

Neues  
Programm

# CAS Musiklernen neu gedacht

**Auf innovativen Wegen: Frische Impulse für  
ein motivierendes instrumentales Lehren und Lernen**

**Programmleitung**

Matthjas Bieri, Dr. Andrea Kumpe

**Dozierende**

Esther Weiss, Kristin Thielemann, Matthjas Bieri, Andrea Kumpe, Andreas Burzik,  
Dominique Regli-Lohri, Andreas Cincera, Gerhard Friedl, Verena Glatthard,  
Felix Gaudo, Barbara Schnyder, n.N.

#### **Prüfungsmodalitäten**

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an sämtlichen Modulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Jährlich wechselnd: Entweder Teilnahme am Forum musikalische Bildung (FMB) oder an zwei Weiterbildungskursen nach Wahl (bzw. einem Intensivkurs).
- Kontinuierlicher Aufbau einer interaktiven Lernplattform für die eigene Unterrichtspraxis (Betreuung: Kristin Thielemann).
- «Train the trainer» Modell: Gemeinsam mit mind. einer/einem Kolleg\*in neu gewonnene Ideen in der Unterrichtspraxis umsetzen.
- Dokumentation bzw. Präsentation neuer Unterrichtsmethoden: zur Wahl stehen verschiedene Formate, u. a. das Erstellen eines Fachartikels, Durchführung eines Informationsabends oder einer kleinen Weiterbildungssequenz an einer Musikschule oder die Gestaltung eines MusicTalks; die «Ergebnisse» und Erkenntnisse dieser Dokumentation bzw. Präsentation werden am finalen Abschlusstag allen Teilnehmenden vorgestellt.

#### **Weiteres**

Die Teilnehmer\*innen können bis zu drei Einzelcoachings (á 60 Minuten) bei Dozierenden aus dem CAS-Programm in Anspruch nehmen. Dies erfolgt in Absprache mit der Programmleitung.

| Unterrichtstage              | Zeit                                       | Fach  | Dozierende                         |
|------------------------------|--|---|------------------------------------|
| Freitag, 16. September 2022  | 09:00 bis 09:30 Uhr                        | Begrüssung inkl. Einführung MyCampus  | Matthjas Bieri, Andrea Kumpe, n.N. |
|                              | 10:00 bis 13:00 Uhr                        | Introduktion: Einstieg ins Programm   | Matthjas Bieri, Andrea Kumpe       |
|                              | 14:00 bis 17:00 Uhr                        | Mit sicherer Basis zu Potentialentfaltung und Wandel                                | Esther Weiss                       |
|                              | 17:45 bis 19:45 Uhr                        | Futuretrends Musikpädagogik   | Kristin Thielemann                 |
| Samstag, 17. September 2022  | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Futuretrends Musikpädagogik   | Kristin Thielemann                 |
| Freitag, 30. September 2022  | 09:00 bis 11:00 Uhr                        | Austauschgefäss (online)*   | n.N.                               |
| Donnerstag, 13. Oktober 2022 | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Unterrichten im Flow... das Aktivieren bisher unerschlossener Potenziale            | Andreas Burzik                     |
|                              | 17:30 bis 18:00 Uhr                        | Bibliotheksführung (optional)   | n.N.                               |
| Freitag, 14. Oktober 2022    | 09:30 bis 12:30 Uhr                        | «Future Trends – Back to the roots<br>Musikpädagogik bewegt & bewegend & beweglich» | Dominique Regli-Lohri              |
|                              | 14:00 bis 17:00 Uhr                        | Future Trends Musikschulen: Best practice-Beispiele                                 | Matthjas Bieri, n.N.               |
| Samstag, 15. Oktober 2022    | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Ist das Ziel der Weg?   | Andreas Cincera                    |
| Freitag, 28. Oktober 2022    | 09:30 bis 12:30 Uhr                        | Futuretrends Musikpädagogik (online)  | Kristin Thielemann                 |
| Freitag, 25. November 2022   | 09:00 bis 11:00 Uhr                        | Austauschgefäss (online)  | Matthjas Bieri                     |
| Samstag, 10. Dezember 2022   | 09:00 bis 12:00 Uhr<br>13:30 bis 16:30 Uhr | Futuretrends Musikpädagogik (offener Workshop mit Externen)                         | Kristin Thielemann                 |

\*Termine können sich in Absprache mit Matthjas Bieri ändern.

| Unterrichtstage           | Zeit                                       | Fach   | Dozierende         |
|---------------------------|--|--|--------------------|
| Freitag, 06. Januar 2023  | 09:00 bis 11:00 Uhr                        | Austauschgefäss (online)   | Matthjas Bieri     |
| Freitag, 20. Januar 2023  | Ganztags,<br>Zeiten folgen                 | Forum musikalische Bildung (FMB)   | n.N.               |
| Samstag, 21. Januar 2023  |  | Gemeinsamer Aperero: Blitzlicht (FMB)  |                    |
| Freitag, 03. Februar 2023 | 09:00 bis 11:00 Uhr                        | Austauschgefäss (online)   | Matthjas Bieri     |
| Freitag, 17. Februar 2023 | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Future Trends Pädagogik: Resonanzpädagogik und agile Didaktik  | Gerhard Friedl     |
| Samstag, 18. Februar 2023 | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Differenzielles Üben – mit Mut und Vertrauen neue Wege erschliessen                                    | Andrea Kumpe       |
| Sonntag, 19. Februar 2023 | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Futuretrends Musikpädagogik  | Kristin Thielemann |
| Freitag, 03. März 2023    | 09:00 bis 11:00 Uhr                        | Austauschgefäss (online)   | Matthjas Bieri     |
| Samstag, 11. März 2023    | 09:00 bis 12:00 Uhr<br>13:30 bis 16:30 Uhr | Resilienz-Management: kompetent die eigenen Kräfte erkennen und nutzen (offener Workshop mit Externen) | Verena Glatthard   |
| Freitag, 31. März 2023    | 09:00 bis 11:00 Uhr                        | Austauschgefäss (online)   | Matthjas Bieri     |
| Freitag, 14. April 2023   | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Humor – Eine Schlüsselkompetenz, um Ressourcenblick & Motivation zu stärken                            | Felix Gaudo        |
| Samstag, 15. April 2023   | 09:30 bis 12:30 Uhr<br>14:00 bis 17:00 Uhr | Mit Design Thinking den Musikschulunterricht neu denken  | Barbara Schnyder   |
| Freitag, 28. April 2023   | 09:00 bis 11:00 Uhr                        | Austauschgefäss (online)   | Matthjas Bieri     |

| Unterrichtstage           | Zeit                          | Fach                                | Dozierende                   |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| Samstag, 13. Mai 2023     | 09:30 bis 12:30 Uhr           | Finale: Futuretrends Musikpädagogik | Kristin Thielemann           |
|                           | 14:00 bis 17:00 Uhr           | Finale: Rück- und Vorschau CAS      | Matthjas Bieri               |
| Mittwoch, 31. Mai 2023    | 08:15 bis 09:30 Uhr           | Optional: MusicTalk                 | Teilnehmende                 |
| Dienstag, 06. Juni 2023   | 10:15 bis 13:15 Uhr           | Optional: MusicTalk                 | Teilnehmende                 |
| Dienstag, 22. August 2023 | Ganztags,<br>Einteilung folgt | Abschlusspräsentationen             | Matthjas Bieri, Andrea Kumpe |
| Anfang September          | ab 17:30 Uhr                  | Feierliche Zertifikatsübergabe      | Andrea Kumpe                 |

Abgabe Projektdokumentation: 1. Juli 2023