



CAS Musik vermitteln

Neue Räume für Musik

Programmleitung

Johanna Ludwig

Dozierende

Dominique Regli-Lohri, Susanne Stähr, Johanna Ludwig, Anja Adam, Ursula Ulrich,
Malte Lohmann, Urban Mäder, Numa Bischof Ullmann, Samuel Frei, Tamara McCall,
Isabelle Hauser, Christoph Brunner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
MODUL 1		Einführung «Musik vermitteln»	
Freitag 3. September 2021	9:30 bis 10:30 Uhr	Begrüssung	Team
	11:00 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 17.30 Uhr	Tour d'Horizon: Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	Johanna Ludwig/ Anja Adam
	18:30 bis 19:00 Uhr	Konzerteinführung live	Susanne Stähr
	ab 19:30 Uhr	Konzert	
Samstag 4. September 2021	9:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Performancetraining und erste Gestaltungsprozesse (Perspektive Musik)	Dominique Regli-Lohri
Sonntag 5. September 2021	9:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Performancetraining und erste Gestaltungsprozesse (Perspektive Musik)	Dominique Regli-Lohri
MODUL 2		Praxis «Musik vermitteln» (Teil 1)	
Freitag 19. November 2021	9:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Bühnenperformance (Perspektive Theater)	Ursula Ulrich
Samstag 20. November 2021	9:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Improvisation als Gestaltungsansatz in kollektiven Prozessen	Urban Mäder
	18:00 bis 20:00 Uhr	Vorbereitungszeit (Einführung)	Johanna Ludwig
Sonntag 21. November 2021	9:30 bis 10:30 Uhr	Einführung Kinderkulturfestival «Kultissimo»	Johanna Ludwig
	11:00 bis 15:30 Uhr	Praxiseinblick Kinderkulturfestival «Kultissimo»	
	16:00 bis 17:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
MODUL 3		Zielgruppenorientierung und Marketing	
Freitag 14. Januar 2022	9:00 bis 11:00 Uhr	Finanzierung und Musikvermittlung aus Intendantensicht	Numa Bischof Ullmann
	11:30 bis 12:30 Uhr	Praxiseinblick «Lunch-Konzert»: Konzerteinstimmung für demenziell erkrankte Menschen und Angehörige	LSO
	14:00 bis 16:00 Uhr	Social Media Kanäle	n. N.
	16:30 bis 18:00 Uhr	Videos erstellen	
	18:30 bis 19:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung	
Samstag 15. Januar 2022	9:30 bis 12:30 Uhr	Visuell kommunizieren – zielgruppennah und effektiv	Samuel Frei
	14:00 bis 17:00 Uhr	Impuls Inklusion: Musik und Bewegung mit inklusiven Gruppen	Tamara McCall
	18:00 bis 19:30 Uhr		
Sonntag 16. Januar 2022	9:30 bis 12:30 Uhr	Tour d'Horizon: Zielgruppen von Musikvermittlungsformaten	Johanna Ludwig und Gäste
	14:00 bis 17:00 Uhr		
MODUL 4		Musikvermittlung: Ideenwerkstatt und Projektinitiierung	
Freitag 18. März 2022	9:30 bis 12:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse (Kick-off Praxisprojekt)	Dominique Regli-Lohri/ Ursula Ulrich
	14:00 bis 17:00 Uhr		
Samstag 19. März 2022	17:30 bis 19:30 Uhr	Themenabend: Musikschule - Musikvermittlung	Christoph Brunner
	9:30 bis 12:30 Uhr	Kickoff: Konzerteinführung	Malte Lohmann
	14:00 bis 17:00 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse (Kick-off Praxisprojekt)	Dominique Regli-Lohri/ Ursula Ulrich
Sonntag 20. März 2022	17:30 bis 19:30 Uhr	Kurzpräsentationen «Praxisinstitutionen»	Johanna Ludwig
	9:30 bis 12:30 Uhr	Design Thinking und Lean Start-up	Isabelle Hauser
14:00 bis 17:00 Uhr			

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
MODUL 5		Praxis «Musik vermitteln» (Teil 2)	
Freitag/Samstag/ Sonntag 8./9./10. April 2022*	9:30 bis 12:30 Uhr 14:00 bis 17:00 Uhr	Instrument Sprache: Moderation und Konzerteinführung (Teil 2)	Malte Lohmann/ Susanne Stähr
	17:30 bis 18:30 Uhr	Live-Konzerteinführung durch Teilnehmende	Teilnehmende Betreuung: Malte Lohmann
	ab 18:30 Uhr	Konzert LF «Frühlingswochenende»	
MODUL 6		Abschluss	
Samstag 11. Juni 2022	Ganztags	Praxisprojekte «Musik vermitteln» am Kampus Südpol (Musikhochschule Luzern – Musik, Probehaus Luzerner Sinfonieorchester, Musikschule Luzern)	Team

*Achtung: Nur ein Unterrichtstag. Das gesamte Modul 5 findet an einem der drei Tage statt.
Terminkoordination noch offen, genaues Datum wird frühzeitig bekannt gegeben.

Abgabe Projektdokumentation: 1. Juli 2022

Stand: 20.04.2021, Änderungen vorbehalten

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vorbereitungsarbeiten)
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Reflexion und Dokumentation)
- Kolloquium

Hospitation

- 3 Praxisnachweise (Partnerinstitutionen) mit kurzer Reflexion
- Ausnahme: 2 Praxisnachweise bei mind. einem internationalen Besuch

Weiteres

- Lucerne Festival-Konzerteinführung (Team – individuelle Organisation) – 5 Min. Präsentationsvorbereitung (Option auf eine Live-Durchführung) – Betreuung: Susanne Stähr/Malte Lohmann
- Praxisprojekt (Team) am Kampus Südpol – drei optionale Coachings à 60 Minuten¹ – Projektdokumentation – Betreuung: Johanna Ludwig (Programmleitende)

Optional

Praxisprojekte in Eigenregie (mit Partnerinstitutionen, die dieses Angebot ermöglichen)

Hinweis

Die Live-Konzertbesuche werden davon abhängen, ob die Corona-Krise eine Durchführbarkeit erlaubt. Wir informieren frühzeitig.

Studienleitung

Johanna Ludwig

Konzipiert als Kooperationsprojekt mit dem Luzerner Sinfonieorchester und durchgeführt in enger Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival.

**LUZERNER
SINFONIEORCHESTER**
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



¹ In Absprache mit der Studienleitung und unter Genehmigung der Koordinatorin Weiterbildung