

Mehr Infos unter
**[hslu.ch/
communitymusic](https://hslu.ch/communitymusic)**

CAS Community Music

Musik und Soziale Arbeit verbinden

Programmleitung

Johanna Ludwig

Dozierende

Annina Friz, Catia Lanfranchi, Corinne Rohde, Dominic Zimmermann, Erika Gedeon, Johannes Bohun, Juan David Garzon, Matthjas Bieri, Patricia Flury, Ricarda Raabe, Simon Wunderlin, Stefan Schmidhofer, Thomas Viehweger, Ursula Ulrich, Lana Zickgraf, n.N.

Programmorganisatorin

Tina Murer

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Impulstage I			
Donnerstag, 10. September 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Community Music: Introduction	Lana Zickgraf, Johanna Ludwig
	13:30 bis 16:30 Uhr	Toolbox: Drum Circle I	Ricarda Raabe
Freitag, 11. September 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Toolbox: Drum Circle II	Ricarda Raabe
	13:30 bis 16:30 Uhr	Toolbox: Stimme «Ich singe, du singst, wir singen»	Patricia Flury
Samstag, 12. September 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Community ermöglichen, erproben, verstehen I	Ursula Ulrich
	13:30 bis 16:30 Uhr		
Impulstage II			
Donnerstag, 12. November 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Grundlagenworkshop: Community Music – Grundlagen und Praxis I	Juan Garzon
	13:30 bis 16:30 Uhr		
Freitag, 13. November 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Grundlagenworkshop: Community Music – Grundlagen und Praxis II	Juan Garzon
	13:30 bis 16:30 Uhr		
Samstag, 14. November 2026	09:30 bis 12:30 Uhr	Gruppendynamik und Teambuilding	Annina Friz
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement I	
Impulstage III			
Donnerstag, 18. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Community ermöglichen, erproben, verstehen II	Ursula Ulrich
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement II	Annina Friz
Freitag, 19. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Grundlagenworkshop: Musikalische Schulprojekte initiieren, planen und leiten	Thomas Viehweger
	13:30 bis 16:30 Uhr		
Samstag, 20. Februar 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Toolbox: Kreieren mit digitalen Medien	Simon Wunderlin
	13:30 bis 16:30 Uhr	Toolbox: Community Dance	Dominic Zimmermann

Unterrichtstage	Zeit	Fach	Dozierende
Impulstage IV			
Donnerstag, 8. April 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Moderation und Mediation	Annina Friz
	13:30 bis 16:30 Uhr	Projektmanagement III	
Freitag, 9. April 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Toolbox: Bodymusic & Stomp	Johannes Bohun
	13:30 bis 16:30 Uhr		
Samstag, 10. April 2027	09:30 bis 12:30 Uhr	Toolbox: Songwriting	Catia Lanfranchi

Weiteres:

Online-Ringvorlesung in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck
Herbstsemester 2025/26: 12 Termine via Zoom, wöchentlich am Mittwochabend von 19:00 bis 20:30 Uhr*

Spektrum Musik & Soziale Arbeit

* von ca. Mitte Oktober 2026 bis Ende Januar 2027

Labor- und Abschlussphase								
Kreative Labore, begleitete Praxiseinheiten, Soundingboard und Abschlusspräsentation								
Freitag, 29. Januar 2027 09:30 bis 12:30 Uhr	Freitag, 19. Februar 2027 13:30 bis 16:30 Uhr	Freitag, 19. März 2027 16:30 bis 19:30 Uhr	Freitag, 2. April 2027 09:30 bis 12:30 Uhr	Freitag, 7. Mai 2027 13:30 bis 16:30 Uhr	Freitag, 4. Juni 2027 16:30 bis 19:30 Uhr	Freitag, 10. September 2027 09:30 bis 12:30 Uhr	Freitag, 15. Oktober 2027 16:30 bis 19:30 Uhr	Freitag, 19. November 2027 Ganztags, Einteilung folgt
Erika Gedeon und Stefan Schmidhofer (Laborraum Zürich)	Corinne Rohde	Matthjas Bieri	Freies Labor für Praxiseinheiten in der Gruppe Begleitung: Lana Zickgraf	Freies Labor für Praxiseinheiten in der Gruppe Begleitung: Lana Zickgraf	Freies Labor für Praxiseinheiten in der Gruppe Begleitung: Lana Zickgraf	Soundingboard Praxisprojekt	Soundingboard Praxisprojekt	Abschluss- präsentationen

Stand: 12. Dezember 2025, Änderungen vorbehalten

Prüfungsmodalitäten

Ein erfolgreicher Programmabschluss umfasst

- die vollständige und erfolgreiche Teilnahme an den Pflichtmodulen (inkl. notwendiger Vor- und Nachbereitungen).
- die erfolgreiche Konzeptions- und Entwicklungsarbeit zweier Praxiseinheiten (im Team und allein); die individuelle Praxiseinheit ist zu dokumentieren und wird der Gesamtgruppe zur Verfügung gestellt.
- das Erstellen eines individuellen Lernportfolios.
- die Abschlusspräsentation vor der Gruppe (persönliche Essenz der Weiterbildung in individueller Präsentationsform).

Weiteres

Optionale Coachings: Die Teilnehmer*innen haben Anspruch auf bis zu zwei Coachings à 60 Minuten pro Praxiseinheit (in der Gruppe und allein). Die Coachings werden in der Regel von Dozierenden aus dem Weiterbildungsprogramm (Verfügbarkeit vorausgesetzt) durchgeführt. Die Organisation läuft über die Programmorganisatorin Tina Murer: tina.murer@hslu.ch und setzt die Genehmigung seitens Programmleitung voraus.

Programmleitung

Johanna Ludwig

Kontakt

Hochschule Luzern – Musik
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens
T +41 41 249 26 00
weiterbildungmusik@hslu.ch
hslu.ch/weiterbildung-musik

Mehr Informationen

Mehr Informationen zu unserem CAS Community Music:

