

Individuelle Weiterbildung für Musikschullehrende und -leitende an Musikschulen im Kanton Luzern¹

Allgemein pädagogisches Coaching

Pädagogisches Coaching für Lernende mit besonderen Bedürfnissen

Persönliches Einzelcoaching

Die Coaches und ihre Arbeitsschwerpunkte

Als Coaches können je nach persönlichem Anliegen und individuellen Fragestellungen **alle Dozierende der Hochschule Luzern – Musik** gewählt werden (Verfügbarkeit vorausgesetzt). Auf eine detaillierte Auflistung wird aufgrund des Umfangs verzichtet. Die Profile können hier eingesehen werden:

[Personen | Musik | Hochschule Luzern \(hslu.ch\)](#)

Im Folgenden findet sich eine Auflistung der externen Coaches:

¹ Mitarbeitende an ausserkantonalen Musikschulen können das Coaching ebenfalls in Anspruch nehmen. Hier sind die Vollkosten zu tragen.



Carmen Angst

Musikerin, Pädagogin, Musiktherapeutin

Aufgewachsen in Baden (AG). Mit 5 Jahren den ersten Violinunterricht. Ausbildung zur Primar- und Sekundarlehrerin, HPL Zofingen (AG). Lehrdiplom HSLU bei Elisabeth Käppeli, weitere Studien bei Ina Dimitrova. 2008 Master of Advanced in klinischer Musiktherapie ZHdK Zürich und 2021 Eidg. Diplom Kunsttherapie.

Seit 2000 Unterrichtstätigkeit als Geigenlehrperson, Orchesterleitung, Musik und Bewegung im Kindergarten, Eltern-Kind-Singen und Musiktherapie an der Musikschule Oberer Sempachersee MSOSS.

Gast- Referate in verschiedenen Kantonen im Bereich «Musikunterricht mit Kindern mit speziellen Bedürfnissen», «Gruppenunterricht», «Frühinstrumentalunterricht», «Instrumentalunterricht mit Senioren» Einzelcoaching für Lehrpersonen.

Thematische Schwerpunkte Coaching:

- Frühinstrumentalunterricht
- Gruppenunterricht
- Autismus, Asperger
- ADHS, ADS
- Legasthenie, Dyskalkulie
- Trisomie 21
- Mutismus



Mathias Schwab

Dipl. Coach, Supervisor, Organisationsberater BSO, dipl.
Erwachsenenbildner HF, Lehrbeauftragter und selbstständiger Berater

Nach dem Erwerb des Lehrpatents bildete sich Mathias Schwab zum Leiter für Themenzentriertes Theater TZT® weiter und absolvierte ein Fernstudium in Belletristik. Daneben besuchte er Kurse an der Mimenschule Ilg Zürich und am Institut für systemische Therapie und Beratung Meilen.

Viele Jahre genoss er Klavier- und Gesangsunterricht am Konservatorium Bern und war Mitglied in dessen Vokalensemble. Während mehrerer Auslandsaufenthalte besuchte er in Westafrika Tanz- und Perkussionsunterricht. Als Musiker, Schauspieler und Regisseur ist er seit den 90er-Jahren mit Eigenproduktionen im Trio-Ensemble «Pont Sud» aktiv.

Mathias Schwab erwarb das Diplom als Erwachsenenbildner HF an der Schule für Erwachsenenbildung, Leitung und Führung in Bern sowie als Coach, Supervisor und Organisationsberater BSO am Institut für systemische Impulse, Entwicklung und Führung in Zürich. Danach bildete er sich zum International Reteaming® Coach und zum Moderator und Ausbilder für Systemisches Konsensieren nach dem SK-Prinzip® weiter.

2005 gründete er die Beratungsfirma prozessintervention.ch und ist seither in Schulen, Ausbildungsstätten, Institutionen, NGO, NPO und Unternehmen im deutschsprachigen Raum tätig. Er begleitet Change- und Organisationsentwicklungsprojekte, leistet Kriseninterventionen und Konfliktbearbeitungen, Teamentwicklungsprojekte, Supervisionen sowie Personal- und Führungscoachings. Er führt Trainings und Seminare in den Bereichen Kommunikation, Prävention, Theaterpädagogik, Improvisationstheater u.a.m. durch. An verschiedenen Hochschulen und Universitäten ist Mathias Schwab für Lehraufträge zu pädagogisch-psychologischen, didaktischen und entwicklungsorientierten Fachthemen engagiert.

Thematische Schwerpunkte Coaching:

Herausforderungen, Handlungsbedarf, Wünsche oder Fragestellungen, die Sie mitbringen und im Coaching reflektieren, zielgerichtet bearbeiten und konkret anpacken möchten. Ich freue mich, Sie in Ihren persönlichen, beruflichen, team- oder organisationsbezogenen Veränderungs- und Entwicklungsprozessen begleiten zu dürfen.



Mirjam Zimmermann Baumgartner

M.Sc., Psychologin FSP, nebenamtliche Dozentin an der Hochschule Luzern – Musik

Hat die Ausbildung zur Primarlehrerin 1997 abgeschlossen und studierte von 2000-2004 an der Hochschule für Angewandte Psychologie Zürich mit der Vertiefungsrichtung Diagnostik und Beratung. Nach 5 Jahren Tätigkeit als Schulpsychologin, folgten Stellen als Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Luzern und als nebenamtliche Dozentin in der Weiterbildung und Musikpädagogik an der HSLU-Musik. Danach folgte ein Auslandsaufenthalt in Berlin mit weiteren Studien in Erwachsenenpädagogik und im Masterstudiengang M.Sc. Psychologie kindlicher Lern- und Entwicklungsauffälligkeiten an der Technischen Universität Kaiserslautern. Aktuell ist Mirjam Zimmermann als Schulpsychologin und Coach für Lehrpersonen an der Volksschule Luzern sowie als nebenamtliche Dozentin an der HSLU – Musik tätig.

Thematische Schwerpunkte Coaching:

- Kommunikationstrainings
- Selbstmanagement
- Stressmanagement
- Burnout-Prävention



Simone Geel

Musiktherapeutin SFMT, eidg. dipl. Kunsttherapeutin Fachrichtung Musiktherapie; <https://www.simonegeel.ch>
Heilpraktikerin für Psychotherapie, Sängerin, dipl. Primarlehrerin

Simone Geel, Musiktherapeutin SFMT, eidg. dipl. Kunsttherapeutin Fachrichtung Musiktherapie, dipl. Primarlehrerin. Langjährige Erfahrung an Schulen und Musikschulen als Pädagogin und als Musiktherapeutin. Umfassende Auseinandersetzung mit diesen Institutionen und der sich darin bewegenden Rollen, insbesondere der Schüler*innen-Lehrer*innen-Beziehung eines Instrumental- und Gesangsunterrichts im Rahmen der Masterarbeit. Erfahrung in der Arbeit mit beeinträchtigten Menschen. Entwicklung einer besonderen Affinität für diese Themen. Gerne biete ich Hilfestellung beim Ausleuchten der herausfordernden Unterrichtssituationen, um sie in neuem Licht zu sehen - ohne sie zu bewerten.

Weitere Tätigkeiten: In meinem Alltag als Mutter mit zwei Kindern arbeite ich an den Musikschulen in Luzern und Kriens, in meiner eigenen Praxis und bei Palliative Care Viva Eichhof als Musiktherapeutin. Als Sängerin und Mitbegründerin der Kinderband „Pfote mampft Quark“ bin ich seit über 10 Jahre improvisierend unterwegs.

www.simonegeel.ch
www.pfotemampftquark.ch



Sina Bardill

Psychologin, Supervisorin und Coach

Primarlehrerin, Psychologiestudium Uni ZH, Berufs- und Laufbahnberaterin. 1997 – 2011 in den Bereichen Berufs- und Laufbahnberatung sowie Gleichstellung verschiedene Anstellungen inkl. Führung. 2010 Promotion zum Thema Liebe im vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Projekt «Wie wohnen Paare?». Seit 2004 teilzeitlich, ab 2012 gänzlich selbständig in eigener Praxis: Beratung, Coaching und Supervision, Arbeit mit Einzelpersonen, Paaren und mit Teams, vielfältige Angebote im Weiterbildungsbereich. Schwerpunktthemen: Beruf/Arbeit, Prävention, Intro-/Extraversion.

«Ich begleite Menschen darin, massgeschneiderte Lösungen in konkreten Lebenssituationen zu realisieren. Meine Spezialität ist es, Stärken sichtbar zu machen und Potenziale zu nutzen. Humor und lustvolles Entwickeln von Neuem gehören dazu.»

Thematische Schwerpunkte Coaching:

- Laufbahnentwicklung
- Selbstsorge (Burnout, Rollengestaltung, Stress)
- Konfliktbearbeitung/Zusammenarbeit/Mobbing
- Potenzialentfaltung/Persönlichkeitsentwicklung



Thomas Limacher

Rektor Musikschule Luzern, Musiker

Von 2003 bis 2013 Prorektor der Musikschule Luzern, seit 2013 Rektor. In dieser Funktion Mitglied der Geschäftsleitung der Bildungsdirektion der Stadt Luzern.

Parallel zur Schulleitungstätigkeit umfangreiche Führungsausbildung an der Fachhochschule Nordwestschweiz und am Institut für Kommunikation und Führung Luzern in managementorientierter Schulführung, Betriebswirtschaft für Non-Profit-Organisationen und angewandter Kommunikationspsychologie.

Thematische Schwerpunkte Coaching:

- Organisationsentwicklung
- Führung
- Musikschulpraxis
- Angewandte Kommunikationspsychologie
- Agilität und digitale Transformation