

# CAS Musiklernen neu gedacht

Mehr Infos unter  
[hslu.ch/  
mule](http://hslu.ch/mule)

**Auf innovativen Wegen: Frische Impulse für ein motivierendes  
instrumentales Lehren und Lernen**

**Programmleitung**  
Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

**Dozierende**  
Andrea Kumpe, Matthjas Bieri, Andreas Burzik, Andreas Cincera, Eva Crastan, Esther Weiss, Felix Gaudio, Gerhard Friedl, Isabelle Hauser, Kristin Thielemann, n.N.

**Programmorganisatorin**  
Jennifer Papatzikakis

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
<b>Future Trends Musikpädagogik I</b>				
Donnerstag, 11. September 2025	16:30 bis 17:00 Uhr	Präsenz	Begrüssung	Team WB, Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
	17:00 bis 19:30 Uhr	Präsenz	Introduktion: Einstieg ins Programm	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
Freitag, 12. September 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Kompetenzorientierung im Musikunterricht	Andreas Cincera
Samstag, 13. September 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Trends & Themen I*	Kristin Thielemann
Freitag, 26. September 2025	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	1. Austauschgefäß	Matthjas Bieri
<b>Future Trends II</b>				
Freitag, 10. Oktober 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Moderne Übemethoden	Andrea Kumpe
Montag, 27. Oktober 2025	17:00 bis 20:00 Uhr	Präsenz	Future Trends Digitalität	Kristin Thielemann
<b>Future Trends (Musik)Pädagogik</b>				
Freitag, 31. Oktober 2025	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	2. Austauschgefäß	Matthjas Bieri
Freitag, 7. November 2025	16:30 bis 19:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Blick in die Praxis	Eva Crastan
Samstag, 8. November 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Pädagogik: Resonanzpädagogik und agile Didaktik	Gerhard Friedl
Freitag, 21. November 2025	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	3. Austauschgefäß	Matthjas Bieri

\* Dieser Kurstag wird in Kombination mit einem Weiterbildungskurs durchgeführt.

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
<b>Future Trends: «Mix»</b>				
Samstag, 6. Dezember 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends: Mit Design Thinking den Musikschulunterricht neu denken	Isabelle Hauser
Samstag, 10. Januar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Flow-Mix-Tag: Empowerment für den Musikunterricht	Andreas Burzik
Freitag 30. Januar 2026	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	4. Austauschgefäß	Matthjas Bieri
<b>Future Trends: Überraschendes</b>				
Freitag, 20. Februar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Pädagogik: Mit sicherer Basis zu Potentialentfaltung und Wandel	Esther Weiss
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Humor – Schlüsselkompetenz um Resourcenblick & Motivation zu stärken	Felix Gaudio
	17:15 bis 20:00 Uhr	Präsenz	Kaminfeuertalk	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
Samstag, 21. Februar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Trends & Themen II	Kristin Thielemann
Freitag, 6. März 2026	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	5. Austauschgefäß	Matthjas Bieri
<b>Blick in die Praxis &amp; Finale</b>				
März			Train-the-trainer-Projekt	
Samstag, 9. Mai 2026	Ganztags, Einteilung folgt	Präsenz	Abschlusspräsentationen	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

Abgabe Verschriftlichung Dokumentation/Präsentation neuer Unterrichtsmethoden (siehe unten): 1. Mai 2026

Stand: 6. Februar 2025, Änderungen vorbehalten.

**Weiteres**

- Die Teilnehmer\*innen können optional bis zu zwei Einzelcoachings (à 60 Minuten) bei Dozierenden aus dem CAS-Programm in Anspruch nehmen. Dies erfolgt in Absprache mit der Programmleitung.
- Für die Erstellung der digitalen Lernplattform – auch in kleinem Umfang möglich – stehen den Teilnehmer\*innen ein individuelles Coaching bei Kristin Thielemann zur Verfügung. Die Einführung erfolgt im Modul «Future Trends Digitalität».
- Die Teilnehmer\*innen können ergänzend am Forum musikalische Bildung (FMB) – Durchführung vorausgesetzt –, an zwei Weiterbildungskursen nach eigener Wahl oder einem Intensivkurs teilnehmen.

**Prüfungsmodalitäten**

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an sämtlichen Modulen 2025/26 (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Kontinuierlicher Aufbau einer digitalen Lernplattform für die eigene Unterrichtspraxis (Betreuung: Kristin Thielemann).
- «Train the trainer» Projekt: Gemeinsam mit mind. einer/ einem Kolleg\*innen neu gewonnene Ideen in der Unterrichtspraxis umsetzen.
- Dokumentation bzw. Präsentation neuer Unterrichtsmethoden (individuell angewandte und ggf. weiterentwickelte Methode(n); eine Art «persönliche Quintessenz»): zur Wahl stehen verschiedene Formate, u. a. das Erstellen eines Fachartikels, Durchführung eines Informationsabends oder einer kleinen Weiterbildungssequenz an einer Musikschule oder die Gestaltung eines MusicTalks; die «Ergebnisse» und Erkenntnisse dieser Dokumentation bzw. Präsentation

werden am finalen Abschlussstag allen Teilnehmenden vorgestellt und in angemessener Form verschriftlicht zur Verfügung gestellt.

**Programmleitung**

Matthias Bieri, Andrea Kumpe

**Kontakt**

Hochschule Luzern – Musik  
Team Weiterbildung  
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens  
T +41 41 249 26 00  
weiterbildungmusik@hslu.ch  
hslu.ch/weiterbildung-musik

**Mehr Informationen**

Mehr Informationen zu unserem CAS Musiklernen neu gedacht:

