

DAS Instrumental- und Vokalpädagogik kompakt

Programmleitung

Andrea Kumpe

Dozierende

Marc Brand, Fabian Bautz, Julian Dillier, Sarah Keusch, Andrea Kumpe, Kathrin Künzi, Luigi Laveglia, Urban Mäder, Rainer Peter, Benjamin Rindlisbacher, Mathias Schwab, Dario Sisera, Mario Thürig, Esther Weiss, Marcel Vonesch, Mirjam Zimmermann

Programmorganisatorin

Jennifer Papatzikakis

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 1 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 5. März 2025	09:00 bis 09:30 Uhr	Begrüssung	Team	
	09:40 bis 10:10 Uhr	Bibliotheksführung	n.N.	
	10:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	
Donnerstag, 6. März 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Freitag, 7. März 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	Einführung: Makerspace «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch	
Samstag, 8. März 2025	09:00 bis 16:30 Uhr	Rhythmus erleben, verstehen, vermitteln	Fabian Bautz	
Phase 2 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 23. April 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	FS 2025 – Empfehlung: Hospitation 1 (2 Unterrichtseinheiten bei einer Fachlehrperson)
Donnerstag, 24. April 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	Körperarbeit am Instrument	Sarah Keusch	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
Freitag, 25. April 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	
Samstag, 26. April 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Bodymusic	Dario Sisera	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 3 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 9. Juli 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	HS 2025/26 – Besuch Fachdidaktik – Empfehlung: Hospitation 2 (2 Unterrichtseinheiten bei einer Fachperson), Lerntandem 1 (je 2 Unterrichtseinheiten) und Projektidee
Donnerstag, 10. Juli 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	Rhythmik im Frühinstrumentalunterricht	Kathrin Künzi	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Makerspace «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
Freitag, 11. Juli 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	
Samstag, 12. Juli 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	
Phase 4 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 8. Oktober 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	optional: Einzelcoaching	Benjamin Rindlisbacher	Projektentwicklung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
Donnerstag, 9. Oktober 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	
Freitag, 10. Oktober 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	Elternarbeit	Esther Weiss	
	13:30 bis 16:30 Uhr 17:00 bis 19:00 Uhr	Präsentationen: Makerspace «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
Samstag, 11. Oktober 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 5 – (Schulferien Luzern)				
Mittwoch, 11. Februar 2026	09:00 bis 12:00 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	FS 2026 – Empfehlung: Lerntandem 2 (je 2 Unterrichtseinheiten) – Projektdurchführung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
Donnerstag, 12. Februar 2026	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier, Andrea Kumpe	
	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder	
Samstag, 14. Februar 2026	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Phase 6 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 15. April 2026	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Grundlagen der Popmusik	Mario Thürig	
Donnerstag, 16. April 2026	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier, Andrea Kumpe	
Freitag, 17. April 2026	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Samstag, 18. April 2026	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder	
Phase 7 – Prüfungen				
Freitag, 19. Juni 2026	Ganztags, Einteilung folgt	Prüfung: Lehrproben	Julian Dillier, Andrea Kumpe	Einzelprüfungen
Samstag, 20. Juni 2026				

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 8 – Prüfungen und Abschluss				
Mittwoch, 12. August 2026	Ganztags, Einteilung folgt	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren & Lernen)	Marc Brand, Andrea Kumpe	Einzelprüfungen
Donnerstag, 13. August 2026	Ganztags, Einteilung folgt	Projektpräsentationen	Benjamin Rindlisbacher, Andrea Kumpe	Plenum
Freitag, 14. August 2026	Ganztags, Einteilung folgt	Projektpräsentationen und Abschluss	Benjamin Rindlisbacher, Andrea Kumpe	

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an den Pflichtmodulen
- Erfolgreiches Absolvieren der Lehrprobe
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis und der Lerntandems
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Dokumentation, Präsentation)

Tandemunterricht

Gegenseitige Unterrichtsbesuche im Umfang von je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) in zwei verschiedenen Lerntandems.

Hospitation

Je zwei fortlaufende Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen.

Praxisprojekt

Einzel- oder Partnerarbeit; eigenständige Planung, Durchführung und Präsentation sowie schriftliche Dokumentation eines «innovativen» instrumentalpädagogischen Projektes.

Fachdidaktik

Die Fachdidaktik-Vorlesungen sind im Regelfall im Herbstsemester 2025/26 zu besuchen. Sie finden in Kooperation mit der Ausbildung statt. Obligatorisch zu besuchen sind 10 von 16 Lektionen. Die genauen Unterrichtszeiten werden unter Vorbehalt im Frühjahr 2025 kommuniziert und Anfang Juni bestätigt.

Umfang

ca. 230 Stunden Präsenzunterricht (inkl. Fachdidaktik)
ca. 20 Stunden Berufspraxis/Hospitation
ca. 650 Stunden Selbststudium
Total: 30 ECTS-Credits

Kosten

CHF 9'600.– (zuzüglich CHF 200.– Aufnahmegebühr)