

# CAS Frühinstrumentalunterricht

---

**Kleine Kinder für ein Instrument begeistern und nachhaltig fördern**

Dominique Regli-Lohri, Fabian Bautz, Gabriela von Salis, Herbert Fiedler, Julian Dillier,  
Magda Schwerzmann, Mirjam Zimmermann, Rainer Peter, Andrea Kumpe

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Freitag 7. Januar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Musik & Bewegung im Frühinstrumentalunterricht	Dominique Regli-Lohri
Samstag 8. Januar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Musikalische Entwicklung und Üben mit Kindern	Andrea Kumpe
Samstag 29. Januar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Einblick in verschiedene Konzepte und Methoden	Magda Schwerzmann
Freitag, 18. Februar 2022	17:00 bis 18:30 Uhr	Themenabend «Einblick in verschiedene Rhythmuskonzepte»	Julian Dillier
Samstag 19. Februar 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Improvisierend die Musik entdecken und erleben – musikalische Spiele im Kleingruppenunterricht	Rainer Peter
	13:30 bis 16:30 Uhr	Einfach Arrangieren: Lieblingssongs aus Klassik, Rock und Pop I	Rainer Peter
Donnerstag 3. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr	Intensivkurs: Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband	optional
Freitag 4. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr	Intensivkurs: Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband	optional
Samstag 5. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 17:00 Uhr	Intensivkurs: Musizieren mit Gruppen und im Klassenverband	optional

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Freitag 18. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Entwicklungspsychologie und Umgang mit «schwierigen» Schülerinnen und Schülern	Mirjam Zimmermann
Samstag 19. März 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Einfach Arrangieren: Lieblingssongs aus Klassik, Rock und Pop II	Rainer Peter
	13:30 bis 16:30 Uhr	Die Musik singen und sprechen lassen: Vom Gebrauch der eigenen Stimme	Uli Führe
Freitag 1. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Über das Hören, Erfinden und Gestalten von Geschichten	Herbert Fiedler
Samstag 2. April 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Über das Hören, Erfinden und Gestalten von Geschichten	Herbert Fiedler
Freitag 6. Mai 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Vertiefung: Konzepte und Methoden und konstruktive Elternarbeit	Magda Schwerzmann
	17:00 bis 18:30 Uhr	Themenabend: noch offen	n. N.
Samstag 7. Mai 2022	09:00 bis 12:00 Uhr	Solfège: ein Weg vom einfachen Erleben zum Verstehen musikalischer Architektur	Gabriela von Salis
	13:30 bis 16:30 Uhr	Rhythmus erleben, verstehen und vermitteln	Fabian Bautz
Samstag 28. Mai 2022	09:00 bis 12:00 Uhr 13:30 bis 16:30 Uhr	Abschluss: Präsentationen (Lehrmaterial oder Unterrichtssequenz)	Andrea Kumpe/n. N.

Stand: 13.01.2021, Änderungen vorbehalten

### **Prüfungsmodalitäten**

- Vollständige und erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor-/Nachbereitungen)
- Nachweis der notwendigen Hospitationspflicht/Berufspraxis (siehe unten)
- Zwei Lehrpraxisstunden bei einem Coach/einer Coachin nach Wahl (live oder per Video)
- Eine praktische Unterrichtseinheit inkl. schriftlicher Vorbereitung oder die Gestaltung von Lehrmaterial

### **Hospitation**

Zwei Hospitationen bei zwei verschiedenen Fachlehrpersonen an je zwei fortlaufenden Unterrichtseinheiten.

### **Optional**

Teilnahme am Intensivkurs «Musizieren im Klassenverband» (Durchführung im Studienjahr vorausgesetzt; TN-Gebühr reduziert)

### **Coach/Coachin**

Dominique Regli-Lohri, Fabian Bautz, Gabriela von Salis, Herbert Fiedler, Magda Schwerzmann, Mirjam Zimmermann, Rainer Peter, Andrea Kumpe

### **Studienleitung**

Dr. Andrea Kumpe