

Arosa Kultur

Beschreibung der Institution

Description of the institution

AROSA KULTUR ist ein 1969 gegründeter gemeinnütziger Verein mit rund 600 Mitgliedern der in Arosa (Kanton Graubünden) kulturelle Veranstaltungen organisiert. 1987 rief AROSA KULTUR die "Musik-Kurswochen Arosa" ins Leben. Jeden Sommer und Herbst werden Musikkurse für Laien, Studierende und BerufsmusikerInnen organisiert. Jährlich nehmen über 1300 Teilnehmende an über 130 Kursen teil. Als Lehrkräfte stehen insgesamt rund 250 MusikerInnen im Einsatz. Ausserdem organisiert Arosa Kultur im Sommer und Herbst den Kultursommer Arosa und das Projekt „Junge Talente im Konzert“. Nebst verschiedenen Winterkonzerten finden im Januar und März auch die beiden Festivals Arosa Sounds und Arosa Klassik statt. Insgesamt organisiert Arosa Kultur über 100 kulturelle Veranstaltungen pro Jahr.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- Einblick in institutionelle Abläufe (Organisation, Marketing, Finanzierung etc.)
- Möglichkeit der Durchführung eines Praxisprojekts
- (Passive) Teilnahme an ausgewählten Angeboten inkl. kurze Austauschmöglichkeit mit Angebotsverantwortlichen (Bemerkung: Arosa Kultur ist nicht direkt in der Musikvermittlung tätig. Der Besuch einer entsprechenden Veranstaltung muss in Absprache mit den externen Akteuren geschehen.)

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

- Arosa Sounds (jeweils Ende Januar/Anfangs Februar)
- Arosa Klassik (jeweils im März)
- Kultursommer Arosa mit Kinderanlässen, Theater, Opern, Lesungen und Konzerten (jeweils Juli – September)

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Angela Buxhofer -
Geschäftsführende Präsidentin

Kontakt

Address

AROSA KULTUR
CH-7050 Arosa

info@arosakultur.ch
Tel.: +41 81 353 87 47
www.arosakultur.ch



Elbphilharmonie und Laeishalle Hamburg

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Seit ihrer Eröffnung 2017 gilt die Elbphilharmonie als Wahrzeichen der Stadt Hamburg und symbolisiert weltweit die Musikstadt Hamburg. Neben der öffentlich zugänglichen Aussichtsplattform, der Plaza, bilden die Konzertsäle den Kern des Hauses. Ob Klassik, Jazz, Weltmusik, Familienkonzerte oder irgendetwas zwischen den Genre-Schubladen – im Grossen Saal (2.100 Plätze) und im Kleinen Saal (550 Plätze) kommt wirklich jeder auf seine Kosten. Als »Haus für alle« ist das Musikprogramm stets abwechslungsreich und einladend gestaltet – so ist vom Kenner bis zum Einsteiger für jeden etwas dabei. Neben Konzerterlebnissen öffnet die Elbphilharmonie ihre Türen auch für interaktive Formate. Ein umfangreiches Musikvermittlungsprogramm bietet vom »Elfi-Babykonzert« über Mitmach-Ensembles bis zu kreativen Instrumentenweltworkshops ein buntes Potpourri, das zum Mitmachen einlädt.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- Mitwirken an laufenden Konzertproduktionen und Workshops (abhängig vom Zeitpunkt)
- Mitwirken an allen Projekten: Grundsätzlich eignen sich sämtliche Projekte für eine Hospitation, daher richten wir uns gerne nach dem individuellen Interesse.

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

Das Musikvermittlungsprogramm der Elbphilharmonie und Laeishalle Hamburg umfasst vom kreativen Instrumentenweltworkshop bis zum liebevollen Funkelkonzert viele Veranstaltungen für Klein und Gross. Nähere Informationen zu den einzelnen Schwerpunkten, finden Sie unter www.elbphilharmonie.de

- 1) Button Mitmachen
- 2) Kinder & Familie: www.elbphilharmonie.de/kinderundfamilie
- 3) Rahmenprogramm Elbphilharmonie+: www.elbphilharmonie.de/elbphilharmonieplus
- 4) Konzerte für Menschen mit Demenz: unter Programm nach »Ferne Klänge« suchen

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Esther Anne Adrian -
Künstlerischer Betrieb
(Education)

Kontakt

Address

Esther Anne Adrian
Platz der Deutschen Einheit 4
20457 Hamburg
Deutschland

esther.adrian@elbphilharmonie.de
+49 40 357 666 269
www.elbphilharmonie.de

Haus der Volksmusik

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Das Haus der Volksmusik wurde 2006 gegründet und ist das nationale Kompetenzzentrum für Volksmusik. Die Schweizer Volksmusik in ihren regionalen und stilistischen Ausprägungen zu pflegen und zu unterstützen ist unser Ziel.

WIR ARBEITEN FÜR DIE VOLKSMUSIK UND MIT DER VOLKSMUSIKSZENE.

Wir dokumentieren, erforschen, vermitteln, fördern und beraten rund um die Schweizer Volksmusik. Wir organisieren Kurse, Veranstaltungen, Kinder- und Jugendlager, kooperieren mit zielverwandten Institutionen, Verbänden sowie Vereinen und pflegen den Austausch im In- und Ausland.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- (Passive) Teilnahme an ausgewählten Angeboten inkl. kurze Austauschmöglichkeit mit Angebotsverantwortlichen
- Möglichkeit der Durchführung eines Praxisprojekts
- Einblick in institutionelle Abläufe (Organisation, Marketing, Finanzierung etc.)

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

- Volksmusik-Festival Altdorf im Mai (alle zwei Jahre)
- Kindervolksmusikwoche Juli 2021
- Tag der Kultur am 21. März 2021 (prov.)
- Volkskultur für Schulen und Gruppen (regelmässig laufende Veranstaltungen, vgl. hausdervolksmusik.ch/schulen)
- Volkskultur für Lehrpersonen (regelmässig laufende Veranstaltungen, vgl. hausdervolksmusik.ch/lehrerfortbildung)

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Markus Brülisauer, lic.phil. -
Geschäftsführer, Leiter Archiv
& Dokumentation

Kontakt

Address

Haus der Volksmusik
Lehnplatz 22
6460 Altdorf UR
Schweiz

markus.brueelisauer@hausdervolksmusik.ch
+41 41 871 15 41
<https://www.hausdervolksmusik.ch/>

Helvetiarockt

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Helvetiarockt ist die Schweizer Koordinationsstelle und Vernetzungsplattform für Musikerinnen* im Jazz, Pop und Rock. Seit 2009 macht sich der Verein für eine signifikante Erhöhung des Frauen*anteils in der Schweizer Musikbranche stark. Mit unseren Angeboten für junge Frauen* schaffen wir einen niederschweligen Zugang zur Musik, wir fördern und vernetzen professionelle Künstlerinnen* und sensibilisieren die Branche. Wir fordern eine angemessene Sichtbarkeit und Anerkennung von Frauen*, genderausgeglichene Line-Ups, Teams und Gremien. Dabei inspirieren wir täglich Menschen, Bestehendes zu hinterfragen und gemeinsam Lösungen zu finden.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- (Passive) Teilnahme an ausgewählten Angeboten inkl. kurze Austauschmöglichkeit mit Angebotsverantwortlichen
- Möglichkeit der Durchführung eines Praxisprojekts (nur weibliche* Studierende)
- Einblick in institutionelle Abläufe (Organisation, Marketing, Finanzierung etc.)

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

- Female* Bandworkshops (von Oktober bis Juni in mehreren Schweizer Städten)
- Get togethers
- Female* Songwriting Camp (während 5 Tagen jeweils im August)
- Female* Music Lab (Laufend mehrtätige Workshops zu den Themen Beatmaking, DJing und Song Sketches)
- Schnupperworkshops Musikproduktion (über das ganze Jahr verteilt)

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Regula Frei - Konzeptarbeit,
Fundraising und Administration

Kontakt

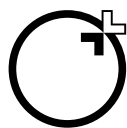
Address

Helvetiarockt
Zieglerspital – Personalhaus West
Morillonstrasse 77
3007 Bern
Schweiz

mail@helvetiarockt.ch

+41 (0)78 853 36 63

<https://helvetiarockt.ch/>



Lucerne Festival

Beschreibung der Institution

Description of the institution

LUCERNE FESTIVAL, gegründet 1938, ist ein internationales Festival für klassische Musik quer durch die Epochen und Sparten, von der Renaissance bis zur Gegenwart, vom Solorezital bis zu grossbesetzten Oratorien- und Opernaufführungen. Im Zentrum steht das alljährliche, ca. fünf Wochen dauernde Sommer-Festival, das zahlreiche Sinfoniekonzerte, Moderne-Konzerte, Kammermusik, Debuts, die Programmschiene LUCERNE FESTIVAL YOUNG und edukative Projekte bietet. Hinzu kommen zwei thematische ausgerichtete verlängerte Wochenenden im Frühjahr und im Herbst. Mit dem LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA, der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY und den LUCERNE FESTIVAL ALUMNI bestehen eigene Institutionen unter dem Dach des Festivals.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- Im Rahmen der LUCERNE FESTIVAL ACADEMY bilden wir hochbegabte junge Musikerinnen und Musiker speziell für die Interpretation neuer und zeitgenössischer Musik aus. Die Teilnehmer*innen müssen ein Bewerbungsprocedere durchlaufen.
- Nach Absprache bieten wir Probenbesuche, Führungen und Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern oder den Organisatorinnen und Organisatoren.
- Im Rahmen von Meisterkursen können Interessierte als Gasthörer*innen dabei sein.
- Auf unserer neu eingerichteten digitalen Programmschiene ist eine Beteiligung in Diskussions- und Gesprächsformaten möglich.

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

- Reihe 40min mit moderierten Kurzkonzerten bei freiem Eintritt
- Aufführungen im Rahmen der Reihe LUCERNE FESTIVAL YOUNG für Kinder, Schulklassen und Familien
- Reihe «Debut im Schulhaus» mit Auftritten junger Künstler vor Schulklassen
- Zusammenarbeit mit der PH Luzern im Bereich LUCERNE FESTIVAL YOUNG
- Konzerteinführungen
- Künstlergespräche
- Diskussionsveranstaltungen
- Digitales Programmangebot mit verschiedensten moderierten Formaten

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Christiane Weber - Leitung
Künstlerisches Büro

Kontakt

Address

LUCERNE FESTIVAL
Hirschmattstrasse 13
6002 Luzern
Schweiz

c.weber@lucernefestival.ch
lucernefestival.ch

Luzerner Sinfonieorchester

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Das Luzerner Sinfonieorchester ist das Residenzorchester des KKL Luzern. Als ältestes Sinfonieorchester der Schweiz hat es internationale Anerkennung erlangt und wird als eines der führenden Schweizer Orchester wahrgenommen. Stark verankert in der weltweit bekannten Musikstadt Luzern bietet es mehrere eigene Konzertzyklen an und organisiert das Festival Zaubерsee – Kammermusikfestival russischer Musik in Luzern. Als Opernorchester des Luzerner Theaters begleitet es dessen Musiktheaterproduktionen. Seit der Saison 2011/12 ist James Gaffigan Chefdirigent des Luzerner Sinfonieorchesters. Seit 2008 leistet das Luzerner Sinfonieorchester Pionierarbeit im Bereich Musikvermittlung. Als erstes Orchester der Schweiz war es Träger des Labels «Kultur inklusiv». 2018 wurde das Programm, das sich an Menschen aller Generationen richtet, mit dem «Junge-Ohren-Preis» ausgezeichnet.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- Einblicke in alle laufenden Veranstaltungen
- Realisierung eines Praxisprojektes (z.B. Durchführung einzelner Workshops, Konzerteinführungen für Jugendliche, konzeptuelle Projektmitarbeit o.a.)
- Punktuelle Einblicke in organisatorische Abläufe

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

- Workshops und Konzerte für Kinder und Erwachsene im KKL Luzern und Probenhaus und Zentrum für Kinder- und Jugendprojekte
- Projekte für Schulen im Musikwagen
- Club U25
- Einführungen, Proben- und Konzertbesuche mit Musikerbegegnung für Schulklassen
- Inklusion und soziales Engagement (Einstimmungen für Menschen mit Demenz, Stationskonzerte u.a.)

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Johanna Ludwig – Musikvermittlung

Eva Mertins - Musikvermittlung

Kontakt

Address

Luzerner Sinfonieorchester
Pilatusstrasse 18
6003 Luzern
Schweiz

j.ludwig@sinfonieorchester.ch
e.mertins@sinfonieorchester.ch
+41 41 226 05 17
www.sinfonieorchester.ch

Luzerner Theater

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Das Luzerner Theater ist das einzige professionelle Mehrspartentheater und somit einer der grössten Kulturanbieter in der Zentralschweiz. Mit Beginn der Spielzeit 21/22 wurde eine neue Sparte explizit für junges Publikum eingeführt, das Junge Luzerner Theater. Neben einem hochwertigen künstlerischen Angebot aus den Bereichen Oper, Schauspiel, Tanz und Figurentheater, ist das Ziel dieser Sparte Kindern und Jugendlichen eine aktive Teilhabe am kulturellen und künstlerischen Leben zu ermöglichen. Dafür werden in Zukunft neue Formate dazu einladen, das Programm des Theaters aktiv mitzudenken und mitzugestalten.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

In der Spielzeit 20/21 können wir folgende Formate anbieten:

- Hospitation bei der Entstehung eines Musiktheaterprojekts für Klassenzimmer
- Einblicke in die partizipative Produktion „Das Ring Ding“
- Beteiligung an der Entwicklung und Gestaltung von Vermittlungsprojekten
- Einführungen, Probenbesuche, Nachgespräche
- Einblick in institutionelle Abläufe eines Theaters, oder einer spezifischen Sparte

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

Unser aktuelles künstlerisches und vermittelndes Programm finden Sie hier:

<https://www.luzernertheater.ch/jungesluzernertheater>

<https://www.luzernertheater.ch/schuleundtheater>

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Leitung

Junges Luzerner Theater

Daniel Mathéus & Teresa
Rotemberg

Kontakt

Address

Schule & Theater
Luzerner Theater
Theaterstrasse 2
6002 Luzern
Schweiz

jung@luzernertheater.ch

[luzernertheater.ch/
schuleundtheater](https://www.luzernertheater.ch/schuleundtheater)

NDR Discover Music Hamburg

Beschreibung der Institution

Description of the institution

NDR Discover Music Hamburg ist das Musikvermittlungsprogramm des NDR Elbphilharmonie Orchesters, des NDR Chores und der NDR Bigband. Es umfasst verschiedene Konzertreihen für Zuhörer von 3-19 Jahre. Pro Konzertsaison werden 100 Konzerte angeboten, die von 35.000 Zuhörern besucht werden. Die Konzerte finden im NDR Hamburg, in der Elbphilharmonie und im Sendegebiet des NDR (Hamburg, Schleswig-Holstein, Mecklenburg Vorpommern, nördliches Niedersachsen) statt. Zusätzlich finden kleinere Workshops und Instrumentenpräsentationen in Schulen und Kindergärten statt.

Grundidee ist der "Kinderteller": dieselben guten Zutaten (dieselben Musiker wie im Abokonzert, dieselbe Musik), aber eine kleinere Portion, angerichtet auf eine Art und Weise, die viel Raum für Phantasie und eigene Aktivitäten läßt. In die Musikvermittlung fließen viele Elemente anderer Künste ein (z.B. Choreographie, Körpertheater, Pantomime, Tanz, Clown, Creative Writing). Zum Aufgabenbereich gehört auch das Management des NDR Jugendsinfonieorchesters (Mitspieler zwischen 17-25 Jahre).

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- Passive Teilnahme an Veranstaltungen, ggf. Übernahme kleiner Aufgaben
- Möglichkeit zu Hintergrundgesprächen (Konzeption) und Erfahrungsaustausch
- Einblick in die organisatorischen Strukturen
- Ideenentwicklung / Kreativitätstechniken
- Auf Wunsch Austausch über eigene Projekte der Interessentin/des Interessenten

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

Die Saisonbroschüre und Videos finden Sie hier:

https://www.ndr.de/orchester_chor/Discover-Music-in-Hamburg,aufgehtsindex103.html

Konkret:

- Online-Projekte in der Corona-Zeit, z.B. "Heimspiel" - Mini-Tutorials mit NDR Musikern (ndr.de/heimspiel)
- Planung der Saison 20/21

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Christina Dean - Redaktion /
Management

Kontakt

Address

NDR Discover Music / Christina Dean
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg
Deutschland

c.dean@ndr.de
+49 40 4156 2401
ndr.de/discovermusic

Schaffhauser Jazzfestival

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Das Schaffhauser Jazzfestival hat sich seit seiner Gründung im Jahr 1990 dem nationalen Schaffen im Bereich "Jazz und improvisierte Musik" verschrieben. Aus der Überzeugung, dass diese Werkschau erstens eine grosse Vielfalt auf hohem Niveau garantiert und dass es zweitens dafür ein interessiertes Publikum gibt, hält das Organisationskomitee weiter an seiner Leitidee fest. Jährlich stehen im Mai während vier Tagen rund 10 Formationen auf der Festivalbühne. Das Festival lockt gegen 2000 Musikliebhaberinnen und Jazzfreunde nach Schaffhausen und präsentiert die Munotstadt lustvoll, innovativ, forschend und weltoffen. Das Jazzfestival möchte Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform zur Verfügung stellen. Gegenseitigen Respekt und die Bereitschaft sich auf Neues einzulassen, stehen dabei im Mittelpunkt.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- Projektidee am Schaffhauser Jazzfestival
- Hospitationsprojekt
- Einblicke in diverse Bereiche des Festivals
- Begleitung von Projekten im Rahmenprogramm (Street-Jazzfestival, kunstübergreifende Projekte etc.)

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

Viele Projekte im Bereich Musikvermittlung:

- Streetjazzfestival
- Djembe-Kurse für Kinder während des Festivals
- Projekte mit Schülerinnen und Schülern
- einzelne Projekte wie Klangwanderung, jedoch nicht regelmässig

Viele von den Vermittlungsprojekten werden eine Woche vor dem Jazzfestival im Mai durchgeführt.

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Urs Rölli - Gründer und Co-
Organisator Schaffhauser
Jazzfestival

Kontakt

Address

Rölli Urs
Postfach 193
8201 Schaffhausen
Schweiz

urs.roelli@hslu.ch
+41 76 412 98 12
www.jazzfestival.ch
www.ursroelli.ch



Symphoniker Hamburg – Educationabteilung

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Education@SymphonikerHamburg

Die Symphoniker Hamburg sind das Residenzorchester der Laeiszhalle Hamburg. Seit über 10 Jahren haben sie einen Schwerpunkt auf die Vermittlungsarbeit gelegt und der Educationbereich wird beständig weiter aus- und aufgebaut. Neben zahlreichen Kinder-, HaSi- und Märchen-Konzerten für die Zielgruppen 3-12 bieten sie außerdem ein spannendes Programm für junge Erwachsene bis ins hohe Alter an, beispielsweise in den monatlich stattfindenden Lunchkonzerten und jetzt neu in MovINg Living Room Konzerten (Konzerte die in sozialen Einrichtungen wie Krankenhäusern, Seniorenheimen, etc. stattfinden). Da sie sich als Orchester für alle Hamburgerinnen und Hamburger verstehen, sind sie in zahlreichen Schul-, Kita-, Seniorenheimen-, Sportvereinen, Geflüchtetenunterkünften-, Obdachlosenheimen-, u.v.m. mit Kammerkonzerten und Projekten außerhalb der Musikhalle unterwegs.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- "Mitlaufen" bei einer Educationveranstaltung (1 Hasitag, 1 Kiko oder 1 Märko (incl. SKL Abschlussveranstaltung) mit ggf. Vorab- oder Nachgespräch wie diese Konzerte entwickelt werden (Planungsvorlauf, Konzepterstellung, Auswahl der Mitwirkenden etc.) -> Termine für die nächste Saison s. Website Saison 20_21 (Je nach Absprache möglich)

- Einblick in ein Educationprojekt (Kreativlabor, Zeitreise, Patenschaft etc.), inhaltliche Konzeption, Belegmaterial, Zusammenarbeit mit den Musikern etc.
-> Termine, um dann bei einem Termin auch mitgehen zu können, müssten etwas kurzfristiger verabredet werden (Planung der Termine ca. 1-2 Monaten im Vorfeld)

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

Auf der folgenden Website finden Sie alle Angebote der kommenden Saison:

<https://www.symphonikerhamburg.de/education/>

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Johanna Franz -
Educationleitung

Kontakt

Address

Symphoniker Hamburg
Dammtorwall 46
20355 Hamburg
Deutschland

education@symphonikerhamburg.de
Tel.: +49 172-1546046
www.symphonikerhamburg.de

Theater Basel

Beschreibung der Institution

Description of the institution

Das Theater Basel ist das grösste Dreispartenhaus der Schweiz. Es bietet in der trinationalen Metropolregion ein Programm in den drei Sparten Oper, Schauspiel und Ballett ab August 2020 unter dem Intendanten Benedikt von Peter. Neben den Sparten gibt es eine wachsende Abteilung Vermittlung (Theaterpädagogik / Musiktheaterpädagogik / Tanzpädagogik). Ab der Spielzeit 2020/21 kommt neu im Bereich Vermittlung/Audience Development das Pilotprojekt Foyer Public hinzu.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- Einführung in Form einer Führung hinter die Kulissen + Kennenlernen
- Einblick in institutionelle Abläufe eines Theaters (nach Wahl auch in die einzelnen Sparten)
- Hospitation passiv/aktiv, Dauer/Ablauf nach Absprache
- Probenbesuche
- Persönlicher Austausch
- Abendimpuls
- Teilnahme am Pilotprojekt Foyer Public

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

- Verschiedene Vermittlungsangebote zum Spielplan
- Insgesamt 12 unterschiedliche Spielclubs (Opernclubs/Schauspielclubs/Tanzclubs)
- Eigenständige Produktionen
- Partizipative Projekte
- Pilotprojekt Foyer Public

www.theater-basel.ch

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Anja Adam - Leitung
Musiktheaterpädagogik

Kontakt

Address

Theater Basel / Anja Adam
Elisabethenstrasse 16
4051 Basel
Schweiz

a.adam@theater-basel.ch
+41 61 295 14 81
www.theater-basel.ch

TONALi gGmbH

Beschreibung der Institution

Description of the institution

TONALi ist ein einzigartiges, gemeinnützig organisiertes Förderprogramm unter dem Motto „jung organisiert, spielt und hört klassische Musik“, das undogmatisch das Konzertleben verändert und seither einen großen Publikums- und Pressezuspruch genießt. TONALi versteht sich als „Publikumsmacher“: Herausragende junge Musiker aus aller Welt schulen, binden und begeistern jährlich und bereits in neun Staaten außerhalb Deutschlands rund 40.000 Kinder und Jugendliche für klassische Musik. Dabei kooperiert TONALi mit bedeutenden Konzerthäusern, Festivals, Medienanstalten, Hochschulen und Universitäten.

Innerhalb einer Hospitation bieten wir

Within a job shadowing experience we offer

- (Passive) Teilnahme an ausgewählten Angeboten inkl. kurze Austauschmöglichkeit mit Angebotsverantwortlichen
- Einblick in institutionelle Abläufe (Organisation, Marketing, Finanzierung etc.)
- Möglichkeit der Durchführung eines Praxisprojekts (nach Absprache)
- besonders für das BeEnigma Projekt im September 2020 eine Unterstützung in Luzern (!)

Laufende musikvermittlerische Projekte

Ongoing music mediation projects

- BeEnigma (Education- und Jubiläumsprojekt im September 2020 in Hamburg, Köln, Berlin, Wien und Luzern)
- TONALi Publikumsakademie (jährliche Kooperation mit 12 Hamburger Schulen und der Elbphilharmonie HH)
- TONALi TOUR (Educationprojekt in Kooperation mit jährlich ca. 30 Konzertinstitutionen/Schulen außerhalb Hamburgs/Deutschlands)
- ReeTON-Projekt (Kooperation mit dem Reeperbahnfestival Hamburg)
- CREW-Programm (Firmeneigenes Programm im TONALi SAAL)

Ansprechperson(en)

Contact person(s)

Lea Kapsalis - TONALi
Publikumsakademie,
Jonathan Pengl - TONALi
TOUR

Kontakt

Address

TONALi gGmbH
Kleiner Kielort 8
Hamburg
Deutschland

info@tonali.de
+49 40 532 66 271
www.tonali.de