



Konzipiert als Kooperationsprojekt mit dem Luzerner Sinfonieorchester und durchgeführt in enger Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival.

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

1805 RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



Neues Programm

CAS Musik vermitteln

Neue Räume für Musik

Programmleiterin

Johanna Ludwig

Dozierende

Adam Anja, Burkhalter Madeleine, Frei Samuel, Hauser Isabelle, Kumpe Andrea, Lohmann Malte, Ludwig Johanna, Mäder Urban, McCall Tamara, Portmann Daniela, Reber Tobias, Regli-Lohri Dominique, Rothen Anna-Barbara, Ruppen Jonas, Stähr Susanne, Stocker Edith, Ulrich Ursula, Weber Christiane, Wunderlin Simon

Programmorganisatorin

Andrea Rechsteiner





Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende			
Einführung «Musik vermitteln»						
Freitag, 6. September 2024	08:30 bis 09:30 Uhr	Organisatorisches, Informatives	Team Weiterbildung; Johanna Ludwig			
	10:00 bis 12:30 Uhr	Einführung «Musik vermitteln»	Johanna Ludwig			
	13:30 bis 17:00 Uhr	Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	Johanna Ludwig; Anja Adam			
Samstag, 7. September 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr	Szenisch-performative Konzerte mit Kindern	Ursula Ulrich			
Sonntag, 8. September 2024	10:30 bis 12:00 Uhr	Konzerteinstimmung für demenziell erkrankte Menschen und Angehörige	Madeleine Burkhalter			
	13:00 bis 16:00 Uhr	Einblicke in verschiedene Formate und Ideen der Musikvermittlung	Simon Wunderlin			
	17:30 bis 18:00 Uhr	Einblick Lucerne Festival (KKL)	Malte Lohmann			
	18:30 bis 19:00 Uhr	Konzerteinführung live (KKL)	Susanne Stähr			
	19:30 bis 21:00 Uhr	Konzert (KKL) inkl. Pausengespräch mit Susanne Stähr				
		Praxis «Musik vermitteln» – Fokus: Zielgruppen				
Freitag, 18. Oktober 2024	09:00 bis 12:30 Uhr	Zielgruppen von Musikvermittlungsformaten	Johanna Ludwig			
	13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisation als Gestaltungsansatz in kollektiven Prozessen	Urban Mäder			
Samstag, 19. Oktober 2024	09:00 bis 12:00 Uhr	Social Media Kanäle	Jonas Ruppen			
	13:00 bis 16:00 Uhr	Videos erstellen				
	16:30 bis 17:30 Uhr	Gemeinsame Auswertung				





Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende			
Praxis «Musik vermitteln» – Vertiefung						
Freitag, 15. November 2024	Ganztag	Praxiseinblick Kinderkulturfestival «Kultissimo»	individuelle Veranstaltungsauswahl			
Samstag, 16. November 2024	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Inklusion als Anspruch an die Musikvermittlung	Edith Stocker			
	17:00 bis 18:30 Uhr	Themenabend: Musikschule – Musikvermittlung	Daniela Portmann; Johanna Ludwig			
	Musi	kvermittlung: Weitere Ideen & Einführung Projektarbeit & Marketing				
Freitag, 07. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr	Visuell kommunizieren – zielgruppennah und effektiv	Samuel Frei			
	13:30 bis 15:30 Uhr	Hörspaziergang	Tobias Reber			
Samstag, 08. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Impuls Inklusion: Musik und Bewegung mit inklusiven Gruppen	Tamara McCall			
Sonntag, 09. Februar 2025	09:30 bis 11:00 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Ausarbeitung von zwei Formaten für das Lucerne Festival Einführung ins Format Konzerteinführung	Malte Lohmann, Johanna Ludwig			
	11:30 bis 12:30 Uhr	Kickoff in Teilgruppen Teilgruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Teilgruppe II: Audio- oder Videoeinführung	Malte Lohmann; Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig			
	13:30 bis 16:30 Uhr	Arbeit in Teilgruppen	Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig			
Samstag, 22. Februar 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Konzerteinführung 360 Grad: Reservetag für Finalisierung der Gruppenarbeit	Vormittag: TN allein Nachmittag: Anna-Barbara Rothen; Johanna Ludwig			





Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
		Musikvermittlung: Ideenwerkstatt und Projektinitiierung	
Freitag, 14. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse 1	Dominique Regli-Lohri; Ursula Ulrich (nur nachmittags)
Samstag, 15. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 15:30 Uhr	Performancetraining und Gestaltungsprozesse 2	Dominique Regli-Lohri; Ursula Ulrich (nur nachmittags)
	16:00 bis 18:00 Uhr	Erfahrungsberichte Hospitationen	TN, Johanna Ludwig
Sonntag, 16. März 2025	09:30 bis 12:30 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Design Thinking und Lean Start-up	Isabelle Hauser
Freitag, 11. April 2025	17:30 bis 19:30 Uhr	Durchführung Konzerteinführung 360 Grad Teilgruppe I: Konzerteinführung für Schulklassen Konzertbesuch fakultativ	Christiane Weber; Johanna Ludwig
		Abschluss	
Samstag, 14. Juni 2025	Ganztags, Einteilung folgt	Praxisprojekte «Musik vermitteln» am Kampus Südpol (Hochschule Luzern – Musik, Orchesterhaus Luzerner Sinfonieorchester, Musikschule Luzern)	Johanna Ludwig; Andrea Kumpe

Abgabe Projektdokumentation: 1. Juli 2025

Feierliche Zertifikatsübergabe: Anfang September 2025 (Termin wird frühezeitig bekannt gegeben)

Hinweis

Zwei bis vier digitale Kurzimpulse von je 2 Stunden 9:00 bis 11:00 Uhr bzw. 18:00 bis 20:00 Uhr, Daten folgen





Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Erfüllen der erforderlichen Hospitationspflicht.
- Erfolgreiche Planung, Durchführung, Dokumentation und Präsentation eines Praxisprojekts (Solo oder im Team).

Hospitationen

Besuch dreier Einzelprojekte mit schriftlicher Dokumentation. Bei internationalen Projekten sind zwei Hospitationen ausreichend.

Weiteres

- Gestaltung einer Konzerteinführung in Zusammenarbeit mit dem Lucerne Festival. Das Format kann jährlich variieren, von Konzerteinführungen für spezifische Zielgruppen (z. B. Schulklassen) bis hin zu Audio- oder Videoeinführungen. (Betreuung: Malte Lohmann, Anna-Barbara Rothen, Johanna Ludwig).
- Für das Praxisprojekt erhalten die Teilnehmer*innen ein individuelles Coaching à 60 Minuten bei Johanna Ludwig (Programmleiterin) und können zusätzlich pro Projekt in Absprache mit der Programmleitung bis zu zwei Coachings à 60 Minuten bei Dozierenden aus dem Programm oder Fachpersonen nach Wahl (Verfügbarkeit vorausgesetzt) in Anspruch nehmen.

Optional

Praxisprojekte mit Partnerinstitutionen, die dies ermöglichen (in Eigenregie).

Hinweis

Über mögliche weitere Live-Konzertbesuche wird frühzeitig informiert.

Stand: 12.01.2024, Änderungen vorbehalten