

Mehr Infos unter
[hslu.ch/
mule](https://hslu.ch/mule)

CAS Musiklernen neu gedacht

**Auf innovativen Wegen: Frische Impulse für ein motivierendes
instrumentales Lehren und Lernen**

Programmleitung

Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

Dozierende

Andrea Kumpe, Matthjas Bieri, Andreas Burzik, Andreas Cincera, Eva Crastan, Esther Weiss, Felix Gaudo, Gerhard Friedl, Isabelle Hauser, Kristin Thielemann, n.N.

Programmorganisatorin

Jennifer Papatzikakis

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
Future Trends Musikpädagogik I				
Donnerstag, 11. September 2025	16:30 bis 17:00 Uhr	Präsenz	Begrüssung	Team WB, Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
	17:00 bis 19:30 Uhr	Präsenz	Introduktion: Einstieg ins Programm	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
Freitag, 12. September 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Kompetenzorientierung im Musikunterricht	Andreas Cincera
Samstag, 13. September 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Trends & Themen I*	Kristin Thielemann
Freitag, 26. September 2025	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	1. Austauschgefäss	Matthjas Bieri
Future Trends II				
Freitag, 10. Oktober 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Moderne Übemethoden	Andrea Kumpe
Montag, 27. Oktober 2025	17:00 bis 20:00 Uhr	Präsenz	Future Trends Digitalität	Kristin Thielemann
Future Trends (Musik)Pädagogik				
Freitag, 31. Oktober 2025	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	2. Austauschgefäss	Matthjas Bieri
Freitag, 7. November 2025	16:30 bis 19:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Blick in die Praxis	Eva Crastan
Samstag, 8. November 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Pädagogik: Resonanzpädagogik und agile Didaktik	Gerhard Friedl
Freitag, 21. November 2025	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	3. Austauschgefäss	Matthjas Bieri

* Dieser Kurstag wird in Kombination mit einem Weiterbildungskurs durchgeführt.

Unterrichtstage	Zeit	Form	Fach	Dozierende
Future Trends: «Mix»				
Samstag, 6. Dezember 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends: Mit Design Thinking den Musikschulunterricht neu denken	Isabelle Hauser
Samstag, 10. Januar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Flow-Mix-Tag: Empowerment für den Musikunterricht	Andreas Burzik
Freitag 30. Januar 2026	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	4. Austauschgefäss	Matthjas Bieri
Future Trends: Überraschendes				
Freitag, 20. Februar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Pädagogik: Mit sicherer Basis zu Potentialentfaltung und Wandel	Esther Weiss
	13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Humor – Schlüsselkompetenz um Ressourcenblick & Motivation zu stärken	Felix Gaudo
	17:15 bis 20:00 Uhr	Präsenz	Kaminfeuertalk	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe
Samstag, 21. Februar 2026	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Präsenz	Future Trends Musikpädagogik: Trends & Themen II	Kristin Thielemann
Freitag, 6. März 2026	08:30 bis 10:30 Uhr	Online	5. Austauschgefäss	Matthjas Bieri
Blick in die Praxis & Finale				
März			Train-the-trainer-Projekt	
Samstag, 9. Mai 2026	Ganztags, Einteilung folgt	Präsenz	Abschlusspräsentationen	Matthjas Bieri, Andrea Kumpe

Abgabe Verschriftlichung Dokumentation/Präsentation neuer Unterrichtsmethoden (siehe unten): 1. Mai 2026

Stand: 6. Februar 2025, Änderungen vorbehalten.

Weiteres

- Die Teilnehmer*innen können optional bis zu zwei Einzelcoachings (à 60 Minuten) bei Dozierenden aus dem CAS-Programm in Anspruch nehmen. Dies erfolgt in Absprache mit der Programmleitung.
- Für die Erstellung der digitalen Lernplattform – auch in kleinem Umfang möglich – stehen den Teilnehmer*innen ein individuelles Coaching bei Kristin Thielemann zur Verfügung. Die Einführung erfolgt im Modul «Future Trends Digitalität».
- Die Teilnehmer*innen können ergänzend am Forum musikalische Bildung (FMB) – Durchführung vorausgesetzt –, an zwei Weiterbildungskursen nach eigener Wahl oder einem Intensivkurs teilnehmen.

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an sämtlichen Modulen 2025/26 (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Kontinuierlicher Aufbau einer digitalen Lernplattform für die eigene Unterrichtspraxis (Betreuung: Kristin Thielemann).
- «Train the trainer» Projekt: Gemeinsam mit mind. einer/einem Kolleg*innen neu gewonnene Ideen in der Unterrichtspraxis umsetzen.
- Dokumentation bzw. Präsentation neuer Unterrichtsmethoden (individuell angewandte und ggf. weiterentwickelte Methode(n); eine Art «persönliche Quintessenz»): zur Wahl stehen verschiedene Formate, u. a. das Erstellen eines Fachartikels, Durchführung eines Informationsabends oder einer kleinen Weiterbildungssequenz an einer Musikschule oder die Gestaltung eines MusicTalks; die «Ergebnisse» und Erkenntnisse dieser Dokumentation bzw. Präsentation

werden am finalen Abschlusstag allen Teilnehmenden vorgestellt und in angemessener Form verschriftlicht zur Verfügung gestellt.

Programmleitung

Matthias Bieri, Andrea Kumpe

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Team Weiterbildung
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/weiterbildung-musik

Mehr Informationen

Mehr Informationen zu unserem CAS Musiklernen neu gedacht:

