

Mehr Infos unter
[hslu.ch/
frun](https://hslu.ch/frun)

CAS Frühinstrumental- unterricht bewegt

Ein wachsendes und kreatives Berufsfeld

Programmleitung

Dominique Regli-Lohri

Dozierende

Julian Dillier, Andrea Kumpe, Kathrin Künzi, Dominique Regli-Lohri, Magda Schwerzmann, Kristin Thielemann, Esther Weiss, Eva Zihlmann, Mirjam Zimmermann

Programmorganisatorin

Andrea Rechsteiner

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Unterrichtsphase 1 – Einstieg			
Donnerstag, 10. September 2026	09:00 bis 10:00 Uhr	Begrüssung	Andrea Kumpe, Dominique Regli-Lohri
	10:15 bis 13:15 Uhr	Musik & Bewegung/Rhythmik I	Dominique Regli-Lohri
	14:15 bis 17:15 Uhr	Einfach Improvisieren/Notenlesen kreativ I	
Freitag, 11. September 2026	09:15 bis 12:15 Uhr	Beziehung/Eltern	Esther Weiss
	13:15 bis 16:15 Uhr	Einfach Improvisieren/Notenlesen kreativ II	Dominique Regli-Lohri
Samstag, 12. September 2026	09:15 bis 12:15 Uhr	Entwicklungspsychologie im Kindesalter	Mirjam Zimmermann
	13:15 bis 16:15 Uhr	Musiktheorie spielerisch & kreativ	Kristin Thielemann
Donnerstag, 24. September 2026	10:30 bis 12:30 Uhr	Rückblick & Ausblick I (online)	Dominique Regli-Lohri
Unterrichtsphase 2 – Impulse			
Freitag, 23. Oktober 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Kreativ üben – (k)eine einfache Sache?	Andrea Kumpe
	14:00 bis 17:00 Uhr	Musik & Bewegung/Rhythmik II	Dominique Regli-Lohri
Samstag, 24. Oktober 2026	09:15 bis 12:15 Uhr	Herausfordernde Situationen im Musikunterricht I	Mirjam Zimmermann
	13:15 bis 16:15 Uhr	Du mit mir – ich mit Dir	Eva Zihlmann
Unterrichtsphase 3 – Impulse			
Dienstag, 3. November 2026	13:30 bis 15:30 Uhr	Rückblick & Ausblick II (online)	Dominique Regli-Lohri
Freitag, 13. November 2026	09:15 bis 12:15 Uhr	Einfach Improvisieren/Notenlesen kreativ III	Dominique Regli-Lohri
	13:15 bis 16:15 Uhr	Lernfeld Rhythmus	Julian Dillier
Samstag, 14. November 2026	09:15 bis 12:15 Uhr	Musikalische Entwicklung	Magda Schwerzmann
	13:15 bis 16:15 Uhr		

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Unterrichtsphase 4 – Impulse			
Samstag, 12. Dezember 2026	09:15 bis 12:15 Uhr 13:15 bis 16:15 Uhr	Einblicke in verschiedene Konzepte & Methoden	Magda Schwerzmann
Donnerstag, 17. Dezember 2026	10.30 bis 12.30 Uhr	Rückblick & Ausblick III (online)	Dominique Regli-Lohri
Unterrichtsphase 5 – Impulse			
Samstag, 30. Januar 2027	09:15 bis 12:15 Uhr	Herausfordernde Situationen im Musikunterricht II	Kathrin Künzi
	13:15 bis 16:15 Uhr	Musik & Bewegung/Rhythmik III	Dominique Regli-Lohri
	17:00 bis 20:00 Uhr	Auswertung: Recherche Material & Methoden	
Mittwoch, 10. Februar 2027	08:15 bis 10:15 Uhr	Rückblick & Ausblick IV (online)	Dominique Regli-Lohri
Unterrichtsphase 6 – Fachdidaktische Perspektiven			
Februar/März 2027	Je 2.5 Stunden (zeitlich variabel)	Instrumentenspezifische Toolboxen (unterschiedliche Formate: Präsenz, online, hybrid)	n.N.
Montag, 15. März 2027	13:30 bis 15:30 Uhr	Rückblick & Ausblick V (online)	Dominique Regli-Lohri
Abschluss			
Samstag, 24. April 2027	Ganztags, Einteilung folgt	Abschlusspräsentationen	Andrea Kumpe, Dominique Regli-Lohri

Abgabe Projektdokumentation: 1. April 2027

Feierliche Zertifikatsübergabe: Anfang September 2027 am Abend

Berufspraxis

- Hospitation: Die Teilnehmer*innen hospitieren bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen (nach eigener Wahl) bei je zwei verschiedenen Schüler*innen (zwischen 4 und 10 Jahren) an je zwei aufeinanderfolgenden Wochen.
- Recherche Material & Methoden: Die Teilnehmer*innen recherchieren alleine oder in Teams nach altersspezifischen Instrumentalschulen, Unterrichtsliteratur und Spielen. Sie untersuchen die von Ihnen gefundenen Methoden und Materialien nach Qualität, Entwicklungskompatibilität für junge Kinder und Lernzielen. Die Rechercheergebnisse werden dokumentiert und gegenseitig vorgestellt.
- Praxisprojekt: Die Teilnehmer*innen definieren bedeutsame Inhalte, Methoden und Materialien, die sie in der früh-instrumentalen Unterrichtspraxis erproben möchten. Dies ist im Rahmen der eigenen Unterrichtspraxis oder in Kooperation mit einer Praxispartnerinstitution möglich. Final werden die Ergebnisse dokumentiert und am Abschlusstag präsentiert.
- Coaching (optional): Die Teilnehmer*innen haben Anspruch auf bis zu zwei Coachings ihrer eigenen früh-instrumentalen Unterrichtspraxis bei Dozierenden des CAS-Programms nach ihrer Wahl (Verfügbarkeit vorausgesetzt). Die Organisation läuft über die Programmorganisatorin Andrea Rechsteiner.

Fachdidaktische Toolboxes

Die Termine werden zu Beginn der Weiterbildung festgelegt. Es ist mind. der eigene fachdidaktische Impuls sowie eine weitere Toolbox aus einem anderen Instrumentalbereich zu besuchen. Die weiteren Teilnahmen sind optional. Die besuchten fachdidaktischen Toolboxes sind der Programmorganisatorin Andrea Rechsteiner zu melden.

Austauschgefässe (online)

Das Austauschgefäss ist eine interaktive, moderierte Austauschplattform für die Kursteilnehmer*innen. In regelmässigen Abständen findet ein Austausch über die zurückliegenden Module statt. Es wird das Umsetzen der Inhalte reflektiert, offene Fragen und Unklarheiten geklärt oder individuell weiterentwickelte Ideen und weiteres in die Gruppe eingebracht und miteinander geteilt. Die Austauschgefässe werden im individuellen Lern-, Lehr- und Anwendungsportfolio festgehalten.

Anwendungsfelder

- Individuelles Lern-, Lehr- und Anwendungsportfolio (fortlaufende individuelle Gestaltung)
- Recherche und Entwicklung von zielgruppengerechten Materialien und Methoden (alleine oder im Team)
- Praxisprojekt (siehe oben)

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungsarbeiten).
- Abschlusspräsentation: Die Teilnehmer*innen präsentieren ihr Praxisprojekt (siehe Berufspraxis). Zusätzlich zeigen bzw. performen sie eine für sie persönliche Essenz des CAS-Programms in kreativer Form.

Programmleitung

Dominique Regli-Lohri

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/weiterbildung-musik

Mehr Informationen

Mehr Informationen zu unserem CAS Frühinstrumentalunterricht bewegt:

