

Mittwoch, 7. Dezember 2022, 19:00 Uhr
Konzertsaal Salquin, Arsenalstrasse 28a, Luzern

Podium

Klavierklasse Yvonne Lang und Marc Hunziker

Joseph Haydn 1732 – 1809	Variationen f-Moll Hob XVII:6	Melanie Bigler
Wolfgang Amadé Mozart 1756 – 1791	Fantasie c-Moll KV475	David Zehnder
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Französische Suite c-Moll BWV 813 1. Allemande 2. Courante 3. Sarabande 4. Air 5. Menuet 6. Gigue	Sebastian Lingnau
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	aus Partita Nr. 2 c-Moll 3. Courante 4. Sarabande	Valentin Sollberger
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Polonaise cis-Moll op. 26 Nr. 1	
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1	Benjamin Joss
Gabriel Fauré 1845 – 1924	aus Dolly Suite op. 56 1. Berceuse 2. Mi-a-ou 3. Le jardin de Dolly Pause	Leandra Hodel Valentin Sollberger
Jean-Philippe Rameau 1683 – 1764	Les trois mains a-Moll	Dorothee Purghart
Franz Liszt 1811 – 1886	Liebstraum Nr. 3 As-Dur	
George Crumb 1929 – 2022	aus Makrokosmos Dream Images	Nadine Emmenegger
Emanuel Ponce 1882 – 1948	Intermezzo Nr. 1	

Juliusz Wolfsohn
1880 – 1944

Love Song Nr. 3

Robert Schumann
1810 – 1856

aus Fantasie C-Dur op. 17
1. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen

Julia Schalcher

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Scherzo Nr. 3 cis-Moll op. 39

Athina Waser

Nikolaj Medtner
1879 – 1951

Sonata Reminiscenza a-Moll op. 38 Nr. 1

Liliane Kunz

Louise Farrenc
1804 – 1875

aus Trio e-Moll für Flöte, Violoncello und Klavier op. 45
1. Allegro deciso
2. Andante

Isabelle Meraner
Marion Albrecht
Athina Waser