

CAS Frühinstrumentalunterricht

Kleine Kinder für ein Instrument begeistern und nachhaltig fördern

Dominique Regli-Lohri, Fabian Bautz, Gabriela von Salis, Herbert Fiedler, Julian Dillier,
Magda Schwerzmann, Mirjam Zimmermann, Rainer Peter, Andrea Kumpe

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Freitag 7. Januar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Musik & Bewegung im Frühinstrumentalunterricht	Dominique Regli-Lohri
Samstag 8. Januar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Musikalische Entwicklung und Üben mit Kindern	Andrea Kumpe
Samstag 29. Januar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Einblick in verschiedene Konzepte und Methoden	Magda Scherzmann
Freitag, 18. Februar 2022	17:00 bis 18:30 Uhr	Themenabend «Einblick in verschiedene Rhythmuskonzepte»	Julian Dillier
Samstag 19. Februar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisierend die Musik entdecken und erleben – musikalische Spiele im Kleingruppenunterricht	Rainer Peter
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einfach Arrangieren: Lieblingssongs aus Klassik, Rock und Pop I	Rainer Peter
Donnerstag 3. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr	Intensivkurs: Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband	optional
Freitag 4. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr	Intensivkurs: Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband	optional
Samstag 5. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr	Intensivkurs: Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband	optional

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Freitag 18. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie und Umgang mit «schwierigen» Schülerinnen und Schülern	Mirjam Zimmermann
Samstag 19. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Einfach Arrangieren: Lieblingssongs aus Klassik, Rock und Pop II	Rainer Peter
	13:30 bis 16:30 Uhr	Die Musik singen und sprechen lassen: Vom Gebrauch der eigenen Stimme	Uli Führe
Freitag 1. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Über das Hören, Erfinden und Gestalten von Geschichten	Herbert Fiedler
Samstag 2. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Über das Hören, Erfinden und Gestalten von Geschichten	Herbert Fiedler
Freitag 6. Mai 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Vertiefung: Konzepte und Methoden und konstruktive Elternarbeit	Magda Schwerzmann
	17:00 bis 18:30 Uhr	Themenabend: noch offen	n. N.
Samstag 7. Mai 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Solfége: ein Weg vom einfachen Erleben zum Verstehen musicalischer Architektur	Gabriela von Salis
	13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmus erleben, verstehen und vermitteln	Fabian Bautz
Samstag 28. Mai 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Abschluss: Präsentationen (Lehrmaterial oder Unterrichtssequenz)	Andrea Kumpe/n. N.

Stand: 13.01.2021, Änderungen vorbehalten

Prüfungsmodalitäten

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor-/Nachbereitungen)
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis (siehe unten)
- Zwei Lehrpraxisstunden bei einem Coach/einer Coachin nach Wahl (live oder per Video)
- Eine praktische Unterrichtseinheit inkl. schriftlicher Vorbereitung oder die Gestaltung von Lehrmaterial

Hospitation

Zwei Hospitationen bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen an je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten.

Optional

Teilnahme am Intensivkurs «Musizieren im Klassenverband» (Durchführung im Studienjahr vorausgesetzt; TN-Gebühr reduziert)

Coach/Coachin

Dominique Regli-Lohri, Fabian Bautz, Gabriela von Salis, Herbert Fiedler, Magda Schwerzmann, Mirjam Zimmermann, Rainer Peter, Andrea Kumpe

Studienleitung

Dr. Andrea Kumpe