

# **CAS Musik vermitteln**

---

**Neue Räume für Musik**

**Programmleitung**

Johanna Ludwig

**Leitungsteam**

Dominique Regli-Lohri, Susanne Stährl, Johanna Ludwig, Anja Adam, Ursula Ulrich,  
Malte Lohmann, Urban Mäder, Numa Bischof Ullmann, Samuel Frei, Tobias Matter,  
Tamara McCall, Isabelle Hauser, Christoph Brunner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
<b>MODUL 1</b>			<b>Einführung «Musik vermitteln»</b>
Freitag 30. Oktober 2020	8:30 bis 9:00 Uhr	Begrüssung	Team
	9:30 bis 12:30 Uhr	Tour d'Horizon: Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	Johanna Ludwig/ Anja Adam
	14:00 bis 17:00 Uhr	Tour d'Horizon: Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	
Samstag 31. Oktober 2020	9:30 bis 12:30 Uhr	Bühnenperformance (Perspektive Theater)	Ursula Ulrich
	14:00 bis 17:00 Uhr	Bühnenperformance (Perspektive Theater)	
	17:30 bis 19:00 Uhr	Themengespräch: Konzerteinführung (Teil 1)	Susanne Stähr
Sonntag 1. November 2020	10:00 bis 12:30 Uhr	Performancetraining und erste Gestaltungsprozesse (Perspektive Musik)	Dominique Regli-Lohri
	14:00 bis 16:30 Uhr	Performancetraining und erste Gestaltungsprozesse (Perspektive Musik)	
<b>MODUL 2</b>			<b>Praxis «Musik vermitteln»</b>
Freitag 20. November 2020	9:30 bis 12:30 Uhr	Instrument Sprache: Moderation und Konzerteinführung (Teil 2)	Malte Lohmann
	14:00 bis 17:00 Uhr	Instrument Sprache: Moderation und Konzerteinführung (Teil 2)	
	18:00 bis 20:00 Uhr	Vorbereitungszeit (Einführung)	
Samstag 21. November 2020	9:30 bis 15:00 Uhr	Praxiseinblick Kinderkulturfestival «Kultissimo»	Luzerner Sinfonieorchester
	16:00 bis 17:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung	Johanna Ludwig
	18:00 bis 20:00 Uhr	Vorbereitungszeit (Einführung)	

<b>Unterrichtstage</b>	<b>Zeit</b>	<b>Fach</b>	<b>Dozierende</b>
Sonntag 22. November 2020	9:00 bis 12:00 Uhr	Improvisation als Gestaltungsansatz in kollektiven Prozessen	Urban Mäder
	13:30 bis 16:30 Uhr	Weiterführung	
	17:30 Uhr	Live-Konzerteinführung durch Teilnehmende	Teilnehmende Betreuung: Malte Lohmann
	18:30 Uhr	Mitglieder des Lucerne Festival Orchestra, der Lucerne Festival Alumni und des Luzerner Sinfonieorchesters/Patricia Kopatchinskaja (Konzert: Bye-Bye Beethoven)	Lucerne Festival
<b>MODUL 3</b>			
<b>Zielgruppenorientierung und Marketing</b>			
Freitag 15. Januar 2021	9:00 bis 11:00 Uhr	Finanzierung und Musikvermittlung aus Intendantensicht	Numa Bischof Ullmann
	11:30 bis 12:30 Uhr	Praxiseinblick: Konzerteinstimmung für demenziell erkrankte Menschen und Angehörige	Luzerner Sinfonieorchester
	14:00 bis 16:00 Uhr	Social Media Kanäle	n. N.
	16:30 bis 18:00 Uhr	Videos erstellen	
	18:30 bis 19:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung	
Samstag 16. Januar 2021	9:30 bis 12:30 Uhr	Visuelles Werbematerial – zielgruppennah und effektiv gestalten	Samuel Frei/ Tobias Matter
	14:00 bis 17:00 Uhr	Impuls Inklusion – Musik und Bewegung mit inklusiven Gruppen	Tamara McCall
	18:00 bis 19:30 Uhr	Impuls Inklusion – Musik und Bewegung mit inklusiven Gruppen	
Sonntag 17. Januar 2021	9:30 bis 12:30 Uhr	Tour d'Horizon: Zielgruppen von Musikvermittlungsformaten	Johanna Ludwig und Gäste
	14:00 bis 17:00 Uhr	Tour d'Horizon: Zielgruppen von Musikvermittlungsformaten	Johanna Ludwig und Gäste

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
<b>MODUL 4</b>			<b>Musikvermittlung: Ideenwerkstatt und Projektinitiierung</b>
Freitag 19. März 2021	9:30 bis 12:30 Uhr	Design Thinking und Lean Start-up	Isabelle Hauser
	14:00 bis 16:30 Uhr	Design Thinking und Lean Start-up	
	17:30 bis 19:30 Uhr	Themenabend: Musikschule und Vermittlung im Gespräch	
Samstag 20. März 2021	9:30 bis 12:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse (Kick-off Praxisprojekt)	Dominique Regli-Lohri/ Ursula Ulrich
	14:00 bis 17:00 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse (Kick-off Praxisprojekt)	
	17:30 bis 19:30 Uhr	Kurzpräsentationen «Praxisinstitutionen»	
Sonntag 21. März 2021	9:00 bis 10:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse (Kick-off Praxisprojekt)	Dominique Regli-Lohri/ Ursula Ulrich
	11:00 Uhr	KKL: Familienkonzert «Zirkus!»	
	14:00 bis 18:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse (Kick-off Praxisprojekt)	
<b>Konzept</b>		Entwicklung Praxisprojekt in Eigenregie (in Kleingruppen); optional: zwei/drei Coachings à 60 Minuten	
<b>MODUL 5</b>			<b>Abschluss</b>
Samstag 12. Juni 2021	Ganztags	Praxisprojekte «Musik vermitteln» am Kampus Südpol (Musikhochschule Luzern – Musik, Probehaus Luzerner Sinfonie- orchester, Musikschule Luzern)	Team
Donnerstag 1. Juli 2021		Abgabe Projektdokumentation	
Anfang September		Diplomfeier (Zertifikatsübergabe)	

Stand: 03.07.2020, Änderungen vorbehalten

**Prüfungsmodalitäten**

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vorbereitungsarbeiten)
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis
- Praxisprojekt (Planung, Durchführung, Reflexion und Dokumentation)
- Kolloquium

**Hospitation**

- 3 Praxisnachweise (Partnerinstitutionen) mit kurzer Reflexion
- Ausnahme: 2 Praxisnachweise bei mind. einem internationalen Besuch

**Weiteres**

- Lucerne Festival-Konzerteinführung (Team – individuelle Organisation) – 5 Min. Präsentationsvorbereitung (Option auf eine Live-Durchführung) –  
Betreuung: Susanne Stähr/Malte Lohmann
- Praxisprojekt (Team) am Kampus Südpol – drei optionale Coachings à 60 Minuten<sup>1</sup> – Projektdokumentation – Betreuung: Johanna Ludwig (Programmleitende)

**Optional**

Praxisprojekte in Eigenregie (mit Partnerinstitutionen, die dieses Angebot ermöglichen)

**Hinweis**

Die Live-Konzertbesuche werden davon abhängen, ob die Corona-Krise eine Durchführbarkeit erlaubt. Wir informieren frühzeitig.

**Studienleitung**

Johanna Ludwig

In enger Kooperation mit dem Luzerner Sinfonieorchester und dem Lucerne Festival

**LUZERNER  
SINFONIEORCHESTER**  
1805  
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

 **LUCERNE  
FESTIVAL**