

DAS Instrumental- und Vokalpädagogik kompakt

Mehr Infos unter
[hslu.ch/
ivpa](http://hslu.ch/ivpa)

Programmleitung

Andrea Kumpe

Dozierende

Marc Brand, Fabian Bautz, Julian Dillier, Sarah Keusch, Andrea Kumpe, Kathrin Künzi,
Urban Mäder, Rainer Peter, Benjamin Rindlisbacher, Mathias Schwab, Dario Sisera,
Kristin Thielemann, Mario Thürig, Esther Weiss, Mirjam Zimmermann, Lukas Züblin

Programmorganisatorin

Tina Murer

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 1 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 11. Februar 2026	09:00 bis 09:30 Uhr	Begrüssung	Team	FS 2026 – Empfehlung: Hospitalitation 1 (Zwei Unterrichtseinheiten bei einer Fachlehrperson)
	09:40 bis 10:10 Uhr	Bibliotheksführung	n.N.	
	10:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 17:30 Uhr	Instrumentales Lehren I	Marc Brand	
Donnerstag, 12. Februar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie I	Mirjam Zimmermann	
Freitag, 13. Februar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen I	Andrea Kumpe	
Samstag, 14. Februar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmus erleben, verstehen, vermitteln	Fabian Bautz	
Phase 2 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 15. April 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	KI im Musikschulunterricht	Lukas Züblin	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Körperarbeit am Instrument	Sarah Keusch	
Donnerstag, 16. April 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Projektmanagement I	Benjamin Rindlisbacher	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Elternarbeit	Esther Weiss	
Freitag, 17. April 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren II	Marc Brand	
Samstag, 18. April 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Bodymusic	Dario Sisera	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 3 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 8. Juli 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement II	Benjamin Rindlisbacher	Projektidee
	17:00 bis 19:00 Uhr	Herausfordernde Unterrichtssituationen I	Mirjam Zimmermann	
Donnerstag, 9. Juli 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Rhythmik im Frühinstrumentalunterricht	Kathrin Künzi	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte I	Mathias Schwab	
Freitag, 10. Juli 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie II	Mirjam Zimmermann	
Samstag, 11. Juli 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement I	Rainer Peter	
Phase 4 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 7. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Projektmanagement III	Benjamin Rindlisbacher	HS 2026/27 – Besuch Fachdidaktik – Empfehlung: Hospitalitation 2 (Zwei Unterrichtseinheiten bei einer Fachperson), Lerntandem 1 (Zwei Unterrichtseinheiten) und Projektentwicklung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte II	Mathias Schwab	
Donnerstag, 8. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen II	Andrea Kumpe	
Freitag, 9. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Grundlagen der Popmusik	Mario Thürig	
Samstag, 10. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement II	Rainer Peter	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 5 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 3. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte III	Mathias Schwab	FS 2027 – Empfehlung: Lerntandem 2 (Zwei Unterrichtseinheiten) – Projektdurchführung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement IV	Benjamin Rindlisbacher	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Herausfordernde Unterrichtssituationen II	Mirjam Zimmermann	
Donnerstag, 4. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier, Andrea Kumpe	
Freitag, 5. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr			
Samstag, 6. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation I	Urban Mäder	
Phase 6 – Schulferien (Luzern)				
Donnerstag, 1. April 2027	16:30 bis 19:30 Uhr	Digitale Lernplattform	Kristin Thielemann	
Freitag, 2. April 2027	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Musiktheorie kreativ		
Samstag, 3. April 2027	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation II	Urban Mäder	
Phase 7 – Prüfungen				
Freitag, 18. Juni 2027	Ganztags, Zeiteinteilung folgt	Prüfung: Lehrproben	Julian Dillier, Andrea Kumpe	
Samstag, 19. Juni 2027				
Phase 8 – Prüfungen und Abschluss – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 11. August 2027	Ganztags, Zeiteinteilung folgt	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren & Lernen)	Marc Brand, Andrea Kumpe	
Donnerstag, 12. August 2027		Projektpräsentationen	Benjamin Rindlisbacher, Andrea Kumpe	
Freitag, 13. August 2027				

Stand: 14. Mai 2025, Änderungen vorbehalten.

Fachdidaktik

Die Fachdidaktik-Vorlesungen finden im Regelfall im Herbstsemester 2026/27 in Kooperation mit der Ausbildung statt. Obligatorisch zu besuchen sind 10 von 16 Lektionen à 60 Minuten oder 5 von 8 Terminen bei Doppellectionen à 120 Minuten. Die genauen Unterrichtszeiten werden unter Vorbehalt im Frühjahr kommuniziert und Anfang Juni bestätigt.

Hospitation – Fachlehrperson

Die Teilnehmer*innen hospitieren bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen nach eigener Wahl bei jeweils zwei verschiedenen Schüler*innen oder Gruppen an je zwei aufeinanderfolgenden Wochen.

Hospitation – Lerntandem

Gegenseitige Unterrichtsbesuche der Teilnehmer*innen im Umfang von je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten bei zwei verschiedenen Schüler*innen oder Gruppen in zwei verschiedenen Lerntandems.

Praxisprojekt

Eigenständige Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation eines «innovativen» musikpädagogischen Projektes.

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an den Pflichtmodulen
- Erfolgreiches Absolvieren der Lehrprobe
- Nachweis der notwendigen Hospitationen bei Fachlehrpersonen und in Lerntandems
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Dokumentation, Präsentation)

Programmleitung

Andrea Kumpe

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Team Weiterbildung
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/weiterbildung-musik

Mehr Informationen

Mehr Informationen zu unserem DAS Instrumental- und Vokalpädagogik kompakt:

