

DAS Instrumental- und Vokalpädagogik kompakt

Vertiefung und Erweiterung musikpädagogischer Kompetenzen

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an den Pflichtmodulen
- Erfolgreiches Absolvieren der Lehrprobe
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis und der Lerntandems
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Dokumentation, Präsentation)

Tandemunterricht:

Gegenseitige Unterrichtsbesuche im Umfang von je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) in zwei verschiedenen Lerntandems.

Hospitation:

Je zwei fortlaufende Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen.

Fachdidaktik:

Ein Semester mit mindestens zehn Anwesenheitstagen (in Kooperation mit der Ausbildung)

Praxisprojekt:

Einzel- oder Partnerarbeit; eigenständige Planung, Durchführung und Präsentation sowie schriftliche Dokumentation eines instrumentalpädagogischen Projektes

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise	Weitere Inhalte
Phase 1 bis Schulferien (Luzern)					
26. Februar 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 Uhr bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand		
	17:30 bis 19:30 Uhr	MusicTalk	Irene Bopp	optional	
27. Februar 2020	9:00 bis 10:00 Uhr	Einführung	Team/Andrea Kumpe		
	10:00 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe		
28. Februar 2020	9:00 bis 12:00 Uhr	Körperarbeit am Instrument	Sarah Keusch		
	13:30 bis 16:30 Uhr	Solfège/Solmisation	Gabriela von Salis		
29. Februar 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmus verstehen, erleben, vermitteln	Fabian Bautz		
Phase 2 – Schulferien (Luzern)					
15. April 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe		Empfehlung: FS 2020 – Hospitation 1 (3 UL bei einer Fachlehrperson)
	18:30 bis 20:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	optional	
16. April 2020	9:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher		
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einführung: Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia		
	17:00 bis 19:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann		
17. April 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann		
18. April 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann		

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise	Weitere Inhalte
Phase 3 – Schulferien (Luzern)					
9. Juli 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann		Empfehlung: HS 2020/21 – Belegung Fachdidaktik – Hospitation 2 (3 UL bei einer Fachlehrperson) – Lerntandem 1 (je 3 UL)
10. Juli 2020	9:00 bis 12:00 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab		
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher		
11. Juli 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter		Projektidee
Phase 4 – Schulferien (Luzern)					
7. Oktober 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand		Projektentwicklung
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch		
8. Oktober 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher		
9. Oktober 2020	9:00 bis 12:00 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab		
	13:30 bis 16:30 Uhr	Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia		
10. Oktober 2020	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter		

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise	Weitere Inhalte
Phase 5 – keine Schulferien					
20. Januar 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe		Empfehlung: FS 2021 – Lerntandem 2 (je 3 UL)
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch		
21. Januar 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologische Besonderheiten	Mirjam Zimmermann		Projektplanung
22. Januar 2021	9:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher		
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsentation: Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia		
23. Januar 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder		
Ergänzungsangebot (optional)					
18. Februar 2021	Ganztag	Intensivkurs «Musizieren im Klassenverband»	Optional (unabhängig vom Studium), für inhaltsnahe WB-Programme wird die TN zu vergünstigten Konditionen angeboten		
19. Februar 2021					
20. Februar 2021					

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise	Weitere Inhalte
Phase 6 – Schulferien (Luzern)					
7. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe		Projektdurchführung und Dokumentation bis Ende FS 2021
	17:30 bis 19:30 Uhr	MusicTalk	n. N.		
8. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab		Lehrproben: schriftliche Vorbereitung und praktische Durchführung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmik im Frühinstrumentalunterricht	Regula Balmer		
9. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Bodymusic	Dario Sisera		
10. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder		
Phase 7 – Abschluss I					
25. Juni 2021	Ganztag	Prüfung: Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	Zeiteinteilung folgt	
26. Juni 2021					

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise	Weitere Inhalte
Projektdokumentation					
1. Juli 2021		Abgabe Projektdokumentation			
Phase 8 Abschluss II					
26. August 2021	Ganztage (bei Bedarf)	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren/ Lernen/Entwicklungspsychologie)	Team (Marc, Mirjam, Andrea)	Zeiteinteilung folgt	
27. August 2021	Ganztage	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren/ Lernen/Entwicklungspsychologie)	Team (Marc, Mirjam, Andrea)	Zeiteinteilung folgt	
28. August 2021	Ganztage	Projektpräsentationen/Abschluss	Team (Benjamin, Andrea)	Zeiteinteilung folgt	
Diplomübergabe					
Anfang September		Feierliche Diplomübergabe			

Änderungen vorbehalten

Umfang

ca. 230 Stunden Präsenzunterricht (inkl. Fachdidaktik)

ca. 20 Stunden Berufspraxis/Hospitation

ca. 650 Stunden Selbststudium

Total: 30 ECTS-Punkte

Kosten

CHF 9'600.- (zuzüglich CHF 200.- Aufnahmegebühr)