

DAS Instrumental- und Vokalpädagogik kompakt

Vertiefung und Erweiterung musikpädagogischer Kompetenzen

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an den Pflichtmodulen
- Erfolgreiches Absolvieren der Lehrprobe
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis und der Lerntandems
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Dokumentation, Präsentation)

Tandemunterricht:

Gegenseitige Unterrichtsbesuche im Umfang von je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) in zwei verschiedenen Lerntandems.

Hospitation:

Je zwei fortlaufende Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler*innen oder Gruppen) bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen.

Fachdidaktik:

Ein Semester mit mindestens zehn Anwesenheitstagen
(in Kooperation mit der Ausbildung)

Praxisprojekt:

Einzel- oder Partnerarbeit; eigenständige Planung, Durchführung und Präsentation sowie schriftliche Dokumentation eines instrumentalpädagogischen Projektes

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 1 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch 17. Februar 2021	9:00 bis 10:30 Uhr	Begrüssung und Bibliothekseinführung	Andrea Kumpe/Team	
	10:30 bis 12:30 Uhr, 14:00 bis 17:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	
	18:30 bis 19:30 Uhr	Music Talk (optional)	N. N.	
Donnerstag 18. Februar 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	
Freitag 19. Februar 2021	9:00 bis 12:00 Uhr	Einführung: Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Solfège/Solmisation	Gabriela von Salis	
Samstag 20. Februar 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmus erleben, verstehen, vermitteln	Fabian Bautz	
Phase 2 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch 7. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr	Einführung: Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	Empfehlung: FS 2021 – Hospitation 1 (3 UL bei einer Fachperson)
	13:30 bis 16:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	
Donnerstag 8. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	
Freitag 9. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Samstag 10. April 2021	9:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmik im Frühinstrumentalunterricht	Regula Balmer	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 3 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch 14. Juli 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	Empfehlung: HS 2022 – Belegung Fachdidaktik – Hospitation 2 (3 UL bei einer Fachperson) – Lerntandem 1 (je 3 UL) – Projektidee
Donnerstag 15. Juli 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	
Freitag 16. Juli 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
Samstag 17. Juli 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	
Phase 4 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch 13. Oktober 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	Projektentwicklung
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch	
Donnerstag 14. Oktober 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	
Freitag 15. Oktober 2021	9:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einführung: Maker spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
Samstag 16. Oktober 2021	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 5				
Mittwoch 19. Januar 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/Andrea Kumpe	Empfehlung: FS 2022 – Lerntandem 2 (je 3 UL) – Projektplanung
Donnerstag 20. Januar 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch	
Freitag 21. Januar 2022	9:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Körperarbeit am Instrument	Sarah Keusch	
Samstag 22. Januar 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation im Unterricht	Urban Mäder	
Phase 6 – Schulferien (Luzern)				
Donnerstag 21. April 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Bodymusic	Dario Sisera	Projektdurchführung und Dokumentation bis Ende FS 2022 Lehrproben: schriftliche Vorbereitung und praktische Durchführung
Freitag 22. April 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/Andrea Kumpe	
Samstag 23. April 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation im Unterricht	Urban Mäder	
Phase 7				
Freitag 24. Juni 2022	ganzer Tag	Prüfung: Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	Zeiteinteilung folgt
Samstag 25. Juni 2022	ganzer Tag			

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 8				
Mittwoch 31. August 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren und Lernen)	Team (Marc, Andrea)	Zeiteinteilung folgt
Donnerstag 1. September 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren und Lernen)	Team (Marc, Andrea)	Zeiteinteilung folgt
Freitag 2. September 2022	9:00 bis 12:00 Uhr, 13:30 bis 16:30 Uhr	Projektpräsentationen/Abschluss	Team (Benjamin, Andrea)	Zeiteinteilung folgt

Änderungen vorbehalten

Umfang

ca. 230 Stunden Präsenzunterricht (inkl. Fachdidaktik)

ca. 20 Stunden Berufspraxis/Hospitation

ca. 650 Stunden Selbststudium

Total: 30 ECTS-Punkte

Kosten

CHF 9'600.- (zuzüglich CHF 200.- Aufnahmegebühr)