

DAS Musik, Bewegung, Tanz

Vielfalt und Anspruch: Sich für die wertvolle und zukunftsorientierte musikpädagogische und künstlerische Arbeit in Musik & Bewegung mit Kindern qualifizieren (MFE und MGA)

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Präsentation)
- Planung und Durchführung einer Unterrichtslektion
- Bestehen der mündlichen Fachdidaktikprüfung
- Erfolgreiche künstlerische Abschlussperformance (Planung, Durchführung und Dokumentation)

Studienleitung

Dr. Andrea Kumppe

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|-------------------------------|--|------------------------|-----|-----------------------|
| Freitag 3. September 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr 14:15 bis 17:15 Uhr | Künstlerische Praxis | 1&2 | Dominique Regli-Lohri |
| | | | | |
| Freitag 10. September 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr 14:15 bis 17:15 Uhr | Rhythmik | 1&2 | Fabian Bautz |
| | | | | |
| Freitag 17. September 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Rhythmik | 2 | Gabriela von Salis |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| | 13:30 bis 15:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 13:30 bis 16:30 Uhr | Rhythmik | 1 | Gabriela von Salis |
| Freitag 24. September 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 12:30 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 1 | Andrea Kumpe |
| | 10:30 bis 12:30 Uhr | Gesang | 2 | Patricia Flury |
| | 13:30 bis 15:30 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| Freitag 1. Oktober 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:00 bis 13:00 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 2 | Andrea Kumpe |
| | 10:30 bis 12:30 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 16:00 bis 18:00 Uhr | Gesang | 2 | Patricia Flury |
| Freitag 8. Oktober 2021 | Ferien | | | |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|------------------------------|---|-----------------------------|-----|-----------------------|
| Freitag 15. Oktober 2021 | 9:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr | Künstlerische Praxis | 1&2 | Dominique Regli-Lohri |
| Freitag 22. Oktober 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Rhythmik | 2 | Gabriela von Salis |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Perkussion | 1 | Seraina Tschanner |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| Freitag 29. Oktober 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Rhythmik | 1 | Fabian Bautz |
| | 10:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 16:15 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| Freitag 5. November 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Rhythmik | 2 | Fabian Bautz |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 13:15 bis 16:15 Uhr | Vorbereitungszeit (RG) | 1 | Andrea Kumpe |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 16:00 bis 18:00 Uhr | Gesang | 2 | Patricia Flury |
| Freitag 12. November 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Bewegungsbegleitung/Klavier | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 11:00 bis 13:00 Uhr | Gesang | 2 | Patricia Flury |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 16:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|------------------------------|---------------------|-----------------------------|----|-----------------------|
| Freitag 19. November 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Rhythmik | 1 | Gabriela von Salis |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 16:15 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| Freitag 26. November 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Rhythmik | 2 | Fabian Bautz |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Bewegungsbegleitung/Klavier | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Rhythmik | 1 | Fabian Bautz |
| Freitag 3. Dezember 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 10:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 13:30 bis 15:30 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| Freitag 10. Dezember 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Bewegungsbegleitung/Klavier | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 11:00 bis 13:00 Uhr | Gesang | 2 | Patricia Flury |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 16:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|------------------------------|--|--------------------|-----|--------------------|
| Freitag 17. Dezember 2021 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Theater/Schauspiel | 2 | Ursula Ulrich |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Perkussion | 1 | Seraina Tscharner |
| | 13:30 bis 16:30 Uhr | Theater/Schauspiel | 2 | Ursula Ulrich |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Perkussion | 1 | Seraina Tscharner |
| Freitag 24. Dezember 2021 | Ferien | | | |
| Freitag 31. Dezember 2021 | Silvester | | | |
| Freitag 7. Januar 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Rhythmik | 1 | Gabriela von Salis |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Rhythmik | 2 | Gabriela von Salis |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| Freitag 14. Januar 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Rhythmik | 1 | Fabian Bautz |
| | 11:00 bis 13:00 Uhr | Gesang | 2 | Patricia Flury |
| | 14:00 bis 17:00 Uhr | Rhythmik | 2 | Fabian Bautz |
| | 14:15 bis 16:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| Freitag 21. Januar 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr 14:15 bis 17:15 Uhr | Praxisprojekt | 1&2 | Thomas Viehweger |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|-----------------------------|--|----------------------|-----|------------------------------------|
| Freitag 28. Januar 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr 14:15 bis 17:15 Uhr | Künstlerische Praxis | 1&2 | Dominique Regli-Lohri |
| | 18:00 bis 20:00 Uhr | Semesterabschluss | 1&2 | Dominique Regli-Lohri/Andrea Kumpe |
| Samstag 29. Januar 2022 | 9:00 bis 12:00 Uhr 13:00 bis 16:00 Uhr | Coaching | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| Freitag 4. Februar 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr 14:15 bis 17:15 Uhr | Praxisprojekt | 1&2 | Thomas Viehweger |
| Samstag 5. Februar 2022 | 10:15 bis 13:15 Uhr 14:15 bis 17:15 Uhr | Praxisprojekt | 1&2 | Thomas Viehweger |
| Freitag 11. Februar 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 10:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 13:30 bis 15:30 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| | 13:30 bis 15:30 Uhr | Theater/Schauspiel | 2 | Ursula Ulrich |
| Freitag 18. Februar 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr 14:15 bis 17:15 Uhr | Praxisprojekt | 1&2 | Thomas Viehweger |
| Freitag 25. Februar 2022 | Ferien | | | |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|----------------------------|---|---|----|------------------------------|
| Intensivkurs | | | | |
| Donnerstag 3. März 2022 | 9:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr | Intensivkurs «Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband» | | N. N. (Leitung Rainer Peter) |
| Freitag 4. März 2022 | | | | |
| Samstag 5. März 2022 | | | | |
| Freitag 11. März 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 13:30 bis 15:30 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| Freitag 18. März 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:00 bis 13:00 Uhr | Bewegung/Tanz | 2 | May Früh |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Bewegung/Tanz | 1 | May Früh |
| Freitag 25. März 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Künstlerische Praxis | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Künstlerische Praxis | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| Samstag 26. März 2022 | 9:00 bis 12:00 Uhr 13:00 bis 16:00 Uhr | Coaching | 2 | Dominique Regli-Lohri |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|------------------------------|---|-----------------------------|-----|-----------------------|
| Freitag 1. April 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:00 bis 13:00 Uhr | Bewegung/Tanz | 2 | May Früh |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Bewegungsbegleitung/Klavier | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Bewegung/Tanz | 1 | May Früh |
| Freitag 8. April 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:15 bis 12:15 Uhr | Gesang | 1 | Patricia Flury |
| | 10:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 2 | Andrea Kumpe |
| | 13:30 bis 15:30 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| Freitag 15. April 2022 | Karfreitag | | | |
| Donnerstag 21. April 2022 | 9:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr | Bodymusic | 1&2 | Johannes Bohun |
| Freitag 22. April 2022 | | | | |
| Samstag 23. April 2022 | | | | |
| Freitag 29. April 2022 | Ferien | | | |
| Freitag 6. Mai 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:00 bis 13:00 Uhr | Bewegung/Tanz | 2 | May Früh |
| | 10:30 bis 12:30 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Bewegung/Tanz | 1 | May Früh |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|-------------------------|---|------------------------|----|------------------------------------|
| Freitag 13. Mai 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 10:00 bis 13:00 Uhr | Bewegung/Tanz | 2 | May Früh |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Bewegung/Tanz | 1 | May Früh |
| Freitag 20. Mai 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:00 bis 13:00 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Künstlerische Praxis | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Künstlerische Praxis | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| Samstag 21. Mai 2022 | 9:00 bis 12:00 Uhr 13:00 bis 16:00 Uhr | Coaching | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| Sonntag 22. Mai 2022 | | | | |
| Freitag 27. Mai 2022 | Auffahrt | | | |
| Freitag 3. Juni 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Bewegung/Tanz | 2 | May Früh |
| | 10:00 bis 18:00 Uhr | Aufnahmeprüfung | | Andrea Kumpe/Dominique Regli-Lohri |
| | 13:30 bis 16:30 Uhr | Bewegung/Tanz | 1 | May Früh |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |

| Unterrichtstage | Zeit | Fach | TN | Dozierende |
|--------------------------|---|------------------------------------|-----|------------------------------------|
| Freitag 10. Juni 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 8:30 bis 17:00 Uhr | Fachdidaktik-Prüfung | 2 | Andrea Kumpe/Dominique Regli-Lohri |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| | 14:00 bis 15:30 Uhr | Berufspraxis (MFE) | 2 | Diana Wyss |
| Samstag 11. Juni 2022 | 9:00 bis 12:00 Uhr 13:00 bis 16:00 Uhr | Coaching | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| Freitag 17. Juni 2022 | 9:30 bis 12:30 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Bewegung/Tanz | 1 | May Früh |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Bewegung/Tanz | 2 | May Früh |
| Freitag 24. Juni 2022 | 8:15 bis 9:30 Uhr | Berufspraxis (MGA) | 1 | Regula Heller |
| | 9:30 bis 12:30 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| | 10:15 bis 13:15 Uhr | Künstlerische Praxis | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| | 13:30 bis 16:30 Uhr | Vorbereitungszeit (KP) | 2 | Dominique Regli-Lohri |
| | 14:15 bis 17:15 Uhr | Workshop «Commedia» | 1 | Dominique Regli-Lohri |
| Freitag 1. Juli 2022 | 9:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr | Fachdidaktik | 1 | Andrea Kumpe |
| | 18:00 bis 20:00 Uhr | Künstlerische Abschlussperformance | 1&2 | Team |

Hinweise

Für die im Zeitplan vorgesehenen «Vorbereitungszeiten» wird ein Raum zur Verfügung gestellt. Um gemeinsam oder alleine über diese Zeiten hinaus zu «üben» oder etwas vorzubereiten, kann über MyCampus ein Raum reserviert werden.

Die Berufspraxis (MGA) für das erste Studienjahr findet wöchentlich statt – mit Ausnahme kantonaler Schulferien (Mindestteilnahme an zwölf Unterrichtstagen). Die Berufspraxis (MFE) für das zweite Studienjahr findet an insgesamt zehn Terminen pro Semester statt (die Termine sind obligatorisch). Die Berufspraxis kann auf Anfrage auch in Eigenregie organisiert werden.

Semesterabschluss (28. Januar 2022): Es geht darum, sich künstlerisch auf seinem Instrument zu präsentieren (ob als Duett oder Ensemble – das eigene Instrument oder die Stimme sollte dabei «hörbar» werden). Möglich sind auch ein kurzer solistischer Beitrag und ein gemeinsames Arrangement.

Bitte vormerken: Der Workshop «Bodymusic» findet in diesem Jahr exklusiv für dieses Weiterbildungsprogramm statt und ist für das erste und zweite Jahr obligatorisch. Bitte die Termine (inkl. Donnerstag) frühzeitig vormerken.

Der Intensivkurs «Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband» ist ein Zusatzangebot und unabhängig vom DAS Musik, Bewegung, Tanz. Für «passende» Studiengänge bieten wir den Intensivkurs zu vergleichsweise sehr günstigen Konditionen an. Informationen hierzu folgen.

Legende

- 1 = neue Studierende
- 2 = Studierende im 2. Studienjahr
- 1&2 = Alle

Prüfungstermine

- 10. Juni 2022: Termin Fachdidaktikprüfung (2. Studienjahr)
- Mai/Juni 2022: Lehrproben (vor Ort oder per Video)
- 1. Juli 2022: Termin Künstlerische Abschlussperformance (2. Studienjahr)

Unterrichtsorte

Räumlichkeiten der Hochschule Luzern – Musik, Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
Spitalmühle (Hospitation MFE), Mühlebachweg 10, 6000 Luzern
St. Karli Schulhaus (Hospitation MGA), St. Karlstrasse 44, 6004 Luzern