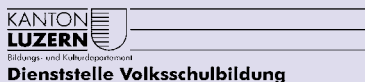


Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Musik



INDIVIDUELLE WEITERBILDUNG FÜR MUSIKSCHULLEHRENDE UND -LEITENDE AN MUSIKSCHULEN IM KANTON LUZERN

**Künstlerisches, pädagogisches oder persönliches
Einzelcoaching**

DAS NEUE DREI-SÄULEN-PRINZIP DER INDIVIDUELLEN WEITERBILDUNG

Das Konzept der individuellen Weiterbildung wurde in einer Zusammenarbeit zwischen der Hochschule Luzern – Musik und dem Kanton Luzern überarbeitet und es präsentiert sich ab Herbst 2016 in verändertem Design.

Die drei Säulen der individuellen Weiterbildung bilden das künstlerische, pädagogische und persönliche Einzelcoaching.

Mit der Möglichkeit, sich für ein den eigenen Bedürfnissen entsprechendes

PÄDAGOGISCHES EINZELCOACHING

Lead	Hochschule Luzern – Musik
Inhalte	<p>Sie sind professionell Lehrende und verfügen über eine reichhaltige Unterrichtserfahrung; dennoch begegnen Sie neuen und wiederholenden Herausforderungen, Schwierigkeiten oder Fragen:</p> <p>Das pädagogische Einzelcoaching bietet die Möglichkeit, solche Herausforderungen und Schwierigkeiten im individuellen Coaching zu besprechen und Antworten auf offene Fragen zu finden. Auf diese Weise können Sie veränderte Sichtweisen und neue methodische Handlungskompetenzen gewinnen.</p> <p>Mögliche Themen können sein: Lehrer-Schüler-Beziehung Konfliktthemen/Krisenmanagement «schwierige» Schülerinnen/Schüler Methodenrepertoire Elterngespräche</p>
Leitende	Coachingteam mit unterschiedlichen Profilen Dozierende und Lehrbeauftragte Hochschule Luzern – Musik
Form	Einzelgespräch Unterrichtsbesuch Auswertung
Zeitraumen	Mindestens drei bis fünf Termine à 60 Minuten
Kosten	Subventionierter Beitrag, Eigenanteil von CHF 100.- pro Termin

Einzelcoaching zu entscheiden, sollen Ihre individuelle Laufbahnenentwicklung besser gefördert, Ihre Ressourcen gestärkt und damit die Qualität Ihrer täglichen Arbeit nachhaltig unterstützt werden.

KÜNSTLERISCHES EINZELCOACHING

PERSONLICHES EINZELCOACHING UND LAUFBAHNBERATUNG

Dienststelle Volksschulbildung	Hochschule Luzern – Musik
<p>Sie möchten neben Ihrem Unterrichtsalltag die eigene künstlerische Tätigkeit wieder mehr in den Fokus stellen:</p> <p>Mit dem künstlerischen Einzelcoaching erhalten Sie bei einer Lehrperson nach Wahl subventionierten Einzelunterricht. Sie können die eigenen instrumentalischen Kompetenzen auffrischen, vertiefen oder erweitern.</p>	<p>Sie haben Fragen, fühlen sich unsicher oder überfordert, erleben Ängste und Zweifel, begegnen einer ersten Burnout-Symptomatik oder sind auf der Suche nach neuen Herausforderungen und beruflichen Perspektiven:</p> <p>Das persönliche Einzelcoaching ist ein individuelles Gefäss für Sie und ihre ganz persönliche wie berufliche Lebenssituation.</p> <p>Mögliche Themen können sein: Konflikte mit Eltern, im Team oder mit Vorgesetzten Selbstzweifel Unsicherheiten und Blockaden Motivationskrise Selbstsorge Neuorientierung</p>
Qualifizierte Instrumentallehrende nach Wahl	Coachingteam mit unterschiedlichen Profilen Dozierende und Lehrbeauftragte Hochschule Luzern – Musik
Einzelunterricht	Einzelgespräch
Individuell zu vereinbaren	Ein bis fünf Termin(e) à 60 Minuten
Individuell zu vereinbaren; die Dienststelle Volksschulbildung trägt bis zu 50 Prozent der Kosten, max. CHF 500.- pro Schuljahr	Subventionierter Beitrag, Eigenanteil von CHF 100.- pro Termin

DIE COACHES UND IHRE ARBEITSSCHWERPUNKTE

Pädagogisches Einzelcoaching



Prof. Flurina Paravicini

*Studienkordinatorin Bachelor of Arts / Musik und Bewegung,
Dozentin Hochschule Luzern – Musik*

Fachdidaktik Musik und Bewegung | Praxis- und Kinderprojektbegleitung



Julian Dillier

*Musiker und Dozent Hochschule Luzern – Musik, Fachschaftsleiter
Musikschule Kriens*

Allgemeine Analysen zum eigenen Unterricht | Improvisation im Unterricht |
Rhythmisches Arbeiten mit Schülerinnen und Schülern | Jazz und Jazz-
improvisation mit Anfängern | Methodik



Marc Brand

Forscher und Dozent Hochschule Luzern – Musik, Berater für Musikschulen

Musiklernen bei Kindern, Jugendlichen und älteren Menschen | Musikunter-
richt und Eltern | Kommunikation | Üben | Individuelle Unterrichtskonzepte |
Mentales Lernen, Auftritte, Lampenfieber | Projekte an Musikschulen



Dr. Yolanda Martinez Zaugg

*Dozentin und Studienleiterin Didaktik-Kurse, Mitarbeiterin Zentrum für
Lernen und Lehren Hochschule Luzern*

Beratung von Hochschuldozierenden in Bezug auf methodisch-didaktische
Fragestellungen | Gestaltung und Umsetzung fairer Prüfungen | Qualitäts-
merkmale des Unterrichts



Dr. Andrea Kumpe

*Koordinatorin Weiterbildung Hochschule Luzern – Musik, Musikpädagogin
und Dozentin*

Allgemeine Lehr- und Lerndidaktik | Übedidaktik, moderne Trainings-
methoden | Coaching von Instrumentallehrenden und Musik- und
Bewegungspädagogen | Motivationstraining

Persönliches Einzelcoaching/Laufbahnberatung



Barbara Zumstein

Erziehungswissenschaftlerin, Coach, Supervisorin, Organisationsberaterin

Persönliche und systemische Herausforderungen | Fragen der Organisati-
onsentwicklung | Burn-Out | Selbstmanagement | Gesundheitsförderung |
Notfallpsychologie | Projektmanagement



Beatrice Wolf

Dipl. Berufs- und Laufbahnberaterin, Beauftragte Musikschulen Kanton Luzern, Musikerin

Laufbahn- und Karriereplanung | Neuorientierung und Veränderungsprozesse | Begleitung und Beratung bei Entscheidungsfragen | Umschulung | Überwinden von Hindernissen



Hanna Kobel-Würmli

Supervisorin und Coach, Organisationsberaterin, Kinder- und Jugendpsychotherapeutin

Coaching und Supervision von Lehrpersonen, Schulleitungen und Teams bei persönlichen und systemischen Herausforderungen und Fragen der Organisationsentwicklung | Marte Meo | Projektmanagement



Lilo Schwarz

Arbeitspsychologin, Coach, Dozentin Pädagogische Hochschule Luzern

Organisations- und Teamentwicklung | Wirkungsvolle Gespräche | Führungsmanagement | Handlungsstrategien



Mathias Schwab

Dipl. Coach, Supervisor, Organisationsberater BSO, dipl. Erwachsenenbildner HF, Sozialpädagoge, Lehrbeauftragter und selbständiger Berater

Biographie – Haltung – Motivation | Stärken – Ressourcen – Vision | Kommunikation – Widerstände – Konflikte | Unterrichtsentwicklung | Gesundheit – Selbstführung | Ensemble – Team – Organisation



Mirjam Zimmermann Baumgartner

Dipl. Psychologin FH, Privatdozentin und wissenschaftliche Mitarbeiterin Hochschule Luzern – Musik und Pädagogische Hochschule Luzern

Kommunikationstrainings | Selbstmanagement | Stressmanagement | Burnout-Prävention



Dr. Sina Bardill

Psychologin, Supervisorin und Coach

Laufbahnentwicklung | Selbstsorge (Burnout, Rollengestaltung, Stress) | Konfliktbearbeitung, Zusammenarbeit, Mobbing | Potenzialentfaltung



Thomas Limacher

Rektor Musikschule Luzern, Musiker

Organisationsentwicklung | Führung | Musikschulpraxis | Angewandte Kommunikationspsychologie

AUSKÜNFTE UND ANMELDUNG

Anträge für ein künstlerisches Einzelcoaching im bisherigen Sinne der individuellen Weiterbildung sind weiterhin direkt an die Dienststelle Volksschulbildung zu stellen (volksschulbildung.lu.ch/unterricht_organisation/uo_musikschulen).

Anmeldungen für ein pädagogisches oder persönliches Einzelcoaching gehen an die Hochschule Luzern – Musik, Weiterbildung. Für diese beiden Bereiche steht Ihnen ein professionelles Coachingteam mit unterschiedlichen Profilen zur Verfügung (www.hslu.ch/einzelcoaching).

Interessierte werden gebeten, sich mit der Koordinatorin Weiterbildung der Hochschule Luzern – Musik, Dr. Andrea Kumpe, in Verbindung zu setzen:

Hochschule Luzern – Musik
Weiterbildung
Zentralstrasse 18
CH-6003 Luzern
T +41 41 249 26 00
www.hslu.ch/weiterbildung-musik