

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Musik

FH Zentralschweiz



Step Across The Border

Marie-Cécile Reber

DI 22.10.2019, 19:30 Uhr, Theater Pavillon Luzern

www.hslu.ch/step-across-the-border

Step Across The Border

Leila Scharwath, Gesang

**Eliska Holecková, Nadine Speziga,
Saxofon**

Annika Granlund, Tuba

Alen Hodzic, Silvan Schmid, Schlagzeug

**Marie-Cécile Reber, Sascha Armbruster,
Einstudierung**

Marie-Cécile Reber, Leitung

Marie-Cécile Reber studierte nach ihrem Klavier-Lehrdiplom elektronische Musik und Komposition am Elektronischen Studio der Musik-Akademie Basel. Im Zentrum ihrer Arbeitsweise liegt die subtile Grenze zwischen konkreten Geräuschen und musikalischen Klängen. Das Zeitliche und Räumliche ist in ihrer Arbeit stets ein wichtiger Aspekt. Durch die Auseinandersetzung mit Natur- und Analoggeräuschen hat sie sich eine einzigartige Klangpalette angeeignet, die zu ihrem Instrument für Konzerte und Kompositionen geworden ist. Bekannt sind ihre Installationen an aussergewöhnlichen Orten, wie z. B. von Sonnenkollektoren angekurbelte Wiesenklänge am Berg von Heiligkreuz oder durch Sensoren in Klänge umgewandeltes Wachstum von Blumen im Lincoln Park Conservatory in Chicago. Nebst ihrer künstlerischen Tätigkeit unterrichtet Reber Klavier und erteilt Workshops im Bereich Field bez. Soundscape Recording und deren Settings.

www.mc-reber.ch

Eintritt frei/Kollekte

**Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
CH-6003 Luzern**

T +41 41 249 26 00

musik@hslu.ch

www.hslu.ch/musik

Ausgehend vom Klangmaterial, welches die Studierenden mitbringen und Marie-Cécile Rebers eigenem Sampling-Material, werden über konzeptionelle Settings neue Klanglandschaften erprobt und gespielt.