

# CAS Musiklernen neu gedacht

Mehr Infos unter  
[hslu.ch/  
mule](http://hslu.ch/mule)

**Auf innovativen Wegen: Frische Impulse für ein motivierendes  
instrumentales Lehren und Lernen**

**Programmleitung**  
Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

**Dozierende**  
Matthjas Bieri, Andreas Burzik, Eva Crastan, Gerhard Friedl, Felix Gaudio, Isabelle Hauser,  
Andrea Kumpe, Kristin Thielemann, Esther Weiss

**Programmorganisatorin**  
Tina Murer

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
<b>Future Trends I</b>				
Donnerstag, 10. September 2026	16:00 bis 19:00 Uhr	Präsenz	Begrüssung und Einstieg ins Programm	Team WB; Matthjas Bieri; Andrea Kumpe
Freitag, 11. September 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Differenzielles Üben – mit Mut und Vertrauen neue Wege gehen	Andrea Kumpe
	13:30 bis 18:00 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik I	Kristin Thielemann
Samstag, 12. September 2026	09:00 bis 12:00 Uhr	Präsenz	Flow-Mix-Tag: Empowerment für den Musikunterricht	Andreas Burzik
	13:00 bis 16:00 Uhr			
	16:30 bis 18:00 Uhr	Präsenz	Austauschgefäß I	Matthjas Bieri
<b>Future Trends II</b>				
Freitag, 9. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Üben geht klar! Impulse zur Gestaltung kreativer Lernwege	Corina Nastoll
Samstag, 10. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Fokus: Beziehung & Musikschule als Community I	Esther Weiss
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Einführung in Kompetenzorientierung und neue Unterrichtsformen I	
Freitag, 23. Oktober 2026	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäß II	Matthjas Bieri
<b>Future Trends III</b>				
Samstag, 7. November 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Mit Resonanz und Agilität zu sinnvollem Unterricht	Gerhard Friedl
Freitag, 4. Dezember 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik II	Kristin Thielemann
	17:30 bis 20:00 Uhr	Präsenz	Kaminfeuertalk	Matthjas Bieri; Andrea Kumpe
Samstag, 5. Dezember 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Mit Design Thinking den Musikschulunterricht neu denken	Isabelle Hauser

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
<b>Future Trends IV</b>				
Freitag, 22. Januar 2027	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäß III	Matthias Bieri
Freitag, 12. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Blick in die Praxis	Eva Crastan
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Humor – Schlüsselkompetenz um Ressourcenblick & Motivation zu stärken	Felix Gaudio
Samstag, 13. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Fokus: Beziehung & Musikschule als Community II	Esther Weiss
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Einführung in Kompetenzorientierung und neue Unterrichtsformen II	
<b>Blick in die Praxis &amp; Finale</b>				
Februar und März 2027	Individuell	Praxis	Train-the-trainer-Projekt	Teilnehmende
Freitag, 26. Februar 2027	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäß IV	Matthias Bieri
Freitag, 19. März 2027	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäß V	Matthias Bieri
Samstag, 1. Mai 2027	Ganztags, Einteilung folgt	Präsenz	Abschlusspräsentationen	Matthias Bieri; Andrea Kumpe

Abgabe Dokumentation neuer Unterrichtsmethoden (siehe unten): 15. April 2027

Stand: 1. Dezember 2025, Änderung vorbehalten.

**Weiteres**

- Die Teilnehmer\*innen können optional bis zu zwei Einzelcoachings (à 60 Minuten) bei Dozierenden aus dem CAS-Programm in Anspruch nehmen. Dies erfolgt in Absprache mit der Programmleitung.
- Für die Erstellung der digitalen Lernplattform – auch in kleinem Umfang möglich – stehen den Teilnehmer\*innen ein individuelles Coaching bei Kristin Thielemann zur Verfügung.
- Die Teilnehmer\*innen können ergänzend an zwei Weiterbildungskursen nach eigener Wahl der aktuellen Weiterbildungskursbroschüre teilnehmen.

**Prüfungsmodalitäten**

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an sämtlichen Modulen 2026/27 (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Kontinuierlicher Aufbau einer digitalen Lernplattform für die eigene Unterrichtspraxis (Betreuung: Kristin Thielemann).
- «Train the trainer» Projekt: Gemeinsam mit mind. einer/ einem Kolleg\*innen neu gewonnene Ideen in der Unterrichtspraxis umsetzen.
- Dokumentation bzw. Präsentation neuer Unterrichtsmethoden (individuell angewandte und ggf. weiterentwickelte Methode(n); eine Art «persönliche Quintessenz»): zur Wahl stehen verschiedene Formate, u. a. das Erstellen eines Fachartikels, Durchführung eines Informationsabends oder einer kleinen Weiterbildungssequenz an einer Musikschule oder die Gestaltung eines MusicTalks; die «Ergebnisse» und Erkenntnisse dieser Dokumentation bzw. Präsentation werden am finalen Abschlusstag allen Teilnehmenden vorgestellt und in angemessener Form verschriftlicht zur Verfügung gestellt.

**Programmleitung**

Matthias Bieri, Andrea Kumpe

**Kontakt**

Hochschule Luzern – Musik  
Team Weiterbildung  
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens  
T +41 41 249 26 00  
weiterbildungmusik@hslu.ch  
hslu.ch/weiterbildung-musik

**Mehr Informationen**

Mehr Informationen zu unserem CAS Musiklernen neu gedacht:

