

Dienstag, 28. Juni 2022, 18:00 Uhr
Orgelraum 554

Podium Alte Musik Klassen Liane Ehlich und Bettina Seeliger

Anonym (14. Jahrhundert)	HS London 29987, Istanpitta „Tre Fontane“	Alexandra Häfliger, Blockflöte
Paul Hofhaimer (1459- 1537)	Lied « Nach Willen dein“	Fabienne Bisig, Isabelle Meraner, Ana Raquel Soares, Deborah Regez, Renaissancetraversi
Pierre Sandrin (um 1490- 1561)	Chanson: „Voulant honneur“	
Claudin de Sermisy (um 1490- 1562)	Missa « Voulant honneur »- Kyrie und Gloria	
Ludwig Senfl (um 1490- 1543)	Tenorlied „Lust hab ich ghabt zur Musicam“	
anonym (um 1600)	English Ballad „When Daphne from fair Phoebus did fly“	
Jan Jacob van Eyck (1590-1657)	Variationen über “Doen Daphne d’ over schoone Maeght“	Alexandra Häfliger, Blockflöte Bettina Seeliger, Cembalo
Jacques Hotteterre le Romain (1674 – 1763)	Troisième Suite D-Dur op. V Prélude, lentement- Allemande, gay- Courante- Grave- Gigue	Magdalena Popp, Traversflöte Bettina Seeliger, Cembalo

Georg Philip Telemann
(1681 – 1767)

Sonate G-Dur für Traverso und B.C. aus den
„Essercizii Musici“
Cantabile- Allegro- Affettuoso - Allegro

Isabelle Meraner, Traversflöte
Bettina Seeliger, Cembalo

John Loeillet of London
(1680 – 1730)

Sonate G-Dur op.3 Nr. XI
Adagio-Allegro-Grave-Presto

Deborah Regez, Traversflöte
Bettina Seeliger, Cembalo

Giuseppe Sammartini
(1695 – 1750)

Concerto F-Dur für Sopranblockflöte und
Orchester
Alegro

Alexandra Häfliger, Blockflöte
Bettina Seeliger, Cembalo

Bettina Seeliger, Cembalo