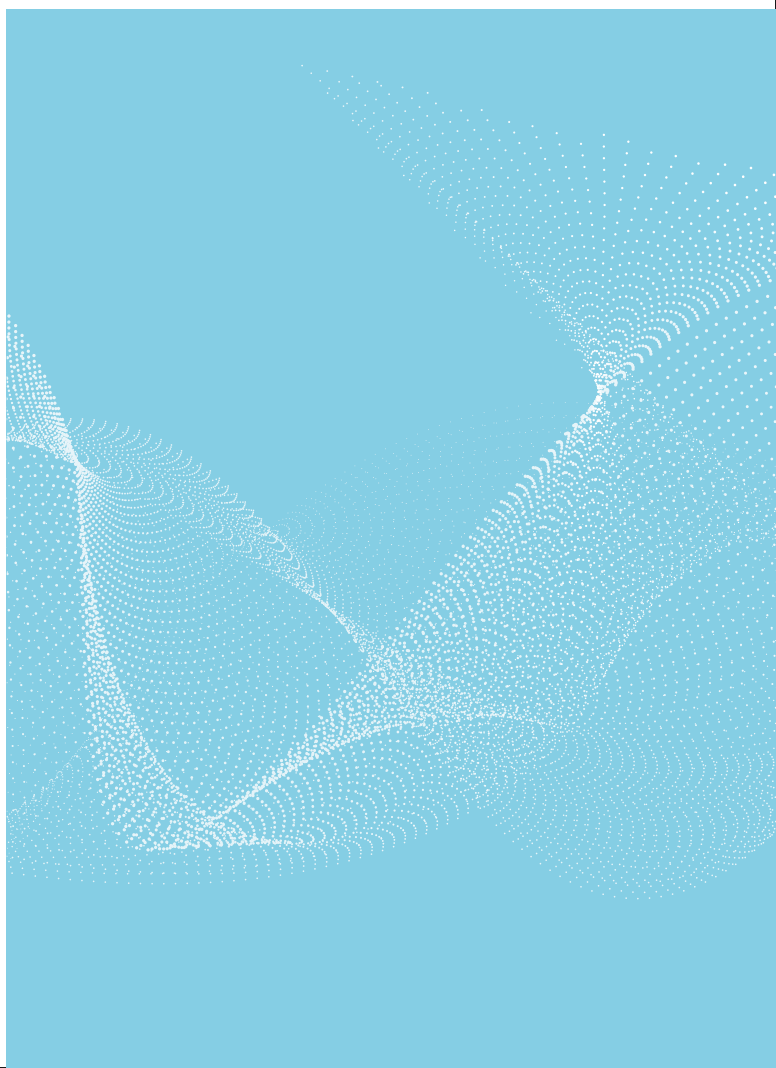


Diploma of Advanced Studies

DAS Kultur- und Bildungs- institutionen leiten

Praxispartner*innen



Arosa Kultur

AROSA KULTUR ist ein 1969 gegründeter gemeinnütziger Verein mit rund 600 Mitgliedern, der in Arosa (Kanton Graubünden) kulturelle Veranstaltungen organisiert. 1987 rief AROSA KULTUR die «Musik-Kurswochen Arosa» ins Leben. Jeden Sommer und Herbst werden Musikkurse für Laien, Studierende und Berufsmusiker*innen organisiert. Jährlich nehmen über 1300 Teilnehmende an über 130 Kursen teil. Als Lehrkräfte stehen insgesamt rund 250 MusikerInnen im Einsatz.

Ausserdem organisiert Arosa Kultur im Sommer und Herbst den Kultursommer Arosa und das Projekt «Junge Talente im Konzert». Nebst verschiedenen Winterkonzerten finden im Januar und März auch die beiden Festivals Arosa Sounds und Arosa Klassik statt. Insgesamt organisiert Arosa Kultur über 100 kulturelle Veranstaltungen pro Jahr.

Die Hospitation bietet

- Einblick in institutionelle Abläufe (Organisation, Marketing, Finanzierung etc.)
- Möglichkeit zur Mitarbeit bei der Organisation und Durchführung eines Praxisprojekts

Projekte und Themen

- Veranstaltungen und Konzerte im Rahmen des Kultursommers Arosa (inkl. Kinderanlässe)
- Veranstaltungen und Konzerte im Rahmen der beiden Festivals Arosa Sounds und Arosa Klassik
- Einzelne Kurswochen im Rahmen der Musik-Kurswochen Arosa
- Organisation, Marketing, Finanzierung usw.

Kontakt

Angela Buxhofer

Geschäftsführende Präsidentin

AROSA KULTUR

7050 Arosa

abuxhofer@arosakultur.ch

T +41 81 353 87 47

arosakultur.ch

Gstaad Menuhin Festival & Academy

Mitte der 1950er Jahre entdecken Yehudi Menuhin und seine Familie das Saanenland und Gstaad. Die Urkraft der Natur und der Berge faszinieren und inspirieren ihn.

Was 1957 mit zwei Konzerten des Jahrhundertgeigers Yehudi Menuhin in der Kirche Saanen begann, hat sich bis heute zu einem der traditionsreichsten Festivals Europas entwickelt. Heute sieht das Festival mehrere Programmsäulen vor und widmet sich unter anderem intensiv der Kammermusik wie auch dem sinfonischen Repertoire.

Die jährlich über 60 Konzerte finden in den stimmungsvollen und akustisch hervorragenden Kirchen des Saanenlandes, des Pays-d'Enhaut und des Obersimmental, und im eleganten Festival-Zelt Gstaad statt.

Auch heute noch versteht sich das Festival als Talentschmiede, ganz im Sinne des Vermittlers Menuhin. Die Gstaad Academy bietet jungen Talenten die Möglichkeit, sich intensiv der Musik zu widmen, sich Seite an Seite mit den ganz Grossen zu erproben und von deren Energie und Erfahrung zu profitieren.

Die Hospitation bietet

Themen werden individuell mit potenziell Interessierten abgesprochen.

Projekte und Themen

Themen werden individuell mit potenziell Interessierten abgesprochen.

Kontakt

Lukas Wittermann

Geschäftsführer / Executive Director
Head of Gstaad Academy &
Gstaad Festival Orchestra

lw@gstaadmenuhinfestival.ch

T +41 33 748 83 38

gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadacademy.ch

gstaadfestivalorchestra.ch

gstaadigitalfestival.ch

Konservatorium Winterthur

Das Konservatorium ist das musikpädagogische Kompetenzzentrum in Winterthur. 1873 gegründet, gehört es zu den traditionsreichsten Musikschulen der Schweiz. Sein Einzugsgebiet reicht über Winterthur hinaus in die ganze Nordostschweiz. 110 Musiklehrpersonen unterrichten die ganze Bandbreite des musikalischen Angebots vom Frühunterricht bis zur Hochschulvorbereitung im Pre-College. Zum Konservatorium gehören auch die Winterthurer Jugendchöre und das Winterthurer JugendsinfonieOrchester. Mit jährlich ca. 200 Konzerten und Aufführungen ist es zudem ein bedeutender Player im Winterthurer Kulturleben.

Das «Konsi» verfügt über einen grossen Förderbereich und entsprechend erfahrene und engagierte Lehrpersonen. Es ist national und international gut vernetzt und verfügt in seinem «Campus» im Winterthurer Rychenberg-Park über eine hervorragende Infrastruktur.

Die Hospitation bietet Einblick in

- Projektmanagement Orchester und Grossveranstaltungen
- Projektmanagement Chöre
- Projektmanagement Förderprogramm und Pre-College
- Zusammenarbeit mit Kantonsschulen
- Mitarbeiterqualifizierung (SQP)
- Schulentwicklungs- und Qualitätsmanagementsprozesse

Projekte und Themen

- Projekt- und Veranstaltungsmanagement WJSO Neujahrskonzert
- Projektmanagement Schlussprüfungen Muisches Maturitätsprofil
- Hospitationen und Gespräche im Rahmen der Mitarbeiterqualifizierung
- Prozess Unterrichtsreflexion mit Partizipation der Lehrpersonen und professioneller Begleitung
- Qualitätssicherung und Evaluation im Förderprogramm und Pre-College
- neue Wege im Marketing
- Das Konsi in den Social Media
- Partizipative Führungsprozesse im Team

Kontakt

Christian Ledermann

Leiter Konservatorium

christian.ledermann@konservatorium.ch

Sylvia Gmür

Co-Schulleiterin

sylvia.gmuer@konservatorium.ch

T +41 52 268 15 80

konservatorium.ch

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

Musikkollegium Winterthur

Das Musikkollegium Winterthur wurde 1629 gegründet und ist somit eine der traditionsreichsten musikalischen Institutionen Europas. Ursprünglich ein reines Laiengremium, entwickelte sich die musikalische Vereinigung im Laufe der Jahrhunderte durch allmähliche Beiziehung von ausgebildeten Musikern zu einem Ensemble, das sich auch an anspruchsvolle Werke heranwagte. Der konsequente nächste Schritt war die Gründung eines Berufsorchesters mit dem Namen «Stadtorchester Winterthur» (1875). Zu Beginn des 21. Jahrhunderts hat sich dieses – in bewusster Anknüpfung an seine Anfänge – in «Musikkollegium Winterthur» umbenannt, eine Bezeichnung, die auf Auslandsreisen sowie auf Tonträgern schon seit einem halben Jahrhundert für das Orchester verwendet wurde. Seit diesem Namenswechsel bezeichnet sich die Trägerschaft des Orchesters ganz bewusst als «Verein Musikkollegium Winterthur». Im Zentrum des Repertoires des Orchesters stehen heute – aufgrund seiner Grösse von 50 Musiker*innen – Klassik und Frühromantik sowie Werke des 20. Jahrhunderts. Das Orchester gibt pro Saison etwa 70 Konzerte, davon rund 40 in Winterthur im Rahmen der

eigenen Vereinskonzertreihen im Stadthaus Winterthur, einem Meisterbau von Gottfried Semper. Dazu kommen zahlreiche Kammermusikveranstaltungen. Im Opern- und Ballettfach pflegt das Musikkollegium Winterthur eine fruchtbare Zusammenarbeit u. a. mit dem Theater Winterthur sowie dem Opernhaus Zürich.

Die Geschäftsstelle des Musikkollegiums Winterthur wird vom Direktor geführt und besteht aus den Bereichen: Künstlerisches Betriebsbüro, Orchesterbüro, Marketing & Kommunikation, Finanzen & Administration, Personal, Verkauf sowie Teilhabe & Partizipation. Die 15-köpfige Geschäftsstelle befindet sich in der Villa Rychenberg.

Die Hospitation bietet

- Einblick in verschiedene Bereiche eines Berufsorchesters (je nach Interesse)
- Begleitung von Projekten (Vermittlung, Events, Fundraising, Kommunikation/Marketing)

Projekte und Themen

- Mitorganisation von Konzerten und Veranstaltungen
- Interne und externe Kommunikation
- Administrative Prozesse (Planung, Fundraising, Vermittlung)

Kontakt

Dominik Deuber
Direktor

direktion@musikkollegium.ch
musikkollegium.ch



Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ)

Die Musikschule Konservatorium Zürich ist mit rund 23 000 Schüler*innen die grösste Musikschule der Schweiz und eine der grössten Musikschulen Europas. Sie wird als eigene Dienstabteilung des Schul- und Sportdepartements der Stadt Zürich geführt. Bei MKZ arbeiten über 600 diplomierte Musiklehrer*innen. Der Unterricht wird in sieben Musikschulen und in annähernd 100 Schulhäusern der Volksschule in allen Quartieren der Stadt Zürich angeboten.

Das Bildungsangebot von MKZ ist sehr breit und offen für alle Musikrichtungen. Nach der Musikalischen Grundschule (Musikalische Grundausbildung MGA) beginnt der Instrumental- und Gesangsunterricht, der in über 200 verschiedenen Ensembles, Kammermusikgruppen, Jazz- und Rockbands sowie Orchestern seine Ergänzung und Fortsetzung findet. An der städtischen Musikschule können alle Musikinstrumente erlernt werden: Alle Streich-, Holz- und Blechblasinstrumente sowie Schlaginstrumente, von Klavier, Orgel, Cembalo und Keyboard zu Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Laute und Mandoline, von Akkordeon zu Hackbrett und Harfe. Abgerundet wird das Angebot von MKZ durch eine eigene Singschule mit

Stimmbildung, Kinder- und Jugendchören sowie vielfältigen Kursangeboten für Tanz und Theater. Neben dem eigentlichen Musikunterricht werden im Laufe eines Schuljahres viele Quartierkonzerte, Stufentests, Chor- und Orchesterkonzerte, Workshops, Theateraufführungen und Musiklager durchgeführt. Schulisch eher schwächere Kinder erhalten ebenso eine spezielle Förderung wie hochbegabte Musikschüler*innen. Musik, Musizieren, Singen und Gestalten verbindet, öffnet Welten, schafft Kontakte über Sprachen und Kulturgrenzen hinweg, fördert die Integration und die Gemeinschaft und leistet einen wichtigen Beitrag zur persönlichen Entwicklung. In diesem Sinne lädt die Musikschule Konservatorium Zürich alle Schüler*innen ein, miteinander zu musizieren.

Die Hospitation bietet

Shadowing in diversen Abteilungen:

- Schulbetrieb und Unterrichtsorganisation
- Musikförderung
- Veranstaltungen/Angebot
- Schulraumplanung
- Finanzen
- Marketing und Kommunikation
- Material und Infrastruktur

Kontakt

Marcel Blanchard
Prorektor

marcel.blanchard@zuerich.ch
T +41 44 413 80 14

Projekte und Themen

Stark abhängig vom gewählten Zeitraum. Themen werden nach einem Eintrittsgespräch individuell abgesprochen.

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

Luzerner Sinfonieorchester

Das Luzerner Sinfonieorchester ist das Residenzorchester im renommierten KKL Luzern. Als ältestes Sinfonieorchester der Schweiz hat es internationale Anerkennung erlangt und wird als eines der führenden Schweizer Sinfonieorchester wahrgenommen. Stark verankert in der weltweit bekannten Musikstadt Luzern, bietet es mehrere eigene Konzertzyklen an und organisiert darüber hinaus das Klavierfestival «Le Piano Symphonique» in Luzern. Im Luzerner Theater wirkt es als Opernorchester. Seit der Saison 2020/21 ist Michael Sanderling Chefdirigent des Luzerner Sinfonieorchesters. Namhafte Dirigentenpersönlichkeiten wie Bertrand de Billy, Constantinos Carydis, Thomas Dausgaard, Marek Janowski, Juanjo Mena, Andris Nelsons, Jonathan Nott, John Storgårds, Charles Dutoit oder Pinchas Steinberg gastieren regelmässig beim Luzerner Sinfonieorchester. Weltweit renommierte Künstler*innen wie Martha Argerich, Joshua Bell, Rudolf Buchbinder, Gautier und Renaud Capuçon, Vilde Frang, Nelson Freire, Gil Shaham, Vadim Gluzman, Hélène Grimaud, Steven Isserlis, Sol

Gabetta, Truls Mørk, Daniil Trifonov, Jean-Yves Thibaudet und Krystian Zimerman stehen in enger Beziehung zur Institution.

Gegründet wurde das Luzerner Sinfonieorchester in der Saison 1805/06 mit seiner über 200-jährigen Geschichte vereint das Orchester erfolgreich Tradition und Innovation. Das zeitgenössische Musikschaffen fördert es durch Kompositionsaufträge, unter anderem an Sofia Gubaidulina, Rodion Shchedrin, Thomas Adès und Wolfgang Rihm.

Mit Konzertformaten wie Rising Stars, Lunchkonzerten oder der Vergabe des Arthur Waser Preises setzt sich das Orchester für die Förderung von jungen Talenten ein. Es unterhält eine eigene Orchesterakademie sowie ein umfassendes Musikvermittlungsprogramm, für das es 2018 mit dem «Junge Ohren Preis» ausgezeichnet wurde.

Die Hospitation bietet

Einblick verschiedene Tätigkeitsbereiche des Luzerner Sinfonieorchesters:

- Disposition
- Künstlerisches Betriebsbüro
- Kommunikation
- Musikvermittlung

Kontakt

Luzerner Sinfonieorchester
Gregor Bossert | CEO

Pilatusstrasse 18
6003 Luzern
T +41 41 226 05 14
g.bossert@sinfonieorchester.ch

Projekte und Themen

Themen werden individuell mit potenziell Interessierten abgesprochen.

Musikschule Luzern

Die Musikschule der Stadt Luzern ist eine der grössten Musikschulen der Schweiz. Sie bietet Kindern ab 2 Jahren, Jugendlichen und Erwachsenen musikalische Bildung an. Für die Jüngsten stehen musikalisch allgemeinbildende Gruppen-Angebote zur Verfügung (z. B. Musik & Bewegung). Einzelunterricht und alternative Unterrichtsformen in rund 30 Fächern sollen zum gemeinsamen Musizieren in einem der Orchester, Ensembles oder Bands führen. Auch Erwachsenen sowie Senioren (Kurse gemeinsam mit Pro Senectute) der Region steht die Musikschule Luzern offen. Der Unterricht wird sowohl in Zentren wie auch in Schulhäusern der Volks- und Kantonsschulen von rund 160 Lehrpersonen erteilt.

Die Schule wird vom Rektor und drei Abteilungsleitenden geführt. Jede Abteilungsleitung ist für die personelle Führung der jeweiligen Fachschaften sowie für weitere Aufgaben wie pädagogische Schulentwicklung, Kommunikation und Projektorganisation zuständig. Das vierköpfige Sekretariat wird von einer administrativen Leitung geführt.

Die Hospitation bietet

- Einblick in die Arbeit der Schulleitung und Administration
- Begleitung von Projekten

Projekte und Themen

- Organisation von Konzerten, Lagern, Kursen und Reisen
- Interne und externe Kommunikation
- Schulentwicklung
- Administrative Prozesse

Kontakt

Michael Giger
Abteilungsleiter

michael.giger@stadtluzern.ch
musikschuleluzern.ch

Schaffhauser Jazzfestival

Das Schaffhauser Jazzfestival hat sich seit seiner Gründung im Jahr 1990 dem nationalen Schaffen im Bereich «Jazz und improvisierte Musik» verschrieben. Aus der Überzeugung, dass diese Werkschau erstens eine grosse Vielfalt auf hohem Niveau garantiert und dass es zweitens dafür ein interessiertes Publikum gibt, hält das Organisationskomitee weiter an seiner Leitidee fest. Jährlich stehen im Mai während vier Tagen rund zehn Formationen auf der Festivalbühne. Das Festival lockt gegen 2000 Musikliebhaberinnen und Jazzfreunde nach Schaffhausen und präsentiert die Munotstadt lustvoll, innovativ, forschend und weltoffen. Das Jazzfestival möchte Künstler*innen eine Plattform zur Verfügung stellen. Gegenseitigen Respekt und die Bereitschaft sich auf Neues einzulassen, stehen dabei im Mittelpunkt.

Die Hospitation bietet

- Einblicke in diverse Bereiche des Festivals
- Begleitung von Projekten im Rahmenprogramm (Street-Jazzfestival, kunstübergreifende Projekte etc.)

Projekte und Themen

Themen werden individuell mit potenziell Interessierten abgesprochen. Es besteht die Möglichkeit zur Entwicklung und Durchführung einer eigenen Projektidee am Schaffhauser Jazzfestival.

Kontakt

Urs Röllin

Gründer und Co-Organisator
Schaffhauser Jazzfestival

urs.roellin@hslu.ch
T +41 76 412 98 12

jazzfestival.ch

**Hochschule Luzern
Musik**

Arsenalstrasse 28a
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch