

In Kooperation mit dem Luzerner Sinfonieorchester
und dem Lucerne Festival.

LUZERNER
SINFONIEORCHESTER
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

LUCERNE
FESTIVAL

Mehr Infos unter
[hslu.ch/
muve](http://hslu.ch/muve)

CAS Musik vermitteln

Neue Räume für Musik

Programmleitung
Johanna Ludwig

Dozierende
Adam Anja, Burkhalter Madeleine, Dörig Melanie, Frei Samuel, Gfeller Bettina, Hauser Isabelle,
Lohmann Malte, Ludwig Johanna, Mäder Urban, McCall Tamara, Portmann Daniela,
Reber Tobias, Rothen Anna-Barbara, Ruppen Jonas, Stähr Susanne, Stocker Edith, Ulrich Ursula,
Weber Christiane, Wunderlin Simon

Programmorganisatorin
Andrea Rechsteiner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Grundlagen und Impulse I			
Freitag, 4. September 2026	09:30 bis 10:00 Uhr	Organisatorisches, Informatives	Team Weiterbildung, Johanna Ludwig
	10:00 bis 12:30 Uhr	Grundlagen: Einführung «Musik vermitteln»	Johanna Ludwig
	13:30 bis 16:30 Uhr	Grundlagen: Formate und Ideen der Musikvermittlung	Johanna Ludwig, Anja Adam
	17:30 bis 18:00 Uhr	Einblick Lucerne Festival (KKL)	Malte Lohmann
	18:30 bis 19:15 Uhr	Konzerteinführung live (KKL) inkl. Nachgespräch mit Susanne Stähr	Susanne Stähr
Samstag, 5. September 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Toolbox: Vom Loop zum Beat – Musizieren mit Jugendlichen	Simon Wunderlin
	13:30 bis 16:30 Uhr	Toolbox: Künstlerische Prozesse initiieren und gestalten I	Melanie Dörig
Sonntag, 6. September 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Toolbox: Improvisation als Gestaltungsansatz in kollektiven Prozessen	Urban Mäder
	13:30 bis 16:30 Uhr	Grundlagen: Dialoggruppen von Musikvermittlungsformaten	Johanna Ludwig
Grundlagen und Impulse II			
Freitag, 9. Oktober 2026	09:30 bis 16:30 Uhr	Inklusion als Anspruch an die Musikvermittlung	Edith Stocker
	17:00 bis 19:00 Uhr anschl. Apéro	Themenabend: Einblick ins Musikvermittlungsprogramm des Luzerner Sinfonieorchesters. Fokus: Musik für dementiell erkrankte Menschen und Angehörige	Bettina Gfeller, Madeleine Burkhalter
Samstag, 10. Oktober 2026	09:30 bis 16:30 Uhr	Toolbox: Musik & Bewegung als Methode ganzheitlichen Musikerlebens	Melanie Dörig
Grundlagen und Impulse III			
Freitag, 20. November 2026	08:30 bis 14:30 Uhr	Praxiseinblick Kinderkulturfestival «Kultissimo» für Schulen	Individuelle Veranstaltungsauswahl
	15:00 bis 18:00 Uhr	Auswertung Kinderkulturfestival/Grundlagen: Qualitäten von Musikvermittlung	Johanna Ludwig
Samstag, 21. November 2026	09:30 bis 16:30 Uhr	Toolbox: Szenisch-performative Konzerte mit Kindern	Ursula Ulrich
Praxis Musikvermittlung I			
Freitag, 29. Januar 2027	09:00 bis 12:00 Uhr	Social Media Kanäle	Jonas Ruppen
	13:00 bis 16:00 Uhr	Videos erstellen	
	16:30 bis 17:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung	

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Samstag, 30. Januar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Toolbox: Hören	Tobias Reber
	13:30 bis 16:30 Uhr	Toolbox: Künstlerische Prozesse initiieren und gestalten II	Ursula Ulrich
Sonntag, 31. Januar 2027	09:30 bis 11:00 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Ausarbeitung von zwei Formaten für das Lucerne Festival Einführung ins Format Konzerteinführung	Malte Lohmann, Johanna Ludwig
	11:30 bis 12:30 Uhr	Kickoff in Teilgruppen Teilgruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Teilgruppe II: Audio- oder Videoeinführung	Malte Lohmann, Anna-Barbara Rothen, Johanna Ludwig
	13:30 bis 16:30 Uhr	Arbeit in Teilgruppen	Anna Barbara Rothen, Johanna Ludwig
Samstag, 20. Februar 2027	09:30 bis 16:30 Uhr	Design Thinking und Lean Start-up	Isabelle Hauser
Sonntag, 21. Februar 2027	09:30 bis 16:30 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Reservetag für Finalisierung der Gruppenarbeit	Vormittag: nur Teilnehmende Nachmittag: Anna-Barbara Rothen, Johanna Ludwig
Praxis Musikvermittlung II			
Freitag, 5. März 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Visuell kommunizieren – Zielgruppennah und effektiv	Samuel Frei
	13:30 bis 16:30 Uhr	Erfahrungsberichte Hospitationen/Kickoff: Praxisprojekt	Johanna Ludwig
	17:00 bis 18:30 Uhr	Themenabend: Musikschule – Musikvermittlung	Daniela Portmann
Samstag, 6. März 2027	09:30 bis 16:30 Uhr	Impuls Inklusion: Musik und Bewegung mit inklusiven Gruppen	Tamara McCall
Freitag, 19. März 2027	17:30 bis 19:30 Uhr	Durchführung Konzerteinführung 360 Grad Teilgruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Konzertbesuch fakultativ	Christiane Weber, Johanna Ludwig
Abschluss			
Samstag, 5. Juni 2027	Ganztags, Einteilung folgt	Präsentation Praxisprojekte «Musik vermitteln»	Johanna Ludwig, Andrea Kumpe

Abgabe Projektdokumentation: 1. Juli 2027; Feierliche Zertifikatsübergabe: Anfang September 2027 (Termin wird frühzeitig bekannt gegeben)

Stand: 18. Dezember 2025, Änderungen vorbehalten.

Hinweise

- Hinzu kommen bis zu drei digitale Kurzimpulse á 2 Stunden. Bitte hierfür folgende Freitage freihalten: 18. September 2026 und 22. Januar 2027, jeweils von 10:00 bis 12:00 Uhr.
- Über mögliche Live-Konzertbesuche wird frühzeitig informiert.

Weiteres

- Gestaltung einer Konzerteinführung in Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival (Betreuung: Malte Lohmann, Anna-Barbara Rothen, Johanna Ludwig). Das Format kann jährlich variieren, von Konzerteinführungen für spezifische Zielgruppen (z. B. Schulklassen) bis hin zu Audio- oder Videoeinführungen.
- Für das Praxisprojekt erhalten die Teilnehmer*innen ein individuelles Coaching á 60 Minuten bei Johanna Ludwig (Programmleiterin) und können zusätzlich pro Projekt bis zu zwei Coachings á 60 Minuten bei Dozierenden aus dem Programm oder Fachpersonen nach Wahl in Anspruch nehmen.*

Hospitalitationen

Besuch dreier Einzelprojekte mit schriftlicher Dokumentation.
Bei internationalen Projekten sind zwei Hospitalitationen ausreichend.

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Erfüllen der erforderlichen Hospitationspflicht.
- Erfolgreiche Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation eines Praxisprojekts (solo oder im Team).

Programmleitung

Johanna Ludwig

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Team Weiterbildung
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/weiterbildung-musik

Mehr Informationen

Mehr Informationen zu unserem CAS Musik vermitteln:



* Verfügbarkeit, Einverständnis mit den Konditionen der Hochschule Luzern – Musik und Genehmigung seitens Programmleitung vorausgesetzt.
Die Organisation läuft über die Programmorganisatorin Andrea Rechsteiner.