

Mehr Infos unter
[hslu.ch/
mule](https://hslu.ch/mule)

CAS Musiklernen neu gedacht

**Auf innovativen Wegen: Frische Impulse für ein motivierendes
instrumentales Lehren und Lernen**

Programmleitung

Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

Dozierende

Matthjas Bieri, Andreas Burzik, Eva Crastan, Gerhard Friedl, Felix Gaudo, Isabelle Hauser,
Andrea Kumpe, Kristin Thielemann, Esther Weiss

Programmorganisatorin

Tina Murer

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
Future Trends I				
Donnerstag, 10. September 2026	16:00 bis 19:00 Uhr	Präsenz	Begrüssung und Einstieg ins Programm	Team WB; Matthjas Bieri; Andrea Kumpe
Freitag, 11. September 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Differenzielles Üben – mit Mut und Vertrauen neue Wege gehen	Andrea Kumpe
	13:30 bis 18:00 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik I	Kristin Thielemann
Samstag, 12. September 2026	09:00 bis 12:00 Uhr 13:00 bis 16:00 Uhr	Präsenz	Flow-Mix-Tag: Empowerment für den Musikunterricht	Andreas Burzik
	16:30 bis 18:00 Uhr	Präsenz	Austauschgefäss I	Matthjas Bieri
Future Trends II				
Freitag, 9. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Üben geht klar! Impulse zur Gestaltung kreativer Lernwege	Corina Nastoll
Samstag, 10. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Fokus: Beziehung & Musikschule als Community I	Esther Weiss
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Einführung in Kompetenzorientierung und neue Unterrichtsformen I	
Freitag, 23. Oktober 2026	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäss II	Matthjas Bieri
Future Trends III				
Samstag, 7. November 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Mit Resonanz und Agilität zu sinnvollem Unterricht	Gerhard Friedl
Freitag, 4. Dezember 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik II	Kristin Thielemann
	17:30 bis 20:00 Uhr	Präsenz	Kaminfeuertalk	Matthjas Bieri; Andrea Kumpe
Samstag, 5. Dezember 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Mit Design Thinking den Musikschulunterricht neu denken	Isabelle Hauser

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
Future Trends IV				
Freitag, 22. Januar 2027	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäss III	Matthjas Bieri
Freitag, 12. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Blick in die Praxis	Eva Crastan
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Humor – Schlüsselkompetenz um Ressourcenblick & Motivation zu stärken	Felix Gaudo
Samstag, 13. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Fokus: Beziehung & Musikschule als Community II	Esther Weiss
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Einführung in Kompetenzorientierung und neue Unterrichtsformen II	
Blick in die Praxis & Finale				
Februar und März 2027	Individuell	Praxis	Train-the-trainer-Projekt	Teilnehmende
Freitag, 26. Februar 2027	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäss IV	Matthjas Bieri
Freitag, 19. März 2027	09:00 bis 11:00 Uhr	Online	Austauschgefäss V	Matthjas Bieri
Samstag, 1. Mai 2027	Ganztags, Einteilung folgt	Präsenz	Abschlusspräsentationen	Matthjas Bieri; Andrea Kumpe

Abgabe Dokumentation neuer Unterrichtsmethoden (siehe unten): 15. April 2027

Stand: 1. Dezember 2025, Änderung vorbehalten.

Weiteres

- Die Teilnehmer*innen können optional bis zu zwei Einzelcoachings (à 60 Minuten) bei Dozierenden aus dem CAS-Programm in Anspruch nehmen. Dies erfolgt in Absprache mit der Programmleitung.
- Für die Erstellung der digitalen Lernplattform – auch in kleinem Umfang möglich – stehen den Teilnehmer*innen ein individuelles Coaching bei Kristin Thielemann zur Verfügung.
- Die Teilnehmer*innen können ergänzend an zwei Weiterbildungskursen nach eigener Wahl der aktuellen Weiterbildungskursbroschüre teilnehmen.

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an sämtlichen Modulen 2026/27 (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Kontinuierlicher Aufbau einer digitalen Lernplattform für die eigene Unterrichtspraxis (Betreuung: Kristin Thielemann).
- «Train the trainer» Projekt: Gemeinsam mit mind. einer/ einem Kolleg*innen neu gewonnene Ideen in der Unterrichtspraxis umsetzen.
- Dokumentation bzw. Präsentation neuer Unterrichtsmethoden (individuell angewandte und ggf. weiterentwickelte Methode(n); eine Art «persönliche Quintessenz»): zur Wahl stehen verschiedene Formate, u. a. das Erstellen eines Fachartikels, Durchführung eines Informationsabends oder einer kleinen Weiterbildungssequenz an einer Musikschule oder die Gestaltung eines MusicTalks; die «Ergebnisse» und Erkenntnisse dieser Dokumentation bzw. Präsentation werden am finalen Abschlusstag allen Teilnehmenden vorgestellt und in angemessener Form verschriftlicht zur Verfügung gestellt.

Programmleitung

Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Team Weiterbildung
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/weiterbildung-musik

Mehr Informationen

Mehr Informationen zu unserem CAS Musiklernen neu gedacht:

