

DAS Instrumental- und Vokalpädagogik kompakt

Programmleitung

Andrea Kumpe

Dozierende

Marc Brand, Fabian Bautz, Julian Dillier, Sarah Keusch, Andrea Kumpe, Kathrin Künzi, Luigi Laveglia, Urban Mäder, Rainer Peter, Benjamin Rindlisbacher, Mathias Schwab, Dario Sisera, Esther Weiss, Marcel Vonesch, Peter Zihlmann, Mirjam Zimmermann

Programmorganisatorin

Jennifer Papatzikakis

Zeitplan 2024/2025

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 1 – Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 14. Februar 2024	09:00 bis 09:30	Begrüssung	Team	
	09:40 bis 10:10 Uhr	Bibliotheksführung	n.N.	
	10:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	
Donnerstag, 15. Februar 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Freitag, 16. Februar 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Einführung: Maker Spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Elternarbeit	Esther Weiss	
Samstag, 17. Februar 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmus erleben, verstehen, vermitteln	Fabian Bautz	

Zeitplan 2024/2025

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 2 - Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 3. April 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	FS 2024 – Empfehlung: Hospitation 1 (2 Unterrichts- einheiten bei einer Fachlehrperson)
	17:00 bis 19:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	
Donnerstag, 4. April 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Maker Spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	
Freitag, 5. April 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lehren	Marc Brand	
Samstag, 6. April 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Bodymusic	Dario Sisera	
Phase 3 - Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 10. Juli 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	HS 2024/25 – Besuch Fachdidaktik – Empfehlung: Hospitation 2 (2 Unterrichts- einheiten bei einer Fachperson), Lerntandem 1 (je 2 Unterrichts- einheiten) und Projektidee
Donnerstag, 11. Juli 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Rhythmik im Frühinstrumentalunterricht	Kathrin Künzi	
	13:30 bis 16:30 Uhr 17:00 bis 19:00 Uhr	Maker Spaces «Musiktheorie»	Luigi Laveglia	
Samstag, 13. Juli 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Rock-Pop-Jazz am Instrument	Peter Zihlmann	
Sonntag, 14. Juli 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	

Zeitplan 2024/2025

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 4 - Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 9. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	Projektentwicklung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Körperarbeit am Instrument	Sarah Keusch	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch	
Donnerstag, 10. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Instrumentales Lernen	Andrea Kumpe	
Freitag, 11. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Samstag, 12. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Ensembleleitung/Arrangement	Rainer Peter	
Phase 5 - Schulferien (Luzern)				
Mittwoch, 26. Februar 2025	09:00 bis 12:00 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	FS 2025 – Empfehlung: Lerntandem 2 (je 2 Unterrichtseinheiten) – Projektdurchführung
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement	Benjamin Rindlisbacher	
	17:00 bis 19:00 Uhr	Digitale Medien	Marcel Vonesch	
Donnerstag, 27. Februar 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	
Freitag, 28. Februar 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie	Mirjam Zimmermann	
Samstag, 1. März 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder	

Zeitplan 2024/2025

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende	Hinweise
Phase 6 - Schulferien (Luzern)				
Donnerstag, 1. Mai 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	
Freitag, 2. Mai 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Kommunikation – Feedback – Konflikte	Mathias Schwab	
Samstag, 3. Mai 2025	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation	Urban Mäder	
Phase 7 - Prüfungen				
Freitag, 20. Juni 2025	ganzer Tag	Prüfung: Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	Zeiteinteilung folgt, Einzelprüfungen
Samstag, 21. Juni 2025	ganzer Tag	Prüfung: Lehrproben	Julian Dillier/ Andrea Kumpe	
Phase 8 - Prüfungen und Abschluss				
Mittwoch, 27. August 2025	ganzer Tag	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren & Lernen)	Team (Marc, Andrea)	Zeiteinteilung folgt, Einzelprüfungen
Donnerstag, 28. August 2025	ganzer Tag	Mündliche Prüfung (Instrumentales Lehren & Lernen)	Team (Marc, Andrea)	
Freitag, 29. August 2025	ganzer Tag	Projektpräsentationen/Abschluss	Team (Benjamin, Andrea)	Zeiteinteilung folgt, Plenum

Änderungen vorbehalten

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an den Pflichtmodulen
- Erfolgreiches Absolvieren der Lehrprobe
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis und der Lerntandems
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Dokumentation, Präsentation)

Tandemunterricht

Gegenseitige Unterrichtsbesuche im Umfang von je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler:innen oder Gruppen) in zwei verschiedenen Lerntandems.

Hospitation

Je zwei fortlaufende Unterrichtseinheiten à zwei Stunden (zwei verschiedene Schüler:innen oder Gruppen) bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen.

Fachdidaktik

Ein Semester – in der Regel das Herbstsemester – mit mindestens zehn Anwesenheitstagen (in Kooperation mit der Ausbildung)

Praxisprojekt

Einzel- oder Partnerarbeit; eigenständige Planung, Durchführung und Präsentation sowie schriftliche Dokumentation eines «innovativen» instrumentalpädagogischen Projektes

Hinweis

Die Fachdidaktik-Vorlesungen sind im Regelfall im Herbstsemester 2024/2025 zu besuchen. Sie finden in Kooperation mit der Ausbildung statt. Obligatorisch zu besuchen sind 10 von 16 Lektionen. Die genauen Unterrichtszeiten werden unter Vorbehalt im Frühjahr 2024 kommuniziert und Anfang Juni bestätigt.

Umfang

ca. 230 Stunden Präsenzunterricht (inkl. Fachdidaktik)
ca. 20 Stunden Berufspraxis/Hospitation
ca. 650 Stunden Selbststudium
Total: 30 ECTS-Credits

Kosten

CHF 9'600.– (zuzüglich CHF 200.– Aufnahmegebühr)