

DAS Instrumental- und Vokalpädagogik kompakt

Vertiefung und Erweiterung musikpädagogischer Kompetenzen

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an den Pflichtmodulen
- Erfolgreiches Absolvieren der Lehrprobe
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis und der Lerntandems
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Dokumentation, Präsentation)

Tandemunterricht

Gegenseitige Unterrichtsbesuche im Umfang von je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) in zwei verschiedenen Lerntandems.

Hospitation

Je zwei fortlaufende Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen.

Fachdidaktik

Ein Semester – in der Regel das Herbstsemester – mit mindestens zehn Anwesenheitstagen (in Kooperation mit der Ausbildung)

Praxisprojekt

Einzel- oder Partnerarbeit; eigenständige Planung, Durchführung und Präsentation sowie schriftliche Dokumentation eines «innovativen» instrumentalpädagogischen Projektes

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 1 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 2. März 2022	09:00 bis 10:30 Uhr	Begrüssung und Bibliothekseinführung	Andrea Kumpe/Team	
	10:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	
Donnerstag, 3. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	
Freitag, 4. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Samstag, 5. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Einführung: Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Solfège/Solmisation	Gabriela von Salis	
Phase 2 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 27. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	Empfehlung: FS 2022 – Hospitation 1 (3 UL bei einer Fachlehrperson)
	17:00 bis 19:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	
Donnerstag, 28. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	
Freitag, 29. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmus erleben, verstehen, vermitteln	Fabian Bautz	
Samstag, 30. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 3 – Schulfesten (Luzern)				
Mittwoch, 13. Juli 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	Empfehlung: HS 2022/2023 – Belegung Fachdidaktik
Donnerstag, 14. Juli 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	– Hospitation 2 (3 UL bei einer Fachlehrperson) – Lerntandem 1 (je 3 UL)
	13:30 bis 16:30 Uhr	Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
Freitag, 15. Juli 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	Projektidee
Samstag, 16. Juli 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	
Phase 4 – Schulfesten (Luzern)				
Mittwoch, 12. Oktober 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	Projektentwicklung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Körperarbeit am Instrument	Sarah Keusch	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch	
Donnerstag, 13. Oktober 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	
Freitag, 14. Oktober 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder	
Samstag, 15. Oktober 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 5				
Mittwoch, 25. Januar 2023	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	Empfehlung: FS 2023 – Lerntandem 2 (je 3 UL)
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch	
Donnerstag, 26. Januar 2023	09:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	Projektplanung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmik im Frühinstrumentalunterricht	Regula Balmer	
Freitag, 27. Januar 2023	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/Andrea Kumpe	
Samstag, 28. Januar 2023	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	
Phase 6 – Schulferien (Luzern)				
Donnerstag, 20. April 2023	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Bodymusic	Dario Sisera	Projektdurchführung und Dokumentation bis Ende FS 2023 Lehrproben: schriftliche Vorbereitung und praktische Durchführung
Freitag, 21. April 2023	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	
Samstag, 22. April 2023	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder	
Phase 7				
Freitag, 23. Juni 2023	ganzer Tag	Prüfung: Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	Zeiteinteilung folgt
Samstag, 24. Juni 2023				

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 8				
Mittwoch, 30. August 2023	ganzer Tag	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren/Lernen/ Entwicklungspsychologie)	Team (Marc, Andrea)	Zeiteinteilung folgt
Donnerstag, 31. August 2023		Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren/Lernen/ Entwicklungspsychologie)	Team (Marc, Andrea)	
Freitag, 1. September 2023		Projektpräsentationen/Abschluss	Team (Benjamin, Andrea)	

Änderungen vorbehalten

Umfang

ca. 230 Stunden Präsenzunterricht (inkl. Fachdidaktik)

ca. 20 Stunden Berufspraxis/Hospitalität

ca. 650 Stunden Selbststudium

Total: 30 ECTS-Credits

Kosten

CHF 9'600.– (zuzüglich CHF 200.– Aufnahmegebühr)