauen Unterrichtszeiten der CAS-Programme sind bei der Programmleitung anzufragen. Die Einzelbetreuung erfolgt nach individueller Terminvereinbarung. Es ist – je nach gewählter zeitlicher Struktur – von einer ungefähren Studienzeit von etwa 3 Jahren auszugehen.

WEITERE ANGEBOTE

Wer sich für diese Weiterbildung interessiert oder sie bereits abgeschlossen hat, den könnten auch folgende Angebote weiterbringen:

Angebote Hochschule Luzern – Musik

- MAS/CAS Musiktheorie
- CAS Komposition/Arrangement
- Intensivkurs: Audience Development, Community Building, Networking
- Reihe «MusicTalks»

Angebote Hochschule Luzern – Wirtschaft

- 3-tägiger Fachkurs Wissenschaftliches Arbeiten (Recherchieren, Forschen und Schreiben in der (Hochschul-) Praxis

KONTAKT

Administration und Organisation

Cornelia Bürkli
cornelia.buerkli@hslu.ch
Tel. 041 249 26 23

Studienleitung

Dr. Elena Alessandri
elena.alessandri@hslu.ch
Tel. 041 249 26 42